

1982
Календарь школьника

Январь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Февраль

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Март

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Апрель

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Май

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Июнь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

июль

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Август

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Сентябрь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Октябрь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Ноябрь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Декабрь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



1 — Новогодний праздник. 1 — 1959 — Победа кубинской революции. День освобождения Кубы. 1 — 50 лет со дня пуска (1932) Горьковского автомобильного завода. 1 — 1919 — Образование Белорусской ССР. 2 — 70 лет со дня рождения (1912) Ренато Гуттузо, итальянского живописца и графика, общественного деятеля. 2 — 125 лет со дня рождения С. Н. Халтурина (1857—1882), русского рабочего, революционера. 7 — 70 лет со дня рождения И. И. Якубовского (1912—1976), Маршала Советского Союза, дважды Героя Советского Союза. 12 — 70 лет со дня рождения (1912) Д. А. Кунаева, члена Политбюро ЦК КПСС, Первого секретаря ЦК КП Казахстана. 12 — 60 лет со дня образования (1922) Карачаево-Черкесской автономной области. 20 — 80 лет со дня рождения Назыма Хикмета (1902—1963), турецкого писателя и общественного деятеля. **21 — 1924 — Умер Владимир Ильич Ленин.** 22 — 65 лет со дня (1917) политических стачек и демонстраций в Петрограде, Москве, Нижнем Новгороде и в других городах России. 22 — 1905 — Расстрел царскими войсками мирной демонстрации рабочих в Петербурге. Начало первой русской революции. **23 — 1924 — Всесоюзной пионерской организации было присвоено имя В. И. Ленина.** 25 — 1918 — III Всероссийский съезд Советов принял «Декларацию прав трудящегося и эксплуатируемого народа». 25 — 150 лет со дня рождения И. И. Шишкина (1832—1898), русского живописца. 31 — 50 лет со дня пуска (1932) Магнитогорского металлургического комбината имени В. И. Ленина.

ЯНВАРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31							



Москва. Красная площадь

ВЕЧНОСТЬ

**Какие бури прогремели,
какие ливни пронеслись!
Но у Кремля синеют ели,
как прежде, звезды смотрят ввысь.**

**Все так же звон высокий льется,
и от него земля светла —
как будто не часы, а солнце
победно бьет в колокола.**

**Все так же башни розовеют
и, думу думая, молчат.
И караул у Мавзолея —
горят штыки, как два луча.**

**Приди сюда, где ветры мчатся,—
и ты увидишь даль веков,
и ты услышишь на брусчатке
шаги пяти материков.**

**Ты здесь постой хотя б немного,
почувствуй, как перед тобой
все дышит вечностью высокой,
все дышит вечностью живой.**

Евгений Карасев

Величественна наша цель — коммунизм. И каждый трудовой успех, каждый год героических свершений, каждая пятилетка приближают нас к этой цели.

Л. И. Брежнев

С ИМЕНЕМ ЛЕНИНА

23 января 1924 г. на экстренном заседании пленума ЦК РКСМ было решено переименовать существующие в СССР детские коммунистические организации в организацию юных пионеров имени В. И. Ленина.

23 мая 1924 г. на Красную площадь со всех районов Москвы шли пионерские отряды, чтобы принять имя великого Ленина, чтобы дать Коммунистической партии клятву на верность бессмертным заветам Ильича.

В этот день в Москве открылся XIII съезд Коммунистической партии. Пионеры знали о том, что делегаты съезда будут принимать их парад.

Прозвучали слова Торжественного обещания. Фразу за фразой произнесли его десять тысяч юных голосов. Делегаты XIII съезда Коммунистической партии приняли клятву юных пионеров Москвы — следовать заветам Ильича, бороться вместе с комсомолом за великое дело Ленина — как клятву всех юных ленинцев Страны Советов.

Торжественное обещание дано... Выдающийся советский полководец М. В. Фрунзе дает команду к торжественному маршу пионеров.

Равняя ряды, звонко чеканя шаг, прошли юные ленинцы по Красной площади.

Коммунисты поздравляли ребят.

— Вы теперь носите имя нашего великого вождя. Растите ленинцами!

Уже много лет юные ленинцы оправдывают это славное имя все новыми и новыми пионерскими делами.

«МЯГКОЕ ЗОЛОТО»

Какое же оно «мягкое»? Золото твердое, потому что это металл, скажете вы.

И все-таки золото бывает разное: голубое — это вода, черное — нефть, белое — хлопок. А «мягкое золото» — это пушнина.

Пушист и красив мех кролика. Им утепляют куртки даже для полярников — такой он теплый! Из шкурок получают замшу для отделки одежды и обуви. А кто умеет вязать, тот может приготовить для себя и в подарок шарфик или шапочку.

Вот сколько полезного приносят человеку кролики. Да и мясо кроличье вкусное, диетическое — под стать куриному.

Одним словом, кролиководство — большое подспорье в народном хозяйстве. Вот почему, когда было принято постановление о массовом привлечении молодежи и школьников к развитию кролиководства в стране, газета белорусских пионеров «Зорька» провела республиканский конкурс юных кролиководов. Конкурс этот так и назывался — «Малая кролиководческая».

Чья школьная кролиководческая ферма самая лучшая? Кто больше всех сдал государству «мягкого золота»? А может, у кого из ребят дома есть кролики? Очень хорошо. Об этом пишет газета, часто печатает заметки самих ребят. Юные кролиководы охотно делятся опытом, рассказывают о повадках своих пушистых питомцев, о том, как ухаживают за ними.

У Жанны Маевской из поселка Стражинский Речицкого района Гомельской области в хозяйстве четыре домика-клетки. Живут в них кролики — серые, пушистые, длинноухие. У одной крольчихи появилось потомство — малыши крошечные, будто игрушечные. Постепенно они подрастают, шерстка на спинке становится гуще, зубки острее. «Они уже не только траву жуют, но и клетку свою на зубок пробуют...» — с любовью рассказывает Жанна о своих питомцах. В одном только Речицком районе сразу две школы — Борщевская и Василевичская — стали победителями конкурса.

Самые лучшие юные кролиководы награждаются путевками в пионерский лагерь ЦК ЛКСМ Белоруссии «Зубренок». Награда большая, но заслуженная, ведь выращивать кроликов не так легко. Хоть они и неприхотливы к пище, но часто болеют, за ними уход да уход нужен.

Загляните в дневник наблюдений, который ведет в школе звено кролиководов,— станет ясно, сколько забот у ребят, чтобы кролики не погибли. Казалось бы, простое дело клетка, а как ее сделать, чтобы в ней было тепло и уютно кроликам, особенно малышам? Для них ребята отгораживают в клетке особый «спальный домик». И еду повкуснее приносят и ветеринара приглашают, если вдруг малыши заболеют. Юные опытники стараются разводить кроликов ценной породы, таких, как белый великан, шиншилла, пуховые. Словом, белорусские пионеры — настоящие хозяева.

Белорусская ССР



ХОЗЯИН «КОМЕТЫ»

Его звали Энрике. Он сидел на корточках у двери своего дома на улице Нептуно, серьезный и недовольный. Перед ним лежала шестигранная «комета» — воздушный змей.

Когда с залива дует свежий ветер, над набережной Гаваны — Малеконом, над крышами и балконами взмывают сотни бумажных змеев. Их называют «комета», или «папелоте» — бабочка. С утра до вечера змеи стоят в воздухе на уровне небоскребов.

Энрике не повезло. Его «комета» зацепилась за балкон и сломала рейку.

Мы сели на порог и занялись ремонтом. Я помогал Энрике и попутно пытался объяснить преимущество четырехугольного «конверта», который мастерят наши мальчишки, перед ромбами и шестигранниками. Помощь он охотно принял, а к объяснениям отнесся недоверчиво. Может быть, не разобрал. Но главное Энрике понял: он узнал, что у нас в СССР мальчишки тоже любят запускать воздушных змеев, любят ездить на самокатах и велосипедах, гонять в футбол и прекрасно знают про Гавану и кубинскую революцию.

А я узнал, в свою очередь, что кубинские ребята неплохо осведомлены о нашей жизни, что многие хотят стать учителями или космонавтами и что большой драгоценностью считают значок с изображением Ленина. Такой, например, как у меня на рубашке. Они говорят ласково и чуть нараспев: «Л-ле-энин».

Он счастливо блеснул черными глазами, сжал в кулаке рубиновую капельку с барельефом Ильича, довольно чисто сказал «спа-сибо» и умчался с починенной «кометой» на Малекон.

Из кубинского дневника Владислава Крапивина, лауреата премии Ленинского комсомола

Юные ленинцы! Животноводы знают, как надежны и умелы ваши руки, надеются на вас.

Создадим во всех сельских школах кролифермы! Если каждый пионер села вырастит в год только одного кролика, то страна получит за пятилетку 50 миллионов кроликов.

Пионер! Твоя задача — высаживать по одному дереву в год. Сбережем каждое посаженное дерево. Вырастим 100 миллионов деревьев!

Ренато Гуттузо

Как-то в Риме на приеме в советском посольстве художник Павел Корин увидел Ренато Гуттузо. И сразу — такого с ним прежде не бывало — загорелся желанием написать портрет итальянского художника. Гуттузо, человек общительного характера, живой, темпераментный, поразил воображение Корина. Здесь, в посольстве, состоялось знакомство двух живописцев.

— Я много слышал о вас и буду рад вам позировать. Начнем, если не возражаете, завтра же,— сказал Гуттузо и протянул карточку с адресом своей мастерской.

На следующий день П. Корин приехал в мастерскую Гуттузо. По обыкновению, начал с карандашного рисунка. К следующему сеансу были готовы холст и подрамник. Можно было приступать к живописи. Корин набросал голову, определил ее цветовое решение. Гуттузо, не зная привычки Корина не показывать незавершенной вещи, сбоку посмотрел на холст — что там получается?

— Финита, финита! — заговорил Гуттузо горячо — он считал, что голова закончена и к ней не следует больше прикасаться. Павел Дмитриевич ответил: «Нет, я только теперь начинаю писать». Гуттузо понимающе посмотрел на Корина и сказал: «У нас разные манеры, все мы делаем по-разному, но я уважаю ваш труд, уважаю ваше искусство».

Работа над портретом продолжалась. Стояла июльская жара — приходилось часто делать перерывы. И тогда оба художника говорили о судьбах современного искусства.

Самому Гуттузо очень понравился портрет, написанный Кориным. Советский живописец увидел характер своего итальянского коллеги — человека, жаждущего активной деятельности, человека взрывного темперамента и обостренного чувства справедливости. Художник-коммунист, художник-борец, он готов немедленно ринуться в бой на защиту своего дела. Это тот Гуттузо, который видит в искусстве средство утверждения высших идеалов гуманизма, Гуттузо, жизнь и творчество которого нераздельны.

По книге С. Н. Разгонова

И. И. Шишкин

В шутливой анкете, предложенной друзьями Ивану Ивановичу Шишкину, на вопрос «Мой девиз?» художник написал: «Да здравствует Россия!» Россия была для него любимой родиной, неповторимой, могучей и прекрасной. Он не уставал писать ее леса, поля и небо. Ей он преданно служил до последнего своего часа. Иван Иванович умер за мольбертом перед только что начатой картиной «Лесное царство».

Художник родился в маленьком городке Елабуга на берегу Камы. Вокруг, сколько хватало глаз, стояли леса, и мальчик любил бродить по запутанным тропам и чащобам. Рисовать он начал с малых лет — то мелом, то углем на стенах, дверях и заборах. За это соседи прозвали его мазилкой. Учился Иван в уездном училище, а затем в 1-й Казанской гимназии. С каждым годом росла в нем страсть к рисованию и живописи, и наконец мечта юноши сбылась: он поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, а через четыре года — в Петербургскую академию художеств. За время учения Шишкин получил все награды, какие присуждались здесь за успехи. А по окончании академии был удостоен золотой медали. Это давало право на заграничную командировку. Но художник не торопится с выездом: лесная Елабуга ему милее всех чужедальних стран. Только через два года Шишкин едет в Германию и Швейцарию. Он тоскует здесь по родной стороне, по русским дубравам и рощам. С радостью вернулся он в Россию и принялся за любимую работу. Он получил уже звание академика. Талант художника развернулся в полную силу. Одна за другой появляются картины. О чем они — видно из названий: «Рубка леса», «Лесной ручей», «Лесная глушь», «Сосновый бор», «Лесная поляна», «Корабельная роща». Лес, лес, лес... Друзья в шутку прозвали Шишкина лесовиком, а в журналах и газетах писали о нем «царь леса». Вот знаменитое «Утро в сосновом лесу» — картина, знакомая всем с детства: медвежье семейство резвится в глухой чаще, окутанной легкой дымкой. Тихо вокруг, природа только-только пробуждается от сна и оживает под первыми лучами солнца... Чудо!

Или другая картина Шишкина, одна из лучших его работ,— «Рожь». Художник как бы говорит нам: вот она, наша Россия, широкая, раздольная. Как не любить ее?

Творчество Шишкина в поколениях русских людей воспитывало патриотическое чувство гордости за свою отчизну. Недаром известный критик-искусствовед В. В. Стасов назвал его художником народным.

Н. Семенова

Лесные дали. Фрагмент
Художник *И. И. Шишкин*







С.Н.Халтурин

Весной 1882 года всю Россию облетела весть об убийстве народовольцами в Одессе военного прокурора Стрельникова, известного своей крайней жестокостью. Один из участников покушения, назвавшийся Степановым, был предан военно-полевому суду и казнен. Настоящую его фамилию царские палачи тогда не знали. Это был Степан Халтурин, уже давно разыскиваемый полицией. За два года до этого события он произвел взрыв в Зимнем дворце с целью убить царя.

Последние годы своей жизни Степан Халтурин был членом Исполнительного комитета «Народной воли». Но не как народоволец Халтурин вошел в историю освободительной борьбы в России. Степан Николаевич Халтурин известен как замечательный представитель первого поколения рабочих-революционеров, один из создателей крупной рабочей организации, существовавшей до появления в нашей стране марксистских групп.

Сын крестьянина, он учился в сельской школе, потом в губернском техническом училище, где овладел столярным ремеслом. «Золотые руки у Степана»,— говорили про него лучшие мастера-краснодеревщики. В годы учебы в Вятке (ныне г. Киров) он участвовал в работе нелегального кружка молодежи, читал запрещенные книги.

В 1875 году Степан Халтурин приехал в Петербург, где познакомился с передовыми заводскими рабочими. Высокий и стройный, с красивым и мужественным, открытым лицом, Халтурин располагал к себе людей уже своей внешностью. Он организовывал кружки, доставлял на заводы нелегальную литературу. В течение дня его можно было видеть в самых различных районах города.

Главной мечтой его жизни было создание всероссийской рабочей революционной организации. В 1878 году вместе с опытным революционером слесарем Виктором Обнорским Степан Халтурин стал основателем «Северного союза русских рабочих», одним из авторов программы союза. Цель союза, говорилось в ней,— «ниспровержение существующего политического и экономического строя государства, как строя крайне несправедливого».

Но Халтурин не представлял себе всей сложности пути к достижению этой цели. После разгрома союза, став народовольцем, он ошибочно полагал, что убийство царя даст политическую свободу русскому пролетариату. И он не побоялся рискнуть своей жизнью во имя этой великой цели.

Призывая бороться за рабочее дело, Степан Халтурин говорил: «Услуга эта не останется забытой потомством».

Г. Шкаренкова

60 ИЗ ИСТОРИИ ПИОНЕРИИ

Февраль 1922 года. По улицам Москвы строем идут ребята. Они идут с красным флагом. Прохожие останавливаются, улыбаются, приветливо машут руками...

Это был один из самых первых пионерских отрядов. Его организовали комсомольцы 16-й типографии. Вожатым был Михаил Стремяков, горячий, порывистый, убежденный.

Пионеры обучали неграмотных, помогали взрослым организовывать детские дома. Пионерский отряд собирал средства в помощь революционным рабочим зарубежных стран, которых капиталисты заточили в тюрьмы.

Опыт работы этого отряда внимательно изучался Центральным Комитетом Российского Коммунистического Союза Молодежи. В эти дни, выполняя наказ Ленина, партии, комсомол создавал детскую коммунистическую организацию.

19 мая 1922 года Всероссийская конференция комсомола постановила организовать по примеру Москвы во всех городах и селах нашей страны пионерские отряды. И этот день мы отмечаем теперь как большой праздник. Откройте календарь и вы увидите: «День рождения Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина».

В январе 1924 года пионерской организации было присвоено имя В. И. Ленина.

6 марта 1925 года вышел первый номер «Пионерской правды». Редактором ее был назначен Михаил Стремяков. Сестра М. Стремякова, А. П. Рукавишникова, вспоминает: «В шесть часов утра Миша, худой, почерневший, ворвался домой и бросил на стол лист, еще мокрый и пахнувший краской. Первый номер нашей пионерской газеты. Мне, десятилетней школьнице, выпало счастье быть первым читателем «Пионерской правды». Миша получил много телеграмм: от Н. К. Крупской, Н. И. Подвойского, Клары Цеткин, от ЦК комсомола, от пионеров и комсомольцев»...

В то весеннее утро газетчики кричали на улицах: «Пионерская правда»! Для ребят и девчат! Для самых задорных! Для юных пионеров!»



Художник *О. Отрошко*

РЫСЬ

Рысь — самый северный представитель семейства кошачьих, исконный житель тайги. Леса предпочитает непролазные, где на потаенных звериных тропах удобнее всего заниматься охотой. Встречается, правда, в смешанных и горных лесах, но реже. Лишь крайняя бескормица заставит рысь — прекрасного верхолаза и неплохого пловца — отправиться в дальнее путешествие, и тогда ее можно встретить в лесостепи.

Распространено мнение, что рысь бросается на жертву сверху, с дерева. Это неверно. Охотится она крадучись, из засады. Рысь может подкрасться к добыче почти вплотную. Чаще всего терпеливо затаивается в укромном месте, долгими часами подкарауливая жертву у тропы, чтобы в единственный счастливый миг совершить свой могучий победный прыжок — всегда с земли.

Черные кисточки на ушах, жесткие «бакенбарды», короткий, как бы обрубленный хвост — кому не известна рысь? Крупный зверь, сильный, ловкий. Косуля, кабарга, олень — нет пощады от рыси копытным. Особенно зимой, когда вязнут они в рыхлом снегу, который нипочем широким рысьим лапам. И пусть безуспешен порой первый бросок. Тем настойчивей, упорней погоня. И день и два след в след будет идти рысь за жертвой...

Да что там говорить! Смелая до безрассудства, рысь нападает иногда на изюбров и даже лосей. Основная же добыча рыси — зайцы. Когда их вдоволь, хищник неохотно покидает свой охотничий участок. Но стоит оскудеть лесу зверьем, наша «кошка» начинает рыскать по округе (отсюда, по мнению многих, пошло и название зверя — рысь). Тут ей приходится туго. Избегая встречи с рысью один на один, волки, собравшись стаей, загоняют и рвут ненавистного своего врага. В непримиримой вражде живет рысь и с диким лесным котом. Если увидит — догонит и загрызет непременно.

Так что же? Нет, выходит, никакого оправдания рыси — этому неукротимому, коварному и жестокому истребителю косуль и зайцев, оленей и диких лесных котов? До недавнего времени так и думали, беспощадно уничтожая хищника. И напрасно. Для леса рысь — полезный и необходимый санитар. Добычей его становятся, как правило, звери больные и слабые. И лишь там, где специально разводят косуль, оленей, фазанов, отношение к рыси не изменилось.

творы, выдумывай, пробуй...



Оригинальную модель комбайна «Пионер» создали Женя Туликов и Игорь Хотянович из калининградского городского Дома пионеров. Они поставили свой комбайн на гусеницы. В дождь он не будет буксовать на пашне, как колесный. Ни холод, ни жара не помешают работать водителю в его герметизированной кабине с кондиционером.

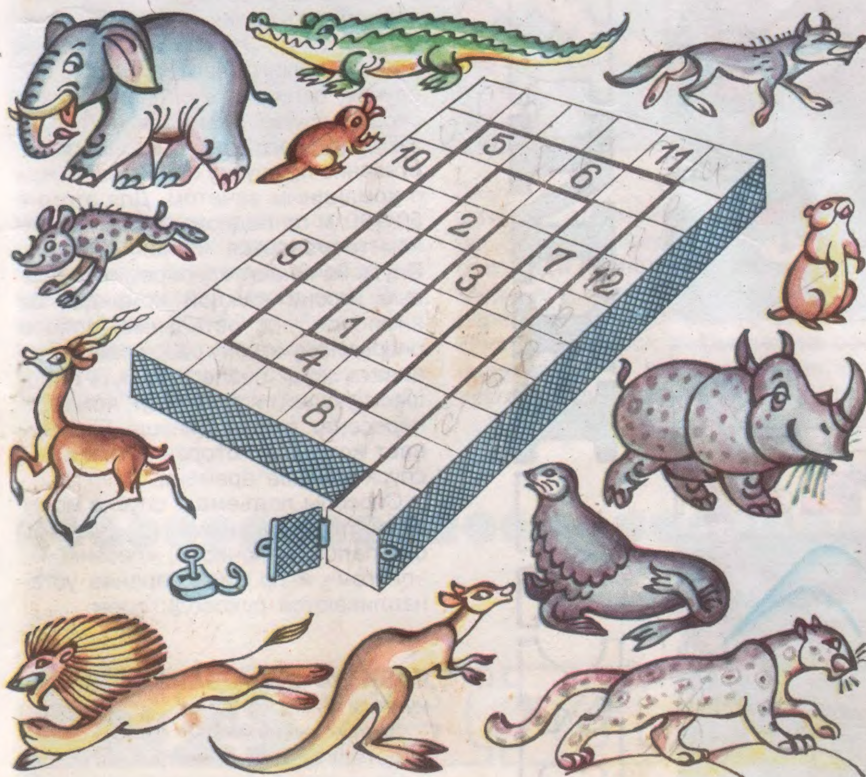
СТЕНГАЗЕТА

Целый день сидим над этой
Над отрядной стенгазетой.
Заголовок — хоть куда,
А с заметками беда!
— Николаев стукнул Светку.
Пишем про него заметку?
— Он боксер! — сказал
Сережа.—
Он и нас отлупит тоже.
— Ну тогда статью о Васе:
Он измазал стены в классе.
— Он мой друг, — сказал
Максим, —
В первый раз ему простим.
— Галя с Валей на уроке
Тараторят, как сороки,
И хвастуньи, между прочим.
Может, их мы пропесочим?
— Нет, мне Галя помогала,
А Валя списывать давала.
Третий день сидим над этой
Разнесчастной стенгазетой.
В газете критика важна
И самокритика нужна.
Что ж, себя покритикуем —
Тут ничем мы не рискуем.

Анатолий Леонтьев
(Перевод с удмуртского)







ЗООЧАЙНВОРД. Художник забыл запереть двери зоологического чайнворда, и обитатели его тотчас же разбежались. Помогите собрать беглецов и разместить их по своим местам в клетках чайнворда.

БУКВ МАЛО — СЛОВ МНОГО. По первому кругу вписано пять букв, составляющих девять слов, а по второму — восемь, составляющих одиннадцать слов. (Читать можно как по часовой стрелке, так и обратно.) Какие это слова?



КАНИКУЛЫ









ЭСТАФЕТЫ-ПОЕЗДА. Соревнуются две-три команды конькобежцев по 6—10 человек.

Игроки каждой команды становятся у старта в колонку по одному и берут друг друга за талию (образуют «поезд»). На расстоянии 20—30 *м* от линии старта устанавливаются флажки (по числу команд). По сигналу руководителя каждая команда устремляется вперед. Задача игроков, не разрывая цепочки, добежать до флажка, обогнуть его и вернуться на прежнее место.

Выигрывает «поезд», «вагоны» которого первыми пересекли линию старта-финиша (считается по последнему вагону) и не расцеплялись в пути. Для этой игры хорошо использовать толстую веревку или шест, за которые берутся игроки.

Можно провести на катке и бег с шестом. В этом случае несколько пятерок соревнуются в беге, держась за шест длиной 2 *м*. Игроки должны пробежать 400—500 *м*, не потеряв шест и не отстав от своей команды.

НА ГОРКУ И С ГОРКИ. Соревнуются две-три команды по 5—8 человек.

Лыжники выстраиваются в колонны по одному у подножия горы на общей линии. Каждая колонна — отдельная команда.

По сигналу руководителя все бегут на лыжах вперед, стараясь как можно скорее взобраться на гору. Отстающим разрешается помогать: протягивать палку, поднимать упавших и т. д. Это важно, так как команда выигрывает только в том случае, если она в полном составе скорее других окажется на горе.

После этого можно провести состязание по спуску с горы на лыжах с командным зачетом. Для этого в 50—60 *м* от подножия горы флажком отмечается линия финиша. Спуск начинают одновременно первые игроки каждой команды. За ними следуют остальные, причем очередному игроку разрешается начинать спуск после того, как предшествующий игрок этой команды пересечет линию финиша. Выигрывает команда, которая затратит на спуск меньше времени.

Способы подъема и спуска могут быть произвольными (с палками, без палок, «елочкой», «лесенкой», «плугом» и пр.), или заранее устанавливаются руководителем.

ГОНКА С ВЫБЫВАНИЕМ. Соревнуются 6—8 человек.

Для игры нужны 8 флажков на подставках или 8 кеглей.

На катке устраивают беговую до-





рожку в форме замкнутого круга или овала. Для этого ставят по кругу на лед 8 флажков на подставках или 8 кеглей (городков). Диаметр круга 20—30 *м*. Участники конькобежного состязания выстраиваются на внешней стороне круга в одну шеренгу и по сигналу руководителя одновременно начинают бег. Задача каждого из них — не оказаться последним в тот момент, когда все участники, обежав круг, пересекут линию старта-финиша. Последний игрок выбывает из соревнований. И так после каждого круга. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один конькобежец; он и объявляется победителем.

Может случиться так, что во время забегов два или три игрока одновременно пересекут контрольную линию. В этом случае никто не выбывает и все продолжают соревнование.

«МУШКЕТЕРЫ». Игра в хоккей начинается с вбрасывания шайбы. Это делает судья. А вы проведите игру, похожую на вбрасывание. Называется она «Мушкетеры». Нарисуйте на льду рядом два круга диаметром полметра каждый. В круги положите по шайбе. У двух играющих в руках клюшки. Играющие стараются выбить шайбу из круга соперника. У кого шайбу выбили из круга, тот проиграл, а победитель остается защищать свой круг. Когда он одолеет пятерых соперников, то совершает по площадке круг почета и игра начинается сначала.

БУЛЛИТЫ. Буллит — штрафной удар, когда вратарь остается один на один с нападающим.

Шайба ставится за 10 *м* от ворот. Бьющий может сделать удар по воротам сразу, а может вести шайбу по направлению к ним, стараясь перехитрить вратаря, до тех пор, пока не представится возможность забить гол. Если же шайба будет задета вратарем до того, как влетит в ворота,— победил вратарь.

Игроки каждой команды по очереди пробивают буллиты в ворота, где стоит вратарь соперников. Выигрывает та команда, чей вратарь отобьет больше шайб.

«ПИНГВИН». Из доски толщиной не меньше 3 *см* выпиливают пингвина-вратаря. Его можно поставить и на коньки. На расстоянии 5—7 *м* от ворот флажками обозначается линия боя. Задача играющих — забить шайбу в ворота, не задев пингвина. Пингвина по ходу игры сдвигают вправо и влево. Если попал шайбой в широкое расстояние, получаешь 1 очко, если в узкое — 2.

КАНИКУЛЫ



2—1918—Совнарком принял декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви. **10**—145 лет со дня смерти А. С. Пушкина (1799—1837), русского поэта. **12**—60 лет со дня разгрома (1922) белогвардейцев под Волочаевкой. **14—День Аэрофлота.** **14**—60 лет со дня освобождения (1922) города Хабаровска от белогвардейцев. **15**—125 лет со дня смерти М. И. Глинки (1804—1857), русского композитора. **20—25**—1948 г.—Трудящиеся Чехословакии одержали историческую победу над реакцией. Торжество народной демократии. **23—День Советской Армии и Военно-Морского Флота.** **23**—1981—Открытие XXVI съезда КПСС. **25**—1921—Установление Советской власти в Грузии.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС



ЗВЕЗДЫ ПОБЕД

Слава Армии нашей —
На знаменах побед,
Нету воинства краше,
И сильней его
Нет!
В нем отрадно и властно
Встали мы и стоим,
С верной дружбой
солдатской,
С нашим братством
святым!
С ними шли
Через горы,
Через степь и тайгу,
Как гроза —
Для отпора
И для смерти врагу.

В бой ходили
И пели,
Били недругов
В прах,
Песни воли звенели
На солдатских губах.

Песни падали
В травы,
Нынче
В небе парят,—
Над солдатскою славой,
Над матросскою славой,
Над Советской Державой
Словно звезды
Горят.

Александр Прокофьев
лауреат Ленинской преми





Детство Миши Глинки было безмятежно-счастливым. Он родился в дворянской усадьбе, рос окруженный нежной заботой семьи. Навсегда полюбил Миша родную природу, ее цветы и ручьи, шелест берез и пение жаворонка в небе. Когда он выучился читать, ему подарили книгу о путешествиях, и мальчик стал грезить о дальних странах. Он их увидит потом, подолгу живя за границей, но всегда, везде Глинку будет тянуть в родное Новоспасское, где все свое, близкое, русское.

Недалеко от имения Глинок жил Мишин дядя, у которого был неплохой по тем временам оркестр крепостных музыкантов. Мальчик мог часами слушать их игру на домашних концертах, а на балу, вместо того чтобы танцевать, как полагалось дворянским детям, убегал на хоры к музыкантам и подыгрывал им на маленькой скрипочке. Отец сердил ся: не барское это дело — играть простыми мужиками.

Когда Миша подрос, его начал готовить к учебе в пансионе. К нем были приглашены учителя. Кром наук они преподавали рисование музыку. Мальчик отдавал предпоч тение музыке. «Музыка — душ моя»,— часто говорил он. Двенад цати лет Мишу со слезами и поцелу ями проводили в Петербург. Здес он учился шесть лет в Благородно пансионе, дружил с Левушкой Пуш киным — братом великого поэта Миша знал и любил Александр Сергеевича с детских лет. Потом о напишет десять романсов на слов поэта, из которых лучший — «Я пом ню чудное мгновенье», и чудесну оперу «Руслан и Людмила».

В пансионе юноша еще серьезне стал заниматься музыкой — вс свободное время отдавал ей. Оте

...Улучшать питание и обслуживание детей в дошкольных учреждениях, школах-интернатах, интернатах при школах и детских домах. Завершить введение бесплатного предоставления учебников учащимся общеобразовательных школ.

...Довести в 1985 году число учащихся в школах (группах) с продленным днем до 13,5—14 млн.

...Предусмотреть дальнейшее развитие сети профессионально-технических учебных заведений как важнейшего источника пополнения народного хозяйства кадрами рабочих. Довести выпуск квалифицированных рабочих из этих учебных заведений за 1981—1985 годы до 13 млн. человек; увеличить выпуск квалифицированных рабочих со средним образованием в 1,6 раза.

...Подготовить примерно 10 млн. специалистов с высшим и средним специальным образованием. Осуществить меры по повышению качества подготовки специалистов и улучшению их использования в народном хозяйстве.

Из Основных направлений экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года, утвержденных XXVI съездом КПСС

УРОКИ МУЖЕСТВА

Однажды в пионерскую комнату почтальон принес бандероль. Ценную, за семью сургучными печатями.

— Может, это не нам?—засомневались ребята.

Но бандероль пришла по назначению: г. Сухуми, школа-интернат № 1.

— Вскрывайте же быстрей,— нетерпеливо произнес шестиклассник Лаша Джарсалия.

Вскрыли, а там оказалось большое письмо, нет, не письмо, а целый труд и аккуратно вычерченная карта. Это из Ростова-на-Дону полковник в отставке Макаров прислал ребятам рассказ о боевом пути своего полка, в котором воевал их земляк Киазым Агрба, бесстрашный ас, жизнерадостный, мужественный человек, однополчанин полковника.

«Как-то, вернувшись из очередного вылета, в час отдыха, Киазым рассказал о своей деревне Анухва, о ласковом море, о красавице Апсны — так называется его родная Абхазия, как мы потом узнали. Погиб Киазым в сорок четвертом, освобождая земли Румынии от фашистов...»

А потом Макаров приехал в школу-интернат, чтобы встретиться с ребятами пионерского отряда, носящего имя Киазыма Агрбы, с его братьями.

Поиски, встречи... Сколько их у ребят!

В их памяти осталась встреча с Отари Джаяни, их земляком. Они читали о таких героях на страницах книги Л. И. Брежнева «Малая земля». И вот перед ними один из тех, кого обезумевшие от страха фашисты называли «черной смертью».

А однажды ребята отправились в трехдневный поход. В высокогорном селе Псху юные путешественники встретились с участниками боев за перевал. Ветераны рассказали о том, как в годы Великой Отечественной войны люди разных национальностей сражались за эту пядь советской земли. Жители окрестных деревень — старики, женщины и дети — по известным только им тропам приносили продовольствие воинам.

— После таких встреч хочется сделать что-то хорошее, подарить людям радость,— сказал шестиклассник Слава Начкебия.

И ребята делают, что в их силах. На опытном цитрусовом участке юные селекционеры вывели новый морозоустойчивый гибрид лимона и назвали его «диоскурия». А иногда надевают широкополые шляпы и, пристегнув корзины, отправляются в село Лыхны или Дурипш, чтобы помочь колхозникам собирать чай или виноград.

Грузинская ССР

К. Брунова

купил ему дорогое фортепьяно. Он надеялся, что сын будет блистать своим искусством на светских вечерах и это поможет ему в служебной карьере. Но Глинка собирался стать настоящим, а не салонным музыкантом. Потом он бросит совсем чиновничью службу, чтобы целиком посвятить себя любимому делу. Его учили лучшие педагоги, он сам упорно и много трудился. Появились первые его вариации, сонаты, романсы, такие, как известный и любимый всеми романс «Не искушай». Это было самым началом большого пути. Впереди Михаила Ивановича Глинку ждала мировая слава. Его патриотическая опера «Иван Сусанин» была первой русской национальной оперой, а «Камаринская» и «Вальс-фантазия» положили начало русской симфонической музыке.

Н. Семенова

ЗИМНЕЕ УТРО

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры,
Навстречу северной Авроры
Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным блеском
Озарена. Веселым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?

Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.

1829 г.

А. С. Пушкин

1917 год

Экстренное приложение
къ № 4.

ИЗВѢСТІЯ
ПЕТРОГРАДСКАГО СОВѢТА
Рабочихъ и Солдатскихъ Депутатовъ.

ОТРЕЧЕНІЕ ОТЪ ПРЕСТОЛА.

Депутатъ Карауловъ явился въ Думу и сообщилъ, что государь Николай II отрекся отъ Престола

«Известия Петроградского Совета», экстренный выпуск

ДОЛОЙ ЦАРСКУЮ МОНАРХИЮ!

«Настроение в столице носит исключительно тревожный характер... Все ждут каких-то исключительных событий»,— сообщали в начале 1917 года жандармы в донесениях. Гул народного гнева сотрясал Российскую империю. Власти с тревогой видели приближение революции, пытались предотвратить ее. Полиция ночью врывалась в квартиры — искала большевиков. Но ни обыски, ни аресты не могли остановить ход истории.

В конце февраля в Петрограде забастовала одна мастерская Путиловского завода. Вскоре остановил работу весь завод. Борьба нарастала не по дням, а по часам. И вот уже число бастующих достигло более 200 тысяч. Во главе революционного народа шли большевики. Их листовки призывали: «Долой царскую монархию!», «Все под красные знамена революции!»

Царь отдал приказ командующему Петроградским военным округом: «Повелеваю завтра же прекратить в столице беспорядки». Но солдаты уже не повиновались. Пролетарские и солдатские массы слились в единый поток народной революции. И она победила.

Царь отрекся от престола. Царское самодержавие, существовавшее в России более трехсот лет, было уничтожено.

О стройках первой пятилетки...

...Май 1929 года. На сцене Большого театра — карта Союза Советских Социалистических Республик. Делегаты 5-го Всесоюзного съезда Советов СССР утверждают первый пятилетний план развития народного хозяйства СССР. Докладчик — председатель Госплана СССР Глеб Максимилианович Кржижановский показывает на карте будущие электростанции, заводы, рудники. Делегаты слышали новые имена: Магнитострой, Днепрострой, Кузнецкстрой, Турксиб...

После съезда Советов весь мир обсуждал великую новость: СССР строит заводы-гиганты, Россия избрала свой путь...

В городах и селах появился плакат:

«Товарищ, тебя ждет Магнитострой!»

Что такое Магнитострой? Молодежь, комсомольцы объясняли так: «Магнитострой — это гигант индустрии, чугунная плита будущего. А индустрия, конечным образом, есть социализм».

...Прибыл эшелон на станцию. Парни и девчата высыпали из теплушек. Белая до горизонта степь, белая пурга над ней. А станция — всего-навсего вагон. «Где же Магнитострой?»

— Город Магнитогорск будет здесь вот, где вы стоите,— объяснил прораб.— А жить придется пока в палатках...

В ту памятную первую ночь печка «буржуйка» топилась непрерывно, а за брезентовой стеной свистела метель. Строители спали в шубах и шапках. Наутро увидели на обугленном боку печи размашистые, мелом начертанные буквы: «Даешь!»

Боевое «Даешь!» летело с полей гражданской войны, когда клинок свистел над головой, а сердце властно требовало: «Даешь Воронеж! Даешь Перекоп!» Не умерло яростное «Даешь!», воскресло в трудовых атаках бывших красноармейцев.

Центральные газеты ежедневно печатали график стройки. Магнитке — зеленая улица, все для Магнитки!

...В тот день в Москве шла партийная конференция. Председатель в наступившей тишине огласил рапорт магнитогорцев:

— «Домна № 1, 31 января, 9 часов 15 минут — задута».

Домна № 1 Магнитки была самой большой не только в СССР, но и в Европе.

По книге М. Барановой и Е. Велтистова «Излучать свет»

АЛЮМИНИЙ ПРОЧНЕЕ СТАЛИ

В Институте физики твердого тела АН СССР установлены печи, где при высокой температуре рождаются невиданные ранее волокна. Это, например, волокна бора, тонкие, толщиною с волос. Они очень хрупкие, чуть тронешь — ломаются. Но именно они придали алюминию небывалую прочность. Комбинированный материал боралюминий по прочности превосходит сталь.

Комбинированные материалы люди использовали уже в древности. Египтяне добавляли в кирпичи рубленую солому, а инки и майя — растительные волокна в керамику. Эти добавки не давали образовываться трещинам во время сушки на солнце.

Зародыши трещин есть повсюду. Если трещина увеличится до критической длины, то она «побежит» со скоростью звука, пока не встретит на пути препятствие — «ловушку». Волокна бора и являются таким препятствием для больших трещин. А малые трещины в самих волокнах «схватываются» алюминием.

Уже получены волокна драгоценного камня сапфира. Появятся новые комбинированные материалы — композиты. Легкие и прочные, они обещают необыкновенные преобразования в технике. Например, появление тонкокрылых самолетов, построенных с применением композитов автомобилей, кораблей, вагонов.

Г. Казарновская

60 ИЗ ИСТОРИИ ПИОНЕРИИ

Двадцатые годы... Горячее время. Центральное бюро юных пионеров при ЦК ВЛКСМ обратилось к пионерским отрядам: «В ознаменование десятилетия революции ленинский комсомол решил дать октябрьский подарок рабочему государству — устроить ВСЕСОЮЗНЫЙ КОМСОМОЛЬСКИЙ СУББОТНИК...

Юные пионеры городов!

Расскажите об этом своим отцам, матерям, братьям и сестрам. Зовите их на Октябрьский комсомольский субботник... Участвуйте в трудовых работах ячеек ВЛКСМ, выполняя посильную для вас работу...

Юные пионеры деревень!

Помогайте комсомольцам и остальной молодежи деревни отремонтировать школу, избу-читальню, исправить дорогу, починить мост...»

Год 1927-й. Пионерская организация работает под лозунгом: «Беспризорному жить невмочь — пионер ему должен помочь!» Большинство беспризорных были детьми, потерявшими родителей в годы гражданской войны.

Год 1929-й. В стране десятки миллионов неграмотных. Лозунг пионеров: «Неграмотность должна быть бита!» К отрядам обращается Н. К. Крупская: «Нам надо как можно скорей победить неграмотность в нашей строящей социализм стране, как можно скорее одержать эту победу...»

В Москве состоялся I Всесоюзный слет пионеров. Среди делегатов были: Н. К. Крупская, А. М. Горький, Е. М. Ярославский, В. В. Маяковский. В Наказе, принятом слетом, содержались обязательства пионеров перед советскими учреждениями, общественными организациями.

...Горячо любимый всеми комсомольский поэт Михаил Светлов говорил с пионерией стихами:

Нашей молодостью стозвонной
Годы пройденные отметив,
Мы клянемся нести знамена
Сквозь второе десятилетье...

...В наступающие пожары
Поклянись идти неустанно,
Разворачивая удары
Пионерского барабана...

Пионеры страны рассуждали так: «По отрепьям старого — огонь. Мы хотим быть новыми людьми. Мы хотим сбросить с себя всю грязь и гниль старого мира. Но не сразу отстает эта гнилая корка старого. Еще много есть ребят, которые думают лишь о себе, не желают помочь слабому товарищу, плюют на общественное имущество и грязнят язык дурными словами. И тем сильнее будет наш удар по ним. Новому миру нужны новые люди». Они писали об этом в своей «Пионерской правде».



МЕЧТЫ БЕЗ ГАРАНТИЙ

Рассказала итальянская школьница Паула Купилло на Международном детском фестивале в Артеке

«Чего только не рассказывают про Советский Союз в Италии! Небылицы высотой с Везувий, а вот правда о СССР тщательно скрывается. В учебниках всего несколько слов: «СССР — большая и холодная страна». И только побывав в Советском Союзе, начинаешь понимать разницу между небылицами и действительностью. На маленькой железнодорожной станции по пути из Москвы в Артек мы увидели женщину в красной фуражке. Женщина — начальник станции! Для Италии это неслыханная сенсация, а в Советском Союзе ничего удивительного. Я знаю, что в вашей стране есть женщины астрономы, капитаны дальнего плавания, геологи, летчицы и даже женщина-космонавт.

В Советском Союзе право на образование гарантировано законом. Здесь это привычно, как воздух и солнечный свет. У нас же... Об этом даже трудно вспоминать, но расскажу о себе. Я учусь играть на флейте и, как утверждают слушавшие меня специалисты, играю неплохо. Я очень хотела учиться в музыкальном училище, но, когда пришла туда на вступительные экзамены, мне сообщили, что у них слишком маленький набор. То есть указали на дверь, даже не послушав меня...

В Советском Союзе мы с удивлением узнали, что молодым специалистам вместе с дипломом вручают направление на работу, оплачивают дорогу до места назначения. Для нас, итальянцев, это звучит как фантастическая музыка.

Знаете, о чем мечтают мои товарищи по делегации? Вот, например, Максимилиано Романелли. Он говорит, что его мечта — получить хорошую профессию и никогда не менять место работы, потому что, когда человек ищет работу, это унизительно и ужасно. Но именно с этим унижением сталкиваются миллионы молодых людей в капиталистических странах».





Художник *О. Отрошко*

ВЫДРА

Тихоструйные, чистые речки с непроходимыми древесными завалами — настоящая стихия выдры. Чтобы вдоволь водилось рыбы, чтобы били со дна ледяные роднички да зимой подо льдом были просторные воздушные пустоты, а на льду полыньи — чего еще надо порешне, как называют выдру.

К подводному образу жизни выдра приспособлена идеально. Приплюснутая голова, перепонки между пальцами на лапах, обтекаемое упругое тело, длинный сильный хвост. Ноздри и уши при нырянии плотно прикрыты специальными клапанами. Набрав полные легкие воздуха, выдра за три-четыре минуты проплывает под водой полтораста метров без передышки и может догнать даже щуку. На земле чувствует себя не так уверенно, хоть в случае необходимости, например, может пройти за день двадцать километров в поисках нового кормового участка.

Как и большинство зверей, выдра чрезвычайно осторожна. Даже опытные охотники с трудом могут выследить ее. Участок свой зверь знает досконально. Достаточно обломить на нем веточку или потревожить камень — и выдра как сквозь воду провалится, ничем больше не выдаст своего присутствия. Но при всей этой осторожности и предусмотрительности выдра необыкновенно игрива и смела. Даже взрослые звери устраивают порой катание с приречных гор, накатывая в снегу глубокие желоба. В воде же в миг веселья, когда нет опасности, выдра устраивает настоящий цирк. Что касается смелости, то отмечены случаи, когда выдра, защищая не только детенышей, но и просто сородичей, беззаветно выходила на бой с собакой или иным крупным зверем.

Смешанный, земноводный образ жизни приучил выдру строить норы и гнезда поближе к воде. Оборудованы они прекрасно. Есть и прямой ход из воды, и вентиляция. Для подрастающего поколения — полная безопасность и комфорт. Отец, не очень заботясь о прокорме детенышей, тщательно оберегает свою территорию от постороннего вторжения. А участок семейства выдры не мал — до пяти километров. Никак не следует считать выдру истребителем рыбных богатств. Взрослая выдра съедает в сутки не более полутора килограммов рыбы, главным образом сорной и больной, — бычков, пескарей, вьюнов. Ученые заметили: уйдет выдра — и сразу становится меньше ценной рыбы. Так что выдру скорее можно считать речным санитаром. И еще. В отличие от своих ненасытных и кровожадных родственников по семейству куньих — горностая или колонка, — выдра ловит ровно столько, сколько нужно, чтобы насытиться. Поэтому надо строго охранять этого зверька не только из-за его драгоценной шкурки.

Международная выставка детских рисунков «Я вижу мир»
Цирк
Сринивас С., 12 лет, Индия



ЗАГАДКИ

Лежал, лежал да в речку убежал.

(Снег)

Неживая, а идет,
Неподвижна, а ведет!

(Стрелка компаса)

Спят мирно дочки в коробке-домочке.
У сонь, у тихонь в головке огонь.

(Спички)

ЧЕТЫРЕ ПУНКТА

(Фельетон)



После уроков в классе остались члены совета отряда Максим Карасев, Миша Гусаров и председатель Маша Светелкина.

— Что делать-то будем? — недовольно спросил Миша.

— Отчет о культмассовой работе. А то завтра совет дружины, — так же недовольно ответила Маша.

— А ведь ничего не делалось! — удивился Максим.

— Без отчета нельзя, — сказала Маша. — Хотя бы три пункта.

Все замолчали и стали думать.

— Пиши! — воскликнул Максим. — Конкурс на лучшее исполнение бальных танцев.

— Это когда же? — протянул Миша.

— А у Парамоновой на дне рождения!

— Так ведь... — хотела что-то возразить Маша.

— Так ведь было! — тут же перебил ее Максим.

Маша махнула рукой и записала первый пункт.

— Ну, что еще?

— Пиши! — тут же предложил ей Миша. — Вечер поэзии.

— Это когда же?

— А у нас во дворе, — объяснил Миша. — Вовка и Танька вчера вечером сидели на лавочке и друг другу стихи читали.

— Так ведь... — опять засомневалась Маша.

— Так ведь было! — твердо сказал Миша. — Вот и пиши!

Маша аккуратно записала второй пункт.

— Два пункта мало, — сказала она.

— Коллективный поход в театр! — тут же откликнулся Максим.

— Это когда же?

— А в прошлое вокресенье! Я с братишкой в зоопарк ходил.

— И я ходил! — тут же вставил Миша. — С бабушкой.

— Вот и пиши, — сказал Максим. — Два коллективных похода в театр. Один с октябрятами, другой — с шефами.

— Так ведь...

— Пиши, — твердо сказал Миша. — Трех пунктов хватит. Айда домой!

И Максим с Мишей выскочили из класса, горланя: «То ли еще будет, ой-ой-ой!»

Когда голоса ребят стихли, Маша подумала и написала: «4. Занятия хорового кружка».

А. Портер

О ЧЕЛОВЕЧЕСТВЕ

Готов для человечества
Он многое свершить,
Но торопиться нечего,
Зачем ему спешить?

Пока еще он подвига
Себе не приглядел,
А дома (что поделаешь!)
Нет подходящих дел!

Дед от простуды лечится,
Лекарство дать велит,
Но он не человечество,
Он старый инвалид.

С утра Наташка мечется
(Гуляйте с ней с утра!).
Она не человечество,
А младшая сестра.

Когда судьбой назначено
Вселенную спасти,
К чему сестренку младшую
На скверике пасти?!

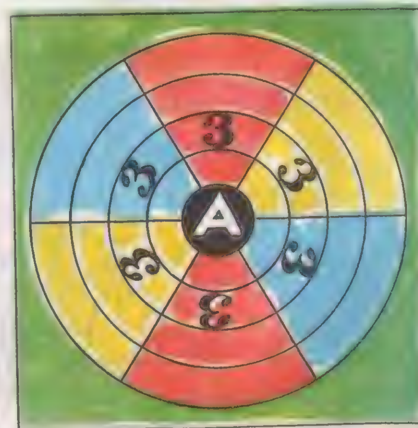
Пока еще он подвига
Себе не приглядел,
А дома (что поделаешь!)
Нет подходящих дел!

В своем платочке клетчатом
В углу ревет сестра:
— Я тоже человечество!
И мне гулять пора!

Агния Барто,
лауреат Ленинской премии



СЛОВА С ЦИФРОЙ «ТРИ». Впишите в секторы буквы (на каждую строчку по одной) так, чтобы по радиусам образовались слова, оканчивающиеся на букву «а» и содержащие в себе цифру 3.





Лидер кросса — знак вопроса,
Нелегко тягаться с ним,
Он не просто быстро мчится,
Он летит быстрей, чем птица,
Он почти непобедим!
Хочешь с ним помчаться рядом?
Мысль включи на полный ход!
К играм! К радости! К преградам!
К ленте финишной!
Вперед!

КТОЧТОСКАЗ

Не спешите!
В кточтосказ
Мы играем первый раз:
Чтобы рифмы подобрались,
Нужен слух и острый глаз.



— Прекрасный день,—
сказал...



— Но дождь пойдет,—
сказал...

— Туч нет, мой друг,—
сказал...



— Уже ползут,—
сказал...



— Пойду в загон,—
ворчит...



— Не торопись,—
сказала...



— Я слышал гром,—
воскликнул...



— А я боюсь,—
захныкал...



— Ты всех смешишь,—
сказала...



— Игре конец,—
сказал...



ВСЕ ЛИ ВЕРНО?

Краски в стол, а кисти
в воду!
Срочно гвоздик нужен
мне.
«Африканскую природу»
Я повешу на стене.
Превосходная картина:
В небе страусы парят,
Спят под пальмой два
пингвина,
Ест пантера виноград,
Кенгуру гоняет мячик,
Лось из Нила воду пьет,
Утконос на зебре скачет,
У норы стоит енот.
Справа шустрый белый
заяц.
Слева — хмурый черный
як.

Так ли в Африке — не
знаю.
На моей картине — так!



КРОССВОРД ЕЖА

Еж стал придумывать кроссворд.
Слова сложились — первый сорт!
Но мышка мимо прошмыгнула
И девять букв хвостом смахнула!
Теперь в кроссворде (из-за
мышки!)
Одни словечки-коротышки.
Но ты сумеешь, может быть,
Слова ежа восстановить?
Все девять букв перед тобой.
Бери перо! Смелее в бой!







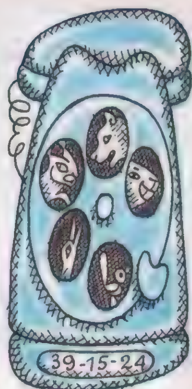


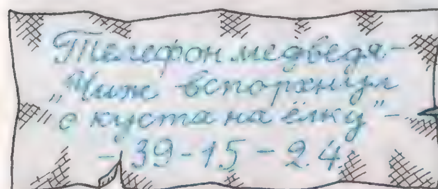
НОМЕР С НОМЕРОМ

Волк и еж растут на грядке,
Лев и слон играют в прятки,
Лось под елкой в норке спит,
Ерш весь день в дуду дудит.

Две веселые сороки
Сочинили эти строки.
Чтоб запомнить номера
(Шестизначные! — учтите)
Телефонов белки, выпи,
Трясогузки и бобра.

В чем же фокус? В чем секрет?
Догадались или нет?





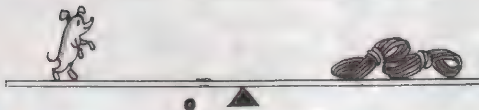


СКОЛЬКО ВЕСИТ АКРОБАТ?

Акробат и собачонка
Весят два пустых бочонка.



Шустрый пес без акробата
Весит два мотка шпагата.



А с одним мотком ягненок
Весит — видите — бочонок.



Сколько весит акробат
В пересчете на ягнят?





ХВОСТЫ И НОГИ



По тропинке вдоль кустов
Шло одиннадцать хвостов.
Насчитать я также смог,
Что шагало тридцать ног.
Это вместе шли куда-то
Индюки и жеребята.
А теперь вопрос таков:
Сколько было индюков?
Спросим также у ребят:
Сколько было жеребят?








ЧЕТЫРНАДЦАТЬ РАКОВ

Р _ А _ К _

Этот рак из сатина сшит.



Р А К _ _ _

Этот рак на Луну летит.



Р _ _ А _ _ К

Этот рак укусил верстак.



_ _ _ Р А К

Этот — в прошлом слуга, бедняк.



_ Р А _ _ _ _ К

Этот рак — долгожданный день.



_ _ Р _ _ А _ К _

Этот может вспорхнуть на пень.



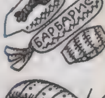
_ _ Р А _ _ _ К

Этот рак сторожил дворец.



_ _ Р _ А _ _ _ К _

Этот — кисленький леденец.



_ Р А К _ _ _

Этот рак посильней слона.



_ Р А К

В этом — каждая нить черна.



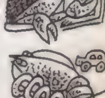
_ _ _ Р А _ К _

Этот в сумке своей живет.



_ _ _ Р А К

Этот ночью в окно ползет.



_ _ Р А _ К _

Этот — круг для шоферских рук.



_ _ Р А К _ _ _

Этот — множество закорюк.



8 — Международный женский день. 10 — 65 лет со дня начала (1917) всеобщей забастовки рабочих Петрограда. Повсеместные демонстрации и столкновения с полицией. 12 — 1951 — Верховный Совет СССР принял Закон о защите мира. 12 — 65 лет Февральской буржуазно-демократической революции в России (1917). Свержение царского самодержавия. Образование Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов. 13 — 65 лет со дня (1917) всеобщей забастовки в Москве. Образование Московского Совета рабочих и солдатских депутатов. **14 — 1883 — Умер Карл Маркс.** 16 — 20 лет назад (1962) в Советском Союзе был произведен запуск искусственного спутника Земли «Космос-1». **18 — День Парижской коммуны.** 18 — 1965 — Космонавт А. А. Леонов впервые в истории совершил выход в открытый космос с борта корабля «Восход-2», пилотируемого космонавтом П. И. Беляевым. **21 — День работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения.** 24 — 200 лет со дня рождения О. А. Кипренского (1782—1836), русского живописца и графика. **27 — Международный день театра.** 31 — 100 лет со дня рождения К. И. Чуковского (1882—1969), советского писателя.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31											
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС



Плакат художника
Р. Сурьянинова

ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С МАМЫ

Сделать на свете
многое сможем —
в глубинах морских
и в космических тоже;
к тундре придем
и к пустыням горячим,
даже погоду
переиначим!
Дел и дорог
будет в жизни немало...
Спросим себя:
ну а где их начало?
Вот он, ответ наш,
правильный самый:
ВСЕ, ЧЕМ ЖИВЕМ,
НАЧИНАЕТСЯ
С МАМЫ!

Анатолий Костецкий
(Перевод с украинского)



О. А. Кипренский

Любимец моды легкокрылой,
Хоть не британец, не француз...

— Эти строчки посвятил А. С. Пушкин художнику Оресту Адамовичу Кипренскому, написавшему портрет поэта.

Художник родился в сельце Копорье недалеко от Петербурга. В шесть лет он был отдан в Академию художеств. Учился сначала по классу исторической живописи. Но единственной исторической картиной Кипренского была работа «Дмитрий Донской на Куликовом поле», за которую выпускник академии получил золотую медаль и право на заграничную командировку. Внимание художника все больше привлекает человек. Кипренский становится портретистом. Одна из лучших его работ — портрет Адама Швальбе, приемного отца художника. Мастерство живописного исполнения здесь так высоко, что, когда в Неаполе Кипренский выставил свои работы, маститые итальянские художники приняли этот портрет за шедевр Рубенса.

В 1809 году Кипренский едет в Москву. Здесь им были написаны лучшие автопортреты, портрет Евграфа Давыдова — брата знаменитого поэта и партизана Отечественной войны 1812 года, портрет мальчика Челищева. Этот мальчик смотрит на нас широко распахнутыми глазами, вбирающими в себя все впечатления окружающего мира. Его светлое, нежное лицо резко выделяется на темном фоне. Глядя на это лицо, вы ощущаете, как богата духовная жизнь юного героя.

Потом, в годы войны с Наполеоном, художник рисовал портреты ее участников. Одобрив труды Кипренского, Академия художеств присудила ему звание академика.

Художник сближается с выдающимися представителями русской литературы и искусства: И. А. Крыловым, Н. И. Гнедичем, К. Н. Батюшковым, В. А. Жуковским — его портрет Кипренский написал в 1816 году. Самой известной работой Кипренского стал портрет А. С. Пушки-



Портрет мальчика А. А. Челищева.
Художник О. А. Кипренский

на, написанный в 1827 году. Заказал портрет друг поэта Дельвиг. Кипренский стремился показать Пушкина прежде всего как поэта. Поэтическое вдохновение чувствуется и в повороте головы, и в жесте скрещенных рук, во всем облике поэта, благородном и возвышенном. На заднем плане картины — бронзовая статуэтка Музы как символ поэтического гения. Пушкин очень любил этот портрет. После смерти А. А. Дельвига и до конца жизни поэта портрет висел в его гостиной.

Последние годы жизни художника прошли вдали от родины, эти годы были омрачены лишениями и болезнями.

Творчество Кипренского получило мировое признание. Ему первому из русских живописцев был заказан автопортрет для флорентийской галереи Уффици, одного из лучших в мире собраний живописи.

Л. Караваева,
Третьяковская галерея



К.И. Чуковский

Все вы, конечно, читали удивительные сказки и стихи Корнея Ивановича Чуковского, которые малыши заучивают наизусть, как только начинают говорить. Это «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Федорино горе», «Телефон», «Тараканище», «Краденое солнце»...

Чуковский писал: «По-моему, цель сказочников заключается в том, чтобы какою угодно ценою воспитать в ребенке человечность — эту дивную способность человека волноваться чужими несчастьями, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою.

...Наша задача заключается в том, чтобы пробудить в восприимчивой детской душе эту драгоценную способность сопереживать, сострадать, сорадоваться, без которой человек — не человек».

Знаете, какое любимое слово у него было? «Радость». Вспомните-ка строчки из «Бармалея»:

Рада, рада, рада, рада детвора,
Заплясала, заиграла у костра.

Есть у него стихотворение про радугу. Оно так и называется — «Радость». У Корнея Ивановича даже посуда веселилась:

Засмеялися кастрюли,
Самовару подмигнули...
И обрадовались блюдца:
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!
И танцуют и смеются —
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!

Чуковский очень любил детей, постоянно с ними общался, наблюдал их игры, запоминал, что они говорят. Выступая на 1-м Всесоюзном съезде советских писателей, он сказал: «Главное же — в том, что у нас есть животворная сила... Эта сила в том, что бесконечное количество нитей идет к нам от наших читателей, от всех пионерлагерей, от всех детских домов культуры и школы. Мы постоянно пребываем в атмосфере детского доверия, детской нежности...»

Но все ли вы, ребята, знаете, что Чуковский не только детский поэт и писатель? Литературная деятельность его огромна. Его статьи о русских писателях, литературоведческие работы о Некрасове, его переводы — это множество книг, которые могут составить целую библиотеку. И книги эти написаны так хорошо, научные исследования так увлекательны, что каждому, кто раскрыл их и начал читать, сразу становится понятно, какой это большой талант! И недаром книга Чуковского «Мастерство Некрасова» была удостоена Ленинской премии.

Читайте Чуковского! Читайте и тогда, когда станете взрослыми. Вы еще долго будете открывать его для себя.

В. Грандова

Художник *Ю. Васнецов*



Добрый доктор Айболит!
Он под деревом сидит.
Приходи к нему лечиться
И корова, и волчица,
И жучок, и червячок,
И медведица!

Художник *В. Сутеев*



1917 год

ДОМОЙ, СКОРЕЕ ДОМОЙ, НА РОДИНУ!



В. И. Ленин среди русских политэмигрантов, возвращающихся на родину, и шведских левых социал-демократов. Стокгольм, 13 апреля (31 марта) 1917 года.

Весной 1917 года Владимир Ильич Ленин находился далеко от родины, в Швейцарии. 15 марта из газет он узнал, что в России восставшие рабочие, солдаты свергли царя.

Домой! Во что бы то ни стало, любыми путями! — одна эта мысль владела Ильичем. Он обдумывал самые разные планы возвращения на родину. Но осуществить их было невероятно трудно. В Европе полыхала война. Да и Временное буржуазное правительство, образовавшееся в России после Февральской революции, всячески препятствовало возвращению большевиков из эмиграции, которые призывали не останавливаться на свержении царя, а идти дальше — бороться против буржуазии.

С огромным трудом удалось получить пропуск на проезд Ленина и его товарищей большевиков через Германию и Швецию в Россию.

И вот уже станция Торнео, на границе Финляндии. Ленина пригласили в отдельную комнату. Обыск. Ильич предвидел его. Жандармы были разочарованы: найти ничего не удалось. Пришлось им отпустить Ленина.

Поезд вез Владимира Ильича Ленина в Петроград.



ИЗОБРЕТАТЕЛИ

Откуда у этой небольшой сельской школы столько техники? Вот и из других школ приезжают в Ляды с этим вопросом, разводят руками: «Мы лишних лопат достать не можем, а тут... Просто удивительно».

Машины и тракторы в школе ребята делают своими руками. От начала и до конца. Машины разные: аэросани, автомобили, картофелекопалки... Создают их ребята под руководством Георгия Васильевича Ткачева и его сына, Владимира Георгиевича. И нет поблизости ни завода, ни магазина «Юный техник». Железная дорога в пятидесяти километрах от села. Так что надеяться ребятам приходится только на себя.

Начинается все со сбора металлолома. Удивляетесь? Да, я не оговорился. Мальчишки необычайно хитрый народ. Они наперед знают, во что потом превращается собранный ими металлолом.

Но самый хитрый сборщик металлолома — Георгий Васильевич Ткачев, преподаватель машиноведения. В совхозных мастерских он говорит ремонтникам: «И что это у вас второй год лежит без пользы двигатель от грузовой машины? Отдайте его нам. Мы из него наглядное пособие сделаем». И ремонтники отдают: сами учились в этой школе у Георгия Васильевича и все понимают.

Когда груда металлолома на дворе достигает угрожающих размеров, начинается сортировка.

— Это налево! — говорит Георгий Васильевич, одним взглядом оценивая очередную ржавую железку.— Это направо! Налево! Снова налево! Направо!

Наконец бо́льшая часть груды перемещается направо. Это все предметы, которые пойдут в дело. Георгий Васильевич приглашает меня осмотреть хозяйство — три старых сарая. Чего тут только нет!

— Это,— с гордостью поясняет он,— отдел коробок скоростей. Это отдел редукторов. Это радиаторов. А это колесный...

И в каждом отделе десятки, а то и сотни предметов. В другом сарае тоже отделы: барабанов, шкивов, рулей... В третьем — аккумуляторы, карбюраторы, насосы...

— И даже старый патефон! Он-то здесь зачем?

— Как зачем? — удивляется Г. В. Ткачев.— У него же отличная пружина и регулятор скорости вращения!

— Ну а эта старая рама от велосипеда?

— Тоже может понадобиться. Сделаем из нее плуг для школьного огорода!

Потихоньку весь этот металлолом соединяется во что-то более привычное нашему глазу. Теперь-то я могу себе представить, как из груды железа посреди школьного двора поднимается вполне работоспособный автомобильчик или трактор. Гудит такая машина своим еще не отрегулированным мотором, чадит сизым дымом, но уже может ехать. Довести двигатель, отрегулировать другие узлы мальчишкам труда не составит.

Псковская обл. *В. Заворотов*

60 ИЗ ИСТОРИИ ПИОНЕРИИ

Тридцатые годы. Лозунг пионерии: «Все пионерские силы — на борьбу с кулаком!»

В борьбе за создание колхозов участвуют все деревенские пионерские отряды. Золотыми буквами вписаны в историю пионерской организации имена Павлика Морозова, Коли Мяготина, Кычана Джакыпова, Никиты Сенина и многих других пионеров, павших от рук врагов новой жизни.

В июле 1930 года юные пионеры рапортовали XVI съезду Коммунистической партии о своей работе:

— Мы обучили грамоте свыше 1 000 000 неграмотных.

— Мы отправили в подшефные села 20 000 радиоприемников.

— Мы послали пионерам деревни свыше 500 000 книг...

15 сентября в Колонном зале Дома Союзов открывается 1-й Всесоюзный слет деткоров. К ним обратился Алексей Максимович Горький: «Помните, ребята, подлинный революционер никогда не устает учиться, он должен знать всю правду о плохом и о росте хорошего в мире и в человеке».

Деткоры выдвинули пять задач: «Нам нужно так поставить общественную работу, чтобы в ее центре стояла борьба за пятилетку.

Найти те участки, в которых могут участвовать пионеры.

Воспитать из себя коллективистов.

Чтобы научиться работать в коллективе, надо стать хозяевами своей организации.

Воспитать безбожников. Бороться за уничтожение религиозных верований».

Серьезные задачи. Серьезные дела. Особенно у сельских ребят. Например, был объявлен «день трактора». Узнали пионеры, что тракторы часто встают на ремонт. Значит, нет за ними правильного ухода. И пошли отряды в гаражи и тракторные сараи выявлять виновников небрежного отношения к машинам. В деревнях создавались кружки по изучению трактора.

СЮРПРИЗЫ НЕЙТРИНО

Маленькая, почти неуловимая частица, не имеющая электрического заряда,— нейтрино — не раз ставила исследователей перед загадками, разрешить которые было не так легко.

Обнаружить нейтрино удалось американским физикам Ф. Райнесу и К. Коуэну в 1953 году. А почти за четверть века до этого швейцарский физик В. Паули предсказал существование этой частицы. Ученый высказал мысль, что при распаде нейтрона на протон и электрон выделяется еще одна частица с очень малой массой, без заряда — нейтрино. Точную массу ее долго не могли определить. Считалось, что масса нейтрино равна нулю.

И только недавно сотрудники Института теоретической и экспериментальной физики доктор физико-математических наук В. А. Любимов, Е. Г. Новиков, В. З. Нозик, Е. Ф. Третьяков и В. С. Козик доказали, что нейтрино имеет массу.

В 1975 году Е. Ф. Третьяков создал прибор, измеряющий с большой точностью энергию электронов, вылетающих при распаде сверхтяжелого водорода — трития. Ядро его атома состоит из протона и двух нейтронов. Один из нейтронов превращается в протон, электрон и антинейтрино. Измеряя энергию электронов, образующихся в процессе распада трития, можно установить, какая энергия уносится антинейтрино, а значит, и какова масса этой частицы (массы нейтрино и антинейтрино одинаковы). Используя показания приборов, ученые сделали вывод, что нейтрино обладает массой между одной тридцатитысячной и одной десятитысячной массы электрона.

Открытие массы нейтрино имеет большое значение, например, для астрофизики. Астрономы еще раньше высказывали предположение, что во Вселенной имеется какая-то скрытая масса. Это подтвердили работы эстонских исследователей. Дело в том, что полная масса нашей Галактики заметно превышает всю массу входящих в нее звезд, а полная масса скоплений галактик — общую сумму отдельных галактик, входящих в эти скопления.

По расчетам, каждый кубический сантиметр пространства содержит гигантское количество — почти 500 нейтрино. Если это учесть, то средняя плотность вещества во Вселенной во много раз возрастает. Нейтрино оказываются носителями таинственной скрытой массы.

Блестящий эксперимент советских физиков открывает возможности для других важных научных выводов.

ЗАГАДКА БОГОВ

Богов на свете огромное множество. Некоторые из небожителей давно вышли в отставку, их имена известны только ученым-историкам Немало таких, кто остался жить лишь в дошедших до наших дней древних мифах. Никто не молится сегодня Зевсу или Осирису. А когда-то их имена нагоняли страх на людей...

Такое множество богов ставит под сомнение религиозную веру. Невольно возникает вопрос: какой из этих богов настоящий, истинный, всемогущий? Ведь если бы действительно существовало всемогущее божество, оно вряд ли допустило бы, чтобы миллионы людей заблуждались, поклоняясь другим богам. Защитники религии, чтобы выйти из положения, говорят, что бог-то один, только вера в него у людей разная. Одни верят в Иисуса Христа, другие — в Аллаха, третьи почитают Будду. А почему? Зачем всемогущему богу, чтобы его называли разными именами и верили в него по-разному? Вот на этот вопрос ответа нет.

Разгадать загадку богов смогла только наука. Она утверждает, что религия возникает на определенной ступени человеческого развития. Ее вызывают к жизни естественные причины, и в первую очередь бессилие первобытного человека перед силами природы, неумение объяснить те явления, с которыми ему доводилось сталкиваться в жизни. Позднее, в эксплуататорском обществе, религию поддерживает непонимание причин неравенства людей, нищеты и бесправия, неумение найти пути к освобождению от классового гнета. Бог создан фантазией людей. В этом убеждает то, что люди создавали богов по своему образу и подобию. У чернокожих всегда были чернокожие боги. У белых — белые. У тех, кто жил на берегах морей, боги изображались в виде рыб или тюленей, у охотничьих племен — в виде животных. Люди переносили на небожителей свои собственные черты. Разве не говорит все это о том, что боги создавались людьми?

Потому и споры верующих о том, какой бог истинный, не имеют смысла. Нет богов истинных и неистинных. У всех у них одна судьба: они рождаются в человеческом воображении, живут в сознании людей и умирают. Эта участь ожидает и тех могущественных небожителей, которым в наши дни поклоняются верующие люди в разных концах земли.



Художник *О. Отрошко*

БЕЛКА

Белку знают все. Привычной стала картина, когда рыжая красавица, парадно распустив хвост, лакомится орешками с руки человека в городском парке. Прирожденный верхолаз, бесстрашно прокладывает белка промысловые дороги в высоких ветвях, отмечая их своим запахом. Прыжок в 3—4 метра, а сверху вниз — и 15-метровый не составит для нее труда.

Ранней весной, когда еще снег не начнет сходить, появляются в гнезде бельчата, иногда целый десяток. Гнездо сухое, теплое, выстланное пучками травы, прошлогодними листьями, а иногда и мохом, чтоб было теплее и безопаснее. Но натаскаешься ли корма прожорливым детишкам? Вот и приходится белке от зари до зари сновать по кормовому участку в поисках аккуратно припрятанных запасов. Тут приметила засохшую шляпку подосиновика, наколотую осенью на сучок, там раскопала из-под метрового снежного одеяла еловую шишку. Отличная память и поразительное чутье ничему не дадут пропасть. А если что и пропадет ненароком? Случалось ли вам в неожиданном совсем месте, скажем, в сплошном ельнике, встретить вдруг молодой побег лещины? Скажите спасибо белочке. Это она спрятала орех да и забыла о нем.

Запасы белка делает колоссальные. Замечено, что наиболее трудолюбивые зверьки засушивают на зиму до двух тысяч грибов! А орехи? Ведь белка никогда не сорвет пустой, червивый. Делает она это так. Раскачает ветвь лещины и наблюдает; какая из веточек дольше других не может успокоиться, на ту и бежит: орехи там самые тяжелые.

Выше, выше день ото дня поднимается солнце. Неустанно мечется белка в поисках корма. Прозрачной слезой прокатится по белому стволу сладкий березовый сок, слизнет его белочка, да не забудет захватить в гнездо и почку — нужна малышам витаминная подкормка. А вот уже встали из-под снега нетерпеливые сморчки и строчки. Они тоже не лишние в гнезде.

Белка — зверек маленький. Потому так много у нее врагов. В небе — ястреб-тетеревятник, на земле — хорек, куница. Так что только успевай оглядываться. Если кто потревожит беличье гнездо, она обязательно перетащит потомство в другое, повыше, благо гнезд таких построено впрок несколько. Но и сама белка не так уж безобидна. Отнюдь не вегетарианец. Любит поживиться, сойдя на землю, улитками, гусеницами, муравьиными куколками. А попадется птичье гнездо — несдобровать яичкам, выпьет.

Но случается порой беда — лесная бескормица. И тогда белки покидают родные места. Идут скопом, дружно преодолевая реки, только торчат столбиком пышные хвосты, чтобы не намокли, не потянули на дно. И если не уродятся в вашем лесу еловые шишки, придет осень без грибов — не забудьте о белках. Что стоит человеку поставить в лесу кормушку, насыпать в нее горсть семечек, крупы, хлебных крошек? Зато как радостно будет весной увидеть среди свежей зелени огненно-рыжий беличий хвост!

минута час бережёт! минута час бережёт!

Ты, наверное, слышал такое выражение: «Время — деньги»? Этим словам уже двести пятьдесят лет, и пошли они от знаменитого ученого Вениамина Франклина. Но так ли справедливы знаменитые слова знаменитого человека?

Время — дороже денег!

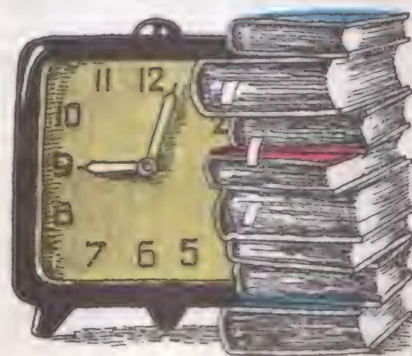
Потерянный гривенник можно заработать снова, а вот упущенная минута исчезает навсегда. И нет на свете ни силы, ни средства, способных вернуть самое крошечное мгновение.

Минута? Чего стоит эта шестидесятая доля часа, состоящая из шестидесяти крошек-секунд? Двадцать вздохов? Семьдесят два удара сердца?

А если попробовать по-другому... Сколько тебе надо времени, чтобы прочесть одну страницу? Две — две с половиной минуты. Значит, за пять минут ты можешь прочесть две страницы. Запомни. И скажи: трудно ли сберечь пять, всего пять минут в день? Я тоже так думаю — совсем не трудно. Но если это время выразить в страницах, которые можно прочесть за год, то выйдет ($365 \times 2 = 730$) семьсот тридцать страниц! Иными словами — три книги.

Подумай, пожалуйста, насколько же можно стать образованнее, осведомленнее, прочитав сто пятьдесят — двести «лишних» книжек в жизни. И это только за счет, казалось бы, такой пустяковой экономии времени — пять минут в день!

Анатолий Маркуша



ЭТО ИНТЕРЕСНО

КТО ИЗОБРЕЛ КАРАНДАШ?

Сверкала молния, грохотал гром, ветер вырывал деревья с корнями... В английском графстве Камберленд разразилась ужасная гроза. Когда гроза начала стихать, в воронке, оставшейся от огромного дерева, обнаружили какое-то черное вещество. Это оказался графит. Кусочками его местные пастухи стали метить овец. А торговцы делали надписи на корзинах и ящиках. Случилось это в 1565 году.

Но у первых «карандашей» было два недостатка: они пачкали пальцы и быстро ломались. Тогда придумали обматывать их тесьмой. А для большей прочности графит смешивали с серой, смолой, сурьмой. Потом научились делать графитовые стержни твердыми и мягкими. Для этого добавляли глину и полученную смесь обжигали в печи.

А современный карандаш, такой, каким мы пишем сегодня, появился в конце XVIII века. (Как это ни покажется странным, очень долго пришлось повозиться с его деревянной оболочкой.)

Гусиные перья сразу отошли на второй план. А сейчас ни шариковые ручки, ни фломастеры не могут вытеснить карандаш — дешевый, практичный, легкий.

ДЕРЕВО ДРУЖБЫ

Слова *Н. Добронравова* Музыка *А. Пахмутовой*

Дружбы дерево растет.
Время движется вперед.
Становись смелей, товарищ,
В наш всемирный хоровод.

Припев:

Руку
Другу протяни!
Эту песню подтяни!
Вместе с нами —
Раз, два, три —
Эту песню повтори.
Мы ребята
из отряда
Утренней зари.

Пароль: «Земля!»
Ответ: «Заря!»
Мы навек подружились не зря,
Ребята с планеты Земля.

Выше, дерево, расти!
Счастье ждет нас впереди.
Мы с тобой в пути, товарищ,
Нам, товарищ, по пути!

Припев.

Сердце людям подари!
Нашу песню повтори.
Мы ребята из отряда
Светлой утренней зари.

Задорно, весело
mf Голос (или хор)

Друж_бы де_ре_во рас_тет. Вре_мя дви_жет_ся впе_ред.
Ста_но_вись сме_лей, то_ва_рищ, в наш все_мир_ный хо_ро_вод. Ру_ку дру_гу
про_тя_ни! Э_ту пес_ню под_тя_ни! Вме_сте с на_ми — раз, два, три — э_ту пес_ню по_вто_ри.
Мы ре_бя_та из от_ря_да ут_рен_ней за_ри. Мы ре_бя_та из от_ря_да
ут_рен_ней за_ри. Па_роль: «Зем_ля!» От_вет: «За_ря!» Мы на_век по_дру_жи_лись не
Для повторения | Для окончания
зря, ре_бя_та с пла_не_ты Зем_ля. ля. Мы на_
_век по_дру_жи_лись не зря, ре_бя_та с пла_не_ты Зем_ля.

КАК МАЕМ ПРОДАЛИ В РАБСТВО

Тогда ей было двенадцать лет. Отец сказал, что возьмет ее с собой в столицу — город Бангкок. Маем страшно обрадовалась. Какой таиландец не мечтает побывать в столице. В их деревне о городе рассказывали такие чудеса!

Маем не знала, что отец, бедный таиландский крестьянин, везет ее в город только затем, чтобы продать фабриканту.

Сделка свершилась. Отец спрятал подальше восемьдесят долларов, а хозяин отвел Маем на кондитерскую фабрику. Там Маем познакомилась с такими же, как она, маленькими рабынями, привезенными из разных деревень. Они работали по пятнадцать часов в день на упаковке конфет. Денег им не платили, только кормили, и все. А спали они вповалку в одной комнате на втором этаже фабрики, полночи отбиваясь от тараканов.

За четыре месяца, что Маем работала на хозяина, две ее подруги умерли. У шестерых отнялись ног от долгого сидения на корточка Маем и другим девочкам приход лось таскать больных вверх и вн по лестницам...

Такова судьба тысяч таилан ских детей из голодных крестья ских семей. Их родители, бедны неграмотные люди, охотно веря небылицам, которые рассказываю агенты по найму на работу (насто ящие работорговцы XX века), и ду мают, что в городе детям буде лучше. Черный бизнес процветает по-прежнему.

ИЗ ИСТОРИИ

Впервые соревнования на автомобилях — их сначала называли безлошадными экипажами — состоялись в 1894 году во Франции. А четыре года спустя был дан старт первым автогонкам в России.

В 1913 году на гоночной машине «Руссо-Балт» (№ 9) удалось достичь скорости 130 км/час. По тем временам это был высокий результат — ведь у «Руссо-Балта» мощность мотора равнялась 60 *л. с.* В том же 1913 году всероссийский рекорд скорости шагнул за 200-километровую отметку. Этот результат был установлен на специальном гоночном автомобиле (№ 4).

Перед Великой Отечественной войной для гонок использовались обычные легковые машины — «газики» и «эмки», только с открытыми двухместными кузовами и без крыльев. На одной из таких машин, «ГАЗ-А-спорт» (№ 3), в 1938 году был установлен всесоюзный рекорд скорости — 138 км/час. На машине «Харьков-Л2» (с эмблемой общества «Трудовые резервы») были установлены всесоюзные и международные рекорды скоростей. Автомобиль с гоночным номером «11» назывался «Победа-спорт». На нем в 1950 году была одержана победа в первом чемпионате страны по автомобильным гонкам.

Каковы же современные гоночные автомобили?

В соревнованиях по автогонкам нередко участвуют пионеры и школьники и даже ежегодно разыгрывают титул чемпиона СССР. Этот вид состязаний по кольцевой асфальтированной дороге — трассе на простейших автомобилях (картах) называется картингом. На этих машинах (№ 2) установлены мотоциклетные и специальные моторы



мощностью от 2 до 35 *л. с.* На самых мощных и быстроходных картах разыгрывается первенство мира среди взрослых спортсменов.

На кольцевых трассах проходят и гонки больших автомобилей — лег-

АВТОМОБИЛЯ

ковых и гоночных. Легковые представляют собой обычные «жигули», «москвичи» или «волги» с переделанными (т. е. форсированными) для увеличения мощности двигателями, широкими шинами и защитной клеткой, сваренной из труб и вставленной внутрь кузова. «Жигули» модели ВАЗ-21011 (№ 65) после специальной подготовки развивает уже не 145 км/час, а 185 км/час. Специальный гоночный автомобиль «Эстония-19М» (№ 72) развивает скорость 200 км/час и выше.

Для гонки по пересеченной местности — кросса служат специальные машины. Их называют иногда



«багги». Каждый спортсмен делает машину сам (№ 1).

Самые короткие соревнования — это гонки на 400 и 500 *м* с места. Для таких спринтерских заездов делают особые гоночные автомобили, называемые дрегстерами.

И, наконец, ралли. Эти соревнования проходят на местности протяженностью в сотни и даже тысячи километров. Машины идут с определенной, иногда очень высокой заданной скоростью по неизвестной заранее трассе от одного контрольного пункта к другому. Известны, например, ралли Лондон — Мехико 1970 года, когда участники прошли 25.810 километров. Успешно выступили в этих ралли-марафоне советские спортсмены на «Москвичах-412» (№ 28).

Л. Шугуров



3 — 50 лет назад (1932) Кузнецкий металлургический комбинат имени В. И. Ленина выдал первый чугун. **3** — 300 лет со дня смерти Бартоломе Эстебана Мурильо (1618—1682), испанского живописца. **4 — День геолога.** **4** — 1945 — День освобождения Венгрии от фашистских захватчиков. Венгерский национальный праздник. **7 — Всемирный день здоровья.** **11 — День войск противовоздушной обороны страны.** **12 — День космонавтики.** **12 — Всемирный день авиации и космонавтики.** **12** — 1961 — Космический корабль «Восток», пилотируемый летчиком-космонавтом Ю. А. Гагариным, совершил первый в мире орбитальный космический полет. **16** — 65 лет со дня возвращения (1917) В. И. Ленина в Петроград из эмиграции. **17** — 65 лет назад (1917) В. И. Ленин выступил с докладом «О задачах пролетариата в данной революции» (Апрельские тезисы). **18 — День советской науки.** **19** — 100 лет со дня смерти Чарлза Дарвина (1809—1882), английского естествоиспытателя. **20** — 60 лет со дня образования (1922) Юго-Осетинской автономной области. **22 — 1870 г. — Родился Владимир Ильич Ленин. День рождения В. И. Ленина.** **24 — Международный день солидарности молодежи.** **25 — Всемирный день породненных городов.** **27** — 60 лет со дня образования (1922) Якутской АССР. **28** — 1920 — Установление Советской власти в Азербайджане.



			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30									
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС

3—4 л. Календарь школьника.



Ленинград. Памятник В. И. Ленину

ЛЕНИН

Кто сказал, что Ленина нет?
Слуху ложному вопреки
Всюду — ленинской мысли свет,
След рабочей его кирки.

Ленин жив, никуда не ушел,
Он — в размахе больших работ.
Как стремящийся ввысь орел,
Он в дерзаньях наших живет.

Большелобая голова
И прищуренный зоркий взгляд.
Огневые его слова
Беспощадно врагов разят.

Весь он — словно в горах река,
Весь — кипение, весь — полет.
Вдаль протянутая рука
Путь указывает, зовет.

Славят Ленина все уста
На наречиях всех широт.
А святая его правота
В миллионах сердец живет.

Гамзат Цадаса
(Перевод с аварского)

Есть события — единственные и неповторимые. Есть впечатления и воспоминания вечные. Прекрасен был облик рабочей толпы в тот день, когда питерский пролетариат ждал Ленина из последней эмиграции с 3 на 4 апреля (с 16-го на 17-е по новому стилю) 1917 года...

Поезд пришел с опозданием. Толпа долго и терпеливо ждала. Но едва Ленин появился на площади, как люди, доселе его не видавшие, сердцем угадали в нем Ленина. Мощное «ура» понеслось из матросских и солдатских отрядов. Ленин был поднят на руки и как бы впитан массой, она понесла его вперед, и почти в то же мгновение мы услыхали его первую огненную речь на родной земле, произнесенную с крыши броневика. Я употребил слово «огненная» не просто как метафору... Нет, в этот миг старая площадь действительно охвачена была революционным порывом. И многие сердцем почувствовали, что они видят гения революции...

На площади были не только встречавшие Владимира Ильича единомышленники и друзья, не только рабочие и работницы со всех концов столицы, не только матросы и солдаты, не только делегации. Тут было немало стариков, и пожилых женщин, и детей, и крестьян, и ремесленного простого люда, бедняков. Были и те, кто еще смутно представлял себе все значение совершавшегося. Ленин говорил негромко, но его слышала вся площадь. Он закончил свою речь словами: «Да здравствует социалистическая революция!» Будто ветер питерского взморья разнес их с площади на всю страну, на весь мир, в века. Газеты, находившиеся еще в руках врага, конечно, со злобой, но все-таки должны были рассказать об этом миру. Ведь они были уверены, что это событие преходящее, временное. Они отнюдь не думали, что «день твой последний приходит, буржуй!».

Вспомните все это, когда вы будете находиться у здания Финляндского вокзала, у памятника на фоне Невы, когда вы взглянете на бронзового Ленина.

Как же счастливы мы, старшее поколение... Мы видели, как шел этот броневик, тогда не символический, а настоящий, как он пересекал по мосту Неву, проходя с Выборгской стороны на Петроградскую. Горели факелы. Впереди этого мощного шествия двигалась машина с прожектором. Лучи его скользили по толпе, по лицам, по крышам и окнам домов. Гремел оркестр, колыхались знамена и алые флаги.

В особняке Кшесинской размещены были ЦК партии и ее городской комитет. Там Владимиру Ильичу Ленину была устроена товарищеская встреча. Но люди, сопровождавшие броневик, еще не расходились. Толпа все росла. Всюду раздавались голоса: «Ленин уже здесь...», «Ленин прибыл...», «Просим выйти к нам товарища Ленина...», «Ленин, Ленин, Ленин...»

Владимир Ильич вышел на балкончик с той стороны, которая обращена к Александровскому парку. Он был уже без пальто, в коротком черном пиджаке. Он говорил о том же, что и на площади, и каждое слово было подобно семени, падавшему в рыхлую почву, жадно ждавшую этих семян.

Н. Никитин
(Из книги «В. И. Ленин в воспоминаниях писателей»)

Мурильо

В давние-давние времена, в самом начале XVII века, бегал по улицам испанского города Севильи вместе с другими ребятами один мальчуган. Он баловался, играл с бродячими собаками, иногда помогал отнести фрукты, иногда просто таскал их из соседнего сада. Звали его Бартоломе Эстебан Мурильо.

Мурильо рано начал учиться живописи. Первый его учитель, Хуан де Кастильо, стремился передать Эстебану свое преклонение перед итальянским искусством, учил его готовым, уже застывшим формам и способам выражения. Но Мурильо сумел понять, что прекрасно только то, что идет от жизни.

Как и все испанские художники того времени, Мурильо писал в основном картины на религиозные темы. Но это не мешало ему правдиво показывать на тех же полотнах жизнь испанских бедняков, его мадонны списаны с простых севильянок, многие религиозные сюжеты художник передавал как бытовые сцены. Героев своих он всегда находил на улицах родного города.

Мурильо славился среди современников как доброжелательный человек. Мягкостью проникнуты и его полотна. В «Письмах об Испании», написанных еще в прошлом веке русским писателем и искусствоведом В. П. Боткиным, можно найти такую выразительную характеристику живописи Мурильо: «В воздушной яркости света, в прозрачном мраке теней Мурильо дышит какая-то преображенная поэтическая жизнь. Прибавьте к этому особенную, принадлежащую ему одному, неопределенность контуров, сливающихся с воздухом, и нежащую глаза гармонию красок — это истинное очарование».

Мурильо пользовался всеобщей любовью и уважением. Он был признан лучшим живописцем города. Вместе с друзьями и единомышленниками художник основывает в Севилье Академию, в которой молодые живописцы и скульпторы могли тщательно изучать натуру и способы ее передачи в красках, мраморе и бронзе.

Мурильо через всю жизнь пронес образы маленьких обитателей севильских улиц. На многочисленных картинах мы видим их, занятых своими повседневными делами. Названия их говорят сами за себя: «Маленькие торговки», «Игра в кости», «Мальчик, разговаривающий с собакой», «Бедный негр» и др.

...Не все картины Бартоломе Эстебана Мурильо равноценны. Но образы испанских мальчишек и девчонок далекого XVII века близки и понятны всем своей живой правдой.



Девочка — продавщица фруктов
Художник Мурильо



Чарлз Дарвин

Небольшой парусный корабль «Бигль» покинул берега Англии в конце декабря 1831 года и направился в Южную Америку. Англии нужны были планы гаваней и мореходные карты, без которых суда не могли плавать у берегов южноамериканских республик, только что освободившихся от испанского владычества. В это дальнее кругосветное плавание отправляется и молодой ученый Чарлз Дарвин. В его задачу входило изучение геологии, животных и растений тех стран, которые посетит «Бигль».

Корабль подолгу стоял у берегов. Пешком или на коне Дарвин совершал экскурсии по Аргентине, Уругваю, Чили, Перу и Патагонии, участвовал в труднейшем переходе через Анды, исследовал многие острова. Все свои наблюдения он подробно записывал.

Ученый отметил, как постепенно, в течение тысячелетий, менялось строение костей животных, населявших Южную Америку, пока они не приняли современный вид. Он понял, что птицы, населяющие мелкие острова вблизи континента, когда-то прилетали сюда и, постепенно изменяясь, стали свойственными для данных островов видами.

Кругосветное путешествие продолжалось более пяти лет. 2 октября 1836 года «Бигль» вернулся в Англию. Дарвин опубликовал в печати несколько томов «Зоологических результатов путешествия», монографии «Вулканические острова», «Берега Южной Америки», «Коралловые рифы». В 1842 году он набросал первые очерки своей новой теории. В 30 лет Дарвин стал уже признанным ученым — натуралистом, геологом и зоологом.

В 1859 году вышло в свет «Происхождение видов» Чарлза Дарвина, 1250 экземпляров которого разошлись в один день. Вокруг учения Дарвина развернулась ожесточенная борьба. Однако теория его выдержала все испытания. Дарвин сумел впервые объяснить самую сокровенную тайну из тайн — целесообразность строения живых организмов, возникшую, как он доказал, не по воле бога, а в результате непрерывного исторического эволюционного процесса. Естественный отбор — это та сила, которая сохраняет в борьбе за жизнь самые приспособленные организмы.

«Дарвин... величайший биолог всех времен, творец современного эволюционного учения, носящего название дарвинизма»,— писал об английском естествоиспытателе К. А. Тимирязев.



Буду космонавтом
Плакат художника *Т. Дмитриевой*

...О, сколько их,
кто стать мечтал крылатым
и полететь
в межзвездные края!
Но силой
возвращала всех обратно
ревнивая
и строгая земля.
И все ж я знал —
родится поколенье,
в котором,
начиная новый век,
преодолев
земное притяженье,
взлетит впервые
в небо
человек!
...Свершилось.
В небе я.
Корабль мой на орбите.
Лечу в простор
небесных сфер.
И украшают мой корабль
четыре литеры,
четыре буквы золотых —
СССР.
Я первым вышел
в этот путь бескрайний,
за мной пойдут
другие корабли,
чтобы Вселенной
неразгаданные тайны
вписать навек
в историю
Земли.

Расул Рза
Из поэмы «Сын земли»
(Перевод с азербайджанского)

УДАР, ЕЩЕ УДАР...

Солнце перестало уже жечь так нещадно, и мы пошли бродить по улицам Баку. Моими гидами были ребята из городского пионерского штаба.

Нам интересно было узнать, как бакинские ребята проводят свое свободное время. И мы останавливались не только возле новых величественных зданий, но заглядывали в переулки, большие и маленькие дворы. Что это? Отовсюду доносилось: «Удар, еще удар!» Что ни двор, то футбольное поле. Казалось, весь город играет в футбол.

— Сейчас идут дворовые соревнования на приз «Кожаный мяч»,— пояснили ребята.

А до этого, как они сказали, была викторина «Что ты знаешь о футболе?». Тут же подумала: а что я знаю о футболе? Очень мало. И ребята стали пополнять мои знания.

Оказывается, идут споры о родине футбола. Французы утверждают, что это — запад Франции, где еще в средние века играли в «ла суль» (игра ногами в мяч, набитый тряпками). Итальянцы говорят, что футбол появился во Флоренции. Это там почти четыре столетия назад играли в «дживео де кальцио» (команда из двадцати семи человек гоняла мяч, наполненный воздухом).

Но англичане в качестве самого сильного доказательства приводят закон, принятый в середине четырнадцатого века, который запрещал футбол, потому что он нарушал спокойную жизнь горожан. Вот чудеса!

Тут один мальчишка выбежал вперед и с южным темпераментом произнес:

— Вы думаете, тогда были вот такие легкие бутсы? Они были металлические, как у рыцаря.

На одном из зданий читаю вывеску: «Средняя школа № 60». И тут я вспомнила о письме из этой школы в «Пионерскую правду». Писал Мелик Велиев, который огорчался, что у него тройка по физкультуре — единственная среди всех четверок и пятерок. А все потому, что он небольшого роста и не может далеко прыгнуть. И вот решил мальчишка заниматься по-настоящему спортом. Записался в футбольную секцию, мечтает стать хорошим вратарем. Так в Баку стало еще на одного футболиста больше. Но разве только в Баку? Играют в маленьких городках и селах. Стоит болельщикам заглянуть в таблицу, когда проходит финал Всесоюзной игры «Кожаный мяч», они обязательно найдут среди призеров команду из Азербайджана.

К. Брунова

Азербайджанская ССР

60 ИЗ ИСТОРИИ ПИОНЕРИИ

Год 1932-й. Н. К. Крупская обратилась к пионерам страны со словами, которые должны знать и помнить все последующие поколения юных ленинцев:

«Быть пионером — значит принимать участие в улучшении окружающей жизни, думать над тем, как это сделать».

Год 1935-й. В каждом отряде — оборонный кружок! Пионеры готовятся стать верными защитниками Родины. В стрелковых соревнованиях пятнадцати городов первое место заняла команда Ленинграда, второе — команда Москвы...

Всесоюзный пионерский лагерь «Артек» празднует свое десятилетие. 250 достойных ребят завоевали право отдыхать на берегу Черного моря в дни именин Артека. Кто они? Коля Вербовой — юный шеф колхозной молодежи из Одесской области, раскрывший кулацкие замыслы, Давид Бояндуров — председатель совета самого лучшего пионерского отряда в городе Орджоникидзе, Котя Побле из города Орла, ударник учебы, организатор физкультурной и оборонной работы форпоста, юный ворошиловский стрелок, получивший приз Управления механизации и моторизации Красной Армии. Вот такие ребята жили летом 1935 года под ласковыми лучами артековского солнца...

4 декабря таджикская пионерка Мамлакат Нахангова за помощь колхозу в развитии хлопководства была награждена орденом Ленина!

Год 1936-й. В городе Краснодаре проходят Всесоюзные состязания юных авиамоделистов. Пионеров приветствовал нарком обороны СССР К. Е. Ворошилов:

«...От души радуюсь тому, что авиамоделизм стал популярнейшим спортом наших школьников и пионеров... Путь от модели к планеру и от планера к самолету — это наиболее верный путь к массовой подготовке искусных летных кадров».

ВСЕГДА С ПЕСНЕЙ

Детский хор венгерского радио вполне можно назвать взрослым: ему 28 лет и у него есть своя история. В 1954 году хоровые дирижеры Ласло Чани и его жена Валерия Ботка обошли около восьмидесяти школ Будапешта, выбирая ребят с хорошими голосами. Через год их впервые услышали по радио. А еще через несколько лет хор отправился в свои первые зарубежные гастроли. С тех пор он объездил многие страны. Москва и София, Хельсинки и Рим, Токио и Нью-Йорк аплодировали искусству венгерских школьников.

Как же стать хористом? Оказывается, для этого мало иметь хороший голос, надо уметь владеть им. Сначала ребята учатся читать ноты и, что очень важно, учатся правилам работы в коллективе. Причем главный пункт правил гласит: «Слушай и смотри на хормейстера!» Ведь достаточно «на минуточку» отвлечься, чтобы сообщить подружке о своем новом платье или показать приятелю любимую марку,— и пропущено важное объяснение, сорвана репетиция.

Есть еще одно обязательное правило. Дядя Лаци — так ребята зовут Ласло Чани — безо всяких скидок на хороший голос исключает из хора тех, кто плохо учится.

У хора большой и разнообразный репертуар, каждый год он пополняется десятками новых произведений. Среди них и специально написанные для Детского хора радио композиции венгерских авторов, и произведения венгерской и мировой классики. Есть в репертуаре хора песни народов мира. Очень любят ребята исполнять пионерские песни советских композиторов.

Чтобы справиться с таким количеством материала, надо преданно любить песню, быть предельно дисциплинированным, внимательным на репетициях. И аплодисменты на концертах и признание слушателей возместят все эти трудности.

Более 150 воспитанников хора выбрали музыкальное поприще. Среди них известные оперные певцы, дирижеры... Но и те ребята, которые не станут профессиональными музыкантами, всегда будут благодарны Детскому хору венгерского радио и его руководителю Ласло Чани за мир музыки, открывшийся перед ними.

МАРШРУТАМИ ВСЕМИРНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ



I Всемирный фестиваль молодежи и студентов состоялся в Праге с 25 июля по 17 августа 1947 года. 17 тысяч юношей и девушек представляли 71 страну. Лозунг фестиваля: «За мир и дружбу».

Тридцать пять лет назад на пражском стадионе «Страгов» — во время торжественного открытия I Всемирного фестиваля молодежи и студентов — прозвучала песня Анатолия Новикова на слова Льва Ошанина, ставшая Гимном демократической молодежи мира.

Труден был путь многих делегатов. Так, например, одному из членов австралийской делегации пришлось поступить матросом на грузовое судно и плыть 80 дней от Мельбурна до английского города Ливерпуля и оттуда на заработанные деньги добираться до Праги.

Фестиваль проходил вскоре после второй мировой войны, во время которой многие делегаты с оружием в руках сражались с фашизмом. Газета «Комсомольская правда» провела анкету среди делегатов. Вот что они ответили на вопрос «Какой вы сделали вклад в дело победы над фашизмом?».

Леонид Мешков, русский: «Командовал разведывательным взводом».

Бертолини Альмо, итальянец: «Был комиссаром партизанского отряда в Альпах».

Сонзет Альфонс Антони, француз: «С товарищами-горняками сражался в партизанском отряде».

На фестивале проходили митинги солидарности с борющимися народами Индонезии, Испании, Греции.

Делегаты участвовали в строительстве разрушенной фашистами дотла чешской деревни Лидице. Тема мира и солидарности звучала в песнях и стихах молодых.



Художник *О. Отрошко*

БУРУНДУК

Пять темных полосок вдоль тела, хоть и делают бурундука похожим на матрасик, придают этому забавному зверьку завидную стройность и изящество. Выразительные бусинки черных глаз, круглые ушки торчком, живая мордочка с защечными мешками — вот и готов портрет этого самого распространенного, пожалуй, таежного обитателя. В сытые, обильные кормом годы на одном квадратном километре леса забайкальской или уссурийской тайги, алтайского кедрача можно насчитать до шестисот бурундучков! Селится зверек практически в любом лесу, заходит в лесостепь и лесотундру, обжил даже островной Сахалин, только до Камчатки пока не добрался.

Почти полгода — с октября по март — бурундук спит. Спит крепко. Температура тела при этом падает порой до 5 градусов. И дышит редко — до двух вдохов в минуту. Но чуть пригреет солнце, бурундук покидает свою двухметровую нору со всеми удобствами — есть в ней гнездовая камера-спальня, вместительная кладовая, туалеты,— и начинаются бесконечные летние заботы.

Обзаведясь потомством, бурундучок все свое внимание обращает на продовольственные запасы. Излюбленный бурундучий деликатес — кедровые орешки. До отказа набивает он ими свои вместительные защечные мешки. А нет орехов — не беда. Идут в дело ягоды и желуди, зерна и сушеные грибы. Все это стаскивает зверек в свой подземный лабиринт, аккуратно раскладывает там по кучкам и в хорошую погоду просушивает, чтобы не испортились, не зачервивели. Охотники находили бурундучьи хранилища, запасы которых достигали восьми килограммов. Вот и попробуй натаскай, когда в один конец приходится пробегать иногда за парой приглянувшихся желудей или еловой шишкой целый километр. И следи, чтоб не приметили любители пожить на даровщинку заветную кладовую. Недругов у бурундука хоть отбавляй — любой хищник, будь то зверь или птица. Но самый грозный враг — бурый медведь. И хоть увернется ловкий бурундук от медвежьей лапы, запасам его несдобровать. До последнего орешка опустошит косолапый разбойник подземную кладовую. И тогда отчаянно и бесстрашно зацокает бурундучок, на весь лес срамя и понося бессовестного грабителя... Но отходчив наш трудолюбивый зверек. Глядь, вон уже вновь хлопочет над кедровой шишкой, набивая орешками защечные мешки. Рыже-огненной стрелой метнулся к новой кладовой, замер вдруг, осмотрелся по сторонам — не выследил ли кто — и юрк под землю. Ведь зима строго взыщет с бездельников.

твори, выдумывай, пробуй...



Автомашина «Белка» в разобранном виде помещается в кузове как конструктор в коробке. Этот автоконструктор создан в клубе юных техников Сибирского отделения АН СССР в Новосибирске. Из него можно собрать спортивный автомобиль, дорожную или прогулочную машину. Для прогулочной, например, используют корпус из фанеры. Скорость «Белки» — до 40 *км* в час. Горючего в баке — на 100 *км*.

«Белка» предназначена для детского мотодрома. Машина помогает в изучении правил уличного движения. Юные автоконструкторы уже задумываются над тем, как ее усовершенствовать.

ЧТО НАШЕЛ ГЕОЛОГ

Геолог шагал
С рюкзаком за плечами,
Дремал у костра
Ледяными ночами.
И вновь бездорожьем
До ночи шагал.
И вдруг под скалой
Обнаружил металл.

И там, где его сапоги
Прошагали,
Летят поезда
По стальной магистрали.
Ночами и днями
Гремит магистраль —
Поет о геологе
Звонкая сталь.

Где раньше когда-то
Он ставил палатку,
Теперь самолеты
Идут на посадку.
Где грел у костра
Онемевшие ноги,
«КамАЗы» и «КрАЗы»
Гудят на дороге.

А там, где металл
Обнаружил геолог,
Поднялся завод
И рабочий поселок,
В котором геолога
Нам не найти:
Наверное, снова
Он где-то в пути.

Владимир Орлов

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

За пять месяцев отопительного сезона бесхозяйственная семья заставит государство истратить сверх нормы 7,5 *т* угля или соответствующее количество другого топлива.

Неисправный водопроводный кран может дать за сутки утечку до 6 *куб. м* воды, или более 2 тыс. *куб. м* в год. Для того же, чтобы подготовить, очистить и довести до потребителя такое количество воды, расходуется более 200 руб.

КРЫЛАТЫЕ КАЧЕЛИ

Слова *Ю. Энтина* — Музыка *Е. Крылатова*

В юном месяце апреле
В старом парке тает снег,
И веселые качели
Начинают свой разбег.
Позабыто все на свете,
Сердце замерло в груди,
Только небо, только ветер, } 2 раза
Только радость впереди.

Припев:

Взлетая выше ели,
Не ведая преград,
Крылатые качели } 2 раза
Летят, летят, летят.

Детство кончится когда-то,
Ведь оно не навсегда.
Станут взрослыми ребята,
Разлетятся кто куда.
А пока мы только дети,
Нам расти еще, расти.
Только небо, только ветер, } 2 раза
Только радость впереди.

Припев.

Шар земной быстрей кружится
От весенней кутерьмы.
И поют над нами птицы,
И поем, как птицы, мы.
Позабыто все на свете!
Сердце замерло в груди!
Только небо, только ветер, } 2 раза
Только радость впереди.

Припев.

В умеренном движении

mf

В ю- ном ме- ся- це ап- ре- ле в ста- ром пар- ке та- ет
снег, и ве- се- лы- е ка- че- ли на- чи- на- ют свой раз-
бег. По- за- бы- то все на све- те, серд- це за- мер- ло в гру-
ди, только не- бо, только ве- тер, только
ра- дость впе- ре- ди. Только не- бо, только ве- тер, только
ра- дость впе- ре- ди. Взле- та- я вы- ше

Припев:

е- ли, не ве- да- я пре-
град, кры- ла- ты- е ка- че- ли
ле- тят, ле- тят, ле- тят. Кры-
ла- ты- е ка- че- ли ле-

1.2.

тят, ле- тят, ле- тят.

3.

-тят, ле- тят, ле- тят.



СКОЛЬКО ТРЕУГОЛЬНИКОВ?

Часто знает и дошкольник,
Что такое треугольник,
А уж вам-то — как не знать!
Но совсем другое дело —
Быстро, точно и умело
Треугольники считать.
Например, в фигуре этой
Сколько разных? Рассмотри!
Все внимательно исследуй
И по краю и внутри!



ЕРАЛАШ

Огурцы играют в прятки,
Малыши растут на грядке.
Мушкетеры спят в овраге,
Поросята точат шпаги.
Раки в цирк бегут ватагой,
Дети дремлют под корягой.
Волки плавают по дну,
Щуки воют на луну.

Это что за ералаш!
Заточите карандаш!
Еж приказывает вам
Все расставить по местам.



ПЛЮСЫ И ПЛЮШКИ



Медведь с базара плюшки нес,
Но на лесной опушке
Он половину плюшек съел
И плюс еще полплюшки.



Шел, шел, уселся отдохнуть
и под «ку-ку» кукушки
Вновь половину плюшек съел
и плюс еще полплюшки.

Стемнело, он ускорил шаг,
Но на крыльце избушки
Он снова пол-остатка съел
и плюс еще полплюшки.





С пустой кошелкою — увы! —
Он в дом вошел уныло...
Хочу, чтоб мне сказали вы,
А сколько плюшек было?



СКОЛЬКО ЛЯГУШАТ?

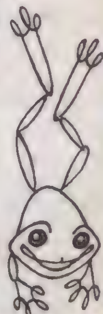
Возле лужицы отряд
Длинноногих лягушат,
Очень стройная колонна:
По пять ровно — каждый ряд.



По два, по три, по четыре —
Как ни ставил командир,
Неизменно оставался
Лишним кто-нибудь один.

А сейчас в любой пятерке
Все довольны, все в восторге!
Ну, а сколько лягушат
Не в ряду, а в целом?
Свой расчет произведи
С правильным прицелом.

ПРИМЕЧАНИЕ: учтите, что в лягушачьей шеренге меньше чем 10 рядов.



ПОМОГИТЕ ЛУЧУ ЗАКАТА

Спешит индеец Луч Заката
Поскорей доплыть до брата.
Поразмыслите немного
И такой найдите путь,
Чтобы волоком пирогу
Луч тащил совсем чуть-чуть.
И не греб против теченья —
Это слишком тяжкий труд!
Вам дается на решенье —
Вы согласны? — пять минут.



РЕМОНТ

Задачи смысл и прост и ясен:
За три минуты тишины
Героями крыловских басен
Слова дополнить вы должны.

т _ _ _ т о р
п о _ _ _ о д
ч е р е _ _ _
д в у с т _ _ _ а
п а _ _ _ д н и к
з а _ _ _ _ к а
_ _ _ о м к а
п _ _ _ о к
п р о _ _ _ о к а



Для разминки и для встряски
На картинке есть подсказки.
Ни секунды не теряйте,
Подходящих выбирайте!

СЛОВА-НЕВИДИМКИ

Слова-невидимки ужасно хитры,
Вот правила этой забавной игры.
Запомни: все буквы из первого слова
Находятся также в составе второго,
Но только, конечно, в порядке ином;
Слова притаились, но мы их найдем!



Полный зерен, _____ гнется,
В синем небе _____ вьется.

_____ были с кучерами,
Модель _____ склейте сами.

В _____ сели моряки,
_____ к чаю береги.

Забралась _____ в куль муки,
_____ у берега реки.

_____ накачивает шину,
_____ с горы глядит в долину.

_____ челна течет немножко,
_____ — противнейшая мошка!









1 — День международной солидарности трудящихся. **5 — День печати.** 5 — 70 лет назад (1912) в Петербурге вышел первый номер газеты «Правда», основанной В. И. Лениным. **5 — 1818 — Родился Карл Маркс.** **7 — День радио, праздник работников всех отраслей связи.** 7 — 65 лет со дня открытия (1917) в Петрограде VII (Апрельской) Всероссийской конференции РСДРП(б). **8 — 1945 — День освобождения Германии от гитлеровского фашизма.** **9 — Праздник Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов.** 9 — 1945 — Освобождение Чехословакии от фашистских захватчиков. Национальный праздник народов Чехословакии. 11 — 80 лет со дня рождения (1902) К. С. Москаленко, Маршала Советского Союза, дважды Героя Советского Союза. 15 — 125 лет со дня смерти В. А. Тропинина (р. 1776, по др. ист. 1780,— ум. 1857), русского живописца. **18 — Международный день музеев.** **19 — День рождения Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.** 19 — 60 лет со дня основания (1922) Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. 20 — 40 лет со дня учреждения (1942) ордена Отечественной войны. 23 — 275 лет со дня рождения Карла Линнея (1707—1778), шведского естествоиспытателя. **25 — День освобождения Африки.** 27 — 100 лет со дня рождения С. А. Камо (Тер-Петросян) (1882—1922), деятеля революционного движения в России. **28 — День пограничника.** 29 — 90 лет со дня рождения И. С. Соколова-Микитова (1892—1975), советского писателя. **30 — День химика.** 31 — 90 лет со дня рождения К. Г. Паустовского (1892—1968), советского писателя. В этом году исполняется 1500 лет со времени основания города Киева.

					1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС



МАЙСКОЕ УТРО

Собирайтесь на поверку
утром праздничным весны,
пионер и пионерка,
пионеры всей страны.

Внуки русских коммунистов,
дети нынешнего дня,
барабанщики, горнисты,
боевая ребятня.

Все пускай услышат
страны,
пусть узнают стар и млад,
как по нашим барабанам
наши палочки стучат.

Изо всех краев просторных,
из-за дальних рубежей
созывают наши горны
рано утром всех детей.

Полон силы и отваги,
песню майскую поет
пионерский
краснофлагий,
красногалстучный народ.

1961 *Ярослав Смеляков*



МАРКС И РУССКИЙ ЯЗЫК

Маркс питал огромный интерес к России, ее историческому прошлому, русскому революционному движению, русской теоретической мысли, русской культуре. В 52 года он принялся самостоятельно изучать русский язык. К этому его толкала и работа над «Капиталом», поскольку вопросы о земельной ренте он хотел проследить на примере России.

Непосредственным поводом для изучения русского языка была книга Н. Флеровского «Положение рабочего класса в России». За 4 месяца Маркс настолько основательно овладел языком, что смог прочитать работу Флеровского и книгу Герцена «Тюрьма и ссылка». А весной 1872 года уже читает русский перевод I тома «Капитала».

Многочисленные русские друзья Маркса, узнав о его занятиях, стали присылать ему русскую художественную и научную литературу. Благодаря этому русский отдел библиотеки Маркса стал довольно обширным, он насчитывал несколько сот томов. Среди них были произведения крупных русских писателей и поэтов — Пушкина, Лермонтова, Тургенева, Герцена, Салтыкова-Щедрина и др. Маркс находил, что Тургенев необычайно верно изобразил своеобразие русского народа, и считал, что вряд ли кто из писателей превзошел Лермонтова в описании природы, во всяком случае, редко кто достигал такого мастерства. «Евгений Онегин» Пушкина даже использован Марксом в его работе «К критике политической экономии».

Особое место в библиотеке Маркса занимали книги русских революционных демократов, прежде всего Чернышевского и Добролюбова. Маркс высоко ценил Чернышевского и считал, что его труды делают честь России и доказывают, что она тоже начинает участвовать в общем движении века.

В Институте марксизма-ленинизма при ЦК КПСС бережно хранятся книги из русской библиотеки Маркса. Поля этих книг испещрены многочисленными пометками Маркса. На страницах первых из прочитанных им книг этих пометок и переводов русских слов много, потом их становится меньше. Невольно испытываешь волнение, когда видишь русские слова, написанные характерным почерком великого Маркса. По этим пометкам можно судить, как он изучал русский язык, как стремился постигнуть все тонкости его.

Н. Румянцева,
кандидат исторических наук

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Разовый тираж газеты «Правда» свыше 10 миллионов экземпляров.

В 1981 году в нашей стране выходило более 5260 журналов и других периодических изданий журнального типа.

За годы Советской власти в СССР издано более 3 миллионов книг и брошюр общим тиражом 52 миллиарда экземпляров.



Плакат художника *В. Кононова*

...Мы, люди старшего поколения, ваши друзья, говорим: учитесь, чтобы знать, учитесь, чтобы уметь, учитесь, чтобы творить и бороться за то, что близко вашему сердцу и вашей душе. Растите здоровыми, крепкими. Закаляйте себя в спорте, в походах, в труде. Будьте умными, смелыми, отзывчивыми. Становитесь в ряды борцов за народное дело, за мир на земле! Будьте настоящими людьми!

Л. И. Брежнев



ТВОЯ ПИОНЕРСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Всесоюзная пионерская организация имени Владимира Ильича Ленина родилась на заре Советской власти. 19 мая 1922 года — день ее рождения. Эту дату отмечает вся страна. В пионерской организации Советского Союза, награжденной за большие заслуги перед советским народом двумя орденами Ленина,— миллионы ребят, которых называют **юными ленинцами,** пионерами.

Великий Ленин говорил, что организация детей — **это лучший путь воспитать коммунаров.** Он мечтал о том, чтобы советские ребята росли настоящими борцами за коммунизм. Хранить и приумножать богатства и завоевания нашей социалистической Родины — ваша главная задача. Сегодня вы дети, а пройдет несколько лет — и каждый из вас встанет в ряды активных строителей нового общества. Подготовить себя к этому вам поможет **Всесоюзная пионерская организация имени В. И. Ленина — массовая самодеятельная коммунистическая организация детей и подростков Советского Союза, смена и резерв Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.**

ВСЕСОЮЗНАЯ. Это значит, что в нее входят пионерские организации пятнадцати братских республик СССР. **Все пионеры страны — единая дружная семья.**

ИМЕНИ ЛЕНИНА. Жизнь и борьба В. И. Ленина — самый яркий и вдохновляющий пример для каждого пионера. Учиться по-ленински, трудиться по-ленински, любить Советскую Родину — в этом самый высокий долг юных ленинцев Страны Советов.

Имя В. И. Ленина пионерской организации было присвоено в январе 1924 года, а в мае на Красной площади, принимая имя В. И. Ленина, пионеры дали клятву на верность заветам вождя Октября.

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ. Это значит, что под руководством коммунистов и комсомольцев, вместе со всем народом юные ленинцы принимают участие в строительстве самого справедливого общества на земле — коммунизма. «**Всегда с партией Ленина, всегда с советским народом**» — самая испытанная традиция всех пионерских поколений.

МАССОВАЯ. С первых дней возникновения пионерской организации партия и комсомол проявляли постоянную заботу о том, чтобы пионерские отряды создавались повсюду. Сейчас пионерская организация объединяет большинство ребят от 10 до 15 лет. Пионером у нас может стать каждый. **Детство в нашей стране стало пионерским.**

САМОДЕЯТЕЛЬНАЯ — значит организация, в которой пионеры действуют сами, по-боевому, активно, как настоящие хозяева своих пионерских коллективов. И под руководством коммунистов и комсомольцев — своих пионерских вожатых решают сообща все пионерские дела.

СМЕНА И РЕЗЕРВ КОМСОМОЛА. Каждый год пионерская организация рекомендует лучших из лучших пионеров в ряды своего боевого вожатого — Ленинского комсомола. «Смена смене идет!» — такие слова были на пионерских знаменах первых отрядов. Миллионам воспитанников пионерской организации за прошедшие годы вручены комсомольские билеты. **Настойчиво стремитесь заслужить право стать комсомольцами, чтобы прийти на смену старшим.**

ДЕТСКАЯ. Пионерская организация — организация детей и подростков. И чем больше в отряде будет интересных и полезных дел, веселых игр, жарких костров, звонких песен, увлекательных походов по родному краю, незабываемых встреч с ветеранами войны и труда, тем полнее и ярче будет пионерская жизнь. Стремитесь, чтобы каждый год прибавлял пионерам новые навыки и умения, увлекал более сложными делами. В этом вам помогут старшие друзья и наставники — вожатые, учителя, родители, рабочие и колхозники, ветераны партии, комсомола и пионерского движения, ученые и инженеры, писатели и композиторы, воины и спортсмены. **Пусть у каждого отряда будут добрые и верные друзья.**



Кружевница. Фрагмент.
Художник В. А. Тропинин

В.А.Тропинин

Крепостной мальчик Вася Тропинин мечтал о живописи, очень рано проявились у него незаурядные способности. Но его хозяин граф Морков рассудил так: быть Тропинину кондитером — и отправил его учиться в Петербург. Однако в это время гениальный русский зодчий В. И. Баженов, ставший вице-президентом Академии художеств, во многом способствовал демократизации ее порядков. Так, «людям всякого звания и лет» был открыт бесплатный доступ в академические классы. Василий стал посещать эти занятия. Его талант заметили, и граф был вынужден отдать юношу в Академию. Но как только имя молодого художника стало известным, хозяин забрал Василия из Академии и отправил в имение на Украину. Почти 20 лет ему пришлось исполнять обязанности лакея и повара-кондитера, но он в то же время писал портреты своих господ, учил рисованию графских детей, наблюдал за строительством в имении.

Только в 1823 году граф Морков дал ему вольную, оставив в крепостных единственного сына художника. Тропинин поселился в Москве, где и прожил до конца жизни.

В своих картинах художник поэтично и светло показывает простых людей, занятых своими повседневными делами. Такова его знаменитая «Кружевница», как будто на минутку оторвавшаяся от коклюшек, чтобы взглянуть на зрителя. Так же проникновенно написан Тропининым и портрет сына.

И еще один портрет... Тот, который мы знаем с детства. Пушкин. Художник написал его, как и другие свои модели, в простом, неприкрашенном виде. Но он сумел передать в гордом повороте головы, во взгляде глубину и богатство души великого поэта.

Василий Андреевич Тропинин создал портретную галерею деятелей русской культуры, он принимал участие в организации Московских художественных классов, учил и воспитывал молодых художников.



Карл Линней

Говорят, что фамилия Линней происходит от шведского слова, обозначающего дерево — липу. Так что Карлу Линнею в буквальном смысле на роду было написано стать ботаником.

В 28 лет Линней опубликовал свою знаменитую книгу «Система природы». В ней ученый разложил «по полочкам» рыб и птиц, цветы и деревья, насекомых, зверей, червей, даже минералы. Огромное царство природы впервые предстало перед его современниками в виде некой системы.

В 34 года Линней стал профессором Упсальского университета. 37 лет руководил кафедрой. Он вырастил знаменитый ботанический сад, но быстрее деревьев росла молодая поросль его учеников, разнося по всему свету славу о «короле ботаников». Много раз приглашали его к себе, суля невиданные блага, государи разных стран, но он неизменно отвечал им, что, «если у него есть какие-либо способности, то долг повелевает ему посвятить их родной стране».

Всю свою жизнь великий шведский ученый занимался систематизацией и классификацией окружающего его мира. Он назвал и описал около 10 тысяч видов растений, описал около 4200 видов животных

Шли годы. Многое в линнеевской системе было исправлено и дополнено другими учеными. Однако нет и не может быть такого учебника зоологии или ботаники, в котором не упоминалось бы имя великого натуралиста XVIII века — Карла Линнея.



Камо

Имя Камо, как называли в подполье профессионального революционера-большевика Симона Аршаковича Тер-Петросяна, уже при его жизни было легендарным. А. М. Горький говорил, что все совершенное Камо настолько удивительно, что «с трудом верилось, чтоб человек был способен совмещать в себе так много почти сказочной смелости с неизменной удачей в работе».

Родился Камо в Грузии. Ему было 19 лет, когда он начал выполнять партийные поручения.

Вот он под видом уличного торговца — кинто — бежит по улицам, держа на голове огромную корзину с овощами. Вряд ли кому могло прийти в голову, что в этой корзине были листовки и брошюры. В другой раз Камо, одетый студентом-аристократом, на вокзале с надменной важностью подзывает носильщика, и тот на глазах у жандармов кладет на тележку тяжелый чемодан, набитый подпольными изданиями. Или, имея при себе паспорт грузинского князя Дадиани, Камо в богатой черкеске, сверкая «бриллиантами» колец, в вагоне первого класса едет в Петербург — изучать новый способ изготовления бомб. Впоследствии «князь Дадиани» будет применять этот способ в оружейных мастерских на Кавказе.

В годы революции 1905—1907 годов Камо формирует боевые дружины, участвует в вооруженных столкновениях с царскими войсками. Революции нужно оружие. А чтобы добыть и закупить его, нужны деньги. Много денег. По заданию Тифлисского комитета партии Камо осуществляет немыслимые по дерзости эксы — так называли тогда экспроприации (насильственные изъятия) правительственных средств. Самым блестящим был захват 250 тысяч рублей, которые перевозили в Государственный банк.

Камо закупал оружие в Европе. Он жил в постоянной опасности. Не только удачи выпадали на его долю. Но ни провалы, ни аресты не могли сломить волю Камо. Чтобы вырваться на свободу, он проявлял необыкновенную изобретательность. Однажды во время прогулки на тюремном дворе он подпрыгнул, ухватился за решетку окна камеры, подтянулся, перемахнул через стену тюрьмы и — скрылся. В берлинской тюрьме Моабит Камо, симулировавшего сумасшествие, подвергали самым изощренным пыткам. Но он выдержал их.

Камо не раз встречался с Лениным, выполнял его поручения по транспортировке партийной литературы. «Этот отчаянной смелости, непоколебимой силы воли, бесстрашный боевик был в то же время каким-то чрезвычайно цельным человеком, немного наивным и нежным товарищем. Он страстно был привязан к Ильичу»,— писала Н. К. Крупская о Камо — одном из лучших бойцов нашей партии.

Каждый год в нашей стране 9 Мая проходит минута молчания. Мы отдаем дань уважения тем, кто отстоял нашу с тобой свободу и независимость.

Тебе предстоит встретить Праздник Победы в 2000 году, тебе предстоит хранить и беречь память о народном подвиге.

Вчитайся в слова этого Обращения, подумай... Оно прозвучало в Артеке.

«Миллионами жизней и детских страданий заплатило человечество за Победу. Самые тяжелые потери понес народ Советского Союза, защищая свою Родину от злобного и коварного врага, освобождая народы Европы от фашистского рабства. Мы преклоняемся перед героизмом и стойкостью советских людей.

Мы приносим слова благодарности борцам с фашизмом во всех странах, участникам антифашистского подполья, бесстрашным бойцам движения Сопротивления. Мы высоко чтим и никогда не забудем их подвиг! Друзья! Мы говорим на разных языках. Но мы прекрасно понимаем друг друга, потому что все дети не хотят, чтобы страшный пожар новой мировой войны когда-нибудь вспыхнул на нашей планете...»



60 ИЗ ИСТОРИИ ПИОНЕРИИ

1941—1945-й — годы Великой Отечественной войны, тяжелых испытаний, борьбы и побед. В эти годы проявились лучшие черты юных ленинцев. Они были мужественными и стойкими, боролись и трудились, как взрослые, презирали смерть, как взрослые.

В августе 1941 года по почину московских и горьковских пионеров школьники и пионеры страны начали сбор теплых вещей для фронтовиков.

8 ноября 1942 года. На Всесоюзный воскресник «Пионер — фронту» вышли отряды во всех республиках. Ребята пилили дрова, убирали палаты в госпиталях, собирали металлолом, помогали семьям фронтовиков готовить квартиры к зиме. Трудились не щадя сил.

Пионеры страны собирали деньги в фонд обороны. Первый пионерский танк, громивший врага, назывался «Горьковский пионер». Пионеры Москвы и Московской области на слете рапортовали о том, что сделали для победы над врагом. Свой рапорт они подкрепили замечательным подарком — танковой колонной «Московский пионер». Но это была лишь часть большой танковой колонны «Пионерия», в создании которой принимали участие юные ленинцы многих городов и сел.

Подвиги юных партизан и сынов полка не были редкостью в дни войны. Газеты и радио рассказывали о наших отважных ребятах. Ваня Андрианов, пионер села Ново-Михайловского Калужской области, провел бойцов в тыл врага, и фашисты были уничтожены. Ваню наградили орденом Красной Звезды. Шура Ефремов, которого война застала под Ельней, организовал сельских ребят в отряд, собиравший после боев оружие и боеприпасы. Позднее он стал партизаном. Шура тоже награжден орденом Красной Звезды.

Десятки пионеров за подвиги в годы войны получили награды Родины.

В летопись пионерской организации золотыми буквами вписаны имена Вали Котика, Лени Голикова, Зины Портновой и Марата Казея, которым было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.



ВПЕРЕДИ — КАНИКУЛЫ...

— Куда ты поедешь летом, Франтишек?

— В летний лагерь русского языка. Там мы стараемся говорить друг с другом только по-русски, занимаемся в кружках переводчиков, проводим викторины, читаем вместе письма советских ребят, рассказывающих о своей стране.

— Карел, а где будешь отдыхать ты?

— Мне повезло! Мой старший брат берет меня с собой в«Летнюю школу движения «Бронтозавр»».

Этого разговора на самом деле не было. Но он вполне мог состояться у ребят, живущих, например, в Праге или любом другом городе. Чехословацкие школьники любят летние каникулы и стараются не только хорошо отдохнуть, но и полезно провести время.

В Чехии, на берегу реки Йизера, высятся величественные руины средневекового замка Звиржетице. Здесь и разместилась «Летняя школа движения «Бронтозавр»». Бронтозавр — животное, навсегда исчезнувшее с лица нашей планеты. Потому и назвали так движение, борющееся за охрану природы и памятников прошлого. Юные ботаники, зоологи и археологи слушают здесь лекции ученых из Чехословацкой академии наук.

Но лекции лекциями, а практика практикой. Ребята ходят в походы, изучают природу, обозначают заповедники, подкармливают птиц и животных.

Вместе с учеными школьники занимаются реставрацией замка Звиржетице.

СВЯТЫЕ ЛИКИ

Приходилось ли вам видеть иконы в благоустроенных современных квартирах? Есть еще люди, которые хранят их, собирают не потому, что они верующие. Такая, скажут они, нынче мода — на иконы, церковную утварь, крестики на шее. И не задумаются о том, что мода эта нелепа. Никто не отрицает, что существуют действительно великолепные произведения древнерусской живописи, которыми мы любуемся в музеях. Есть изумительные творения русских умельцев, связанные с религиозными сюжетами. В этом нет ничего удивительного: церковь всегда заставляла работать на себя искусных мастеров. Но собиратели, о которых идет речь, как правило, становятся обладателями дешевых поделок, не имеющих никакой исторической ценности. В прошлом ими были завалены лавки и базарные лотки, распродавались они по бросовым ценам, а сейчас кое-кто гоняется за этими святыми ликами на почерневших от времени досках, которые штамповались в начале нынешнего века тысячами...

За модой нельзя следовать бездумно. То, что в одних условиях может быть вполне естественным, в других выглядит нелепо. Пошла, например, в западных странах мода носить крестики на шее — это понять можно. Ведь большинство жителей этих стран — верующие, посещают церковь, участвуют в религиозных обрядах. Но когда крестик навешивает на шею девчушка, никогда в бога не верившая, это лишь говорит о ее беспринципности, о дурном вкусе, о неумении разобраться в том, какой моде стоит следовать, а какой не стоит. А разбираться нужно, чтобы не оказаться в смешном положении. Ведь вряд ли кому-нибудь пришло бы в голову перенять у африканцев моду носить кольцо в ноздре или покрывать лицо татуировкой. Это было бы смешно. Но право же, ношение крестиков у нас в стране выглядит ничуть не лучше. Не всякий старинный обычай приемлем в наши дни. Никому же не приходит в голову носить сейчас кокошник или напудренный парик с косичкой. Мы бережно храним лучшие традиции и обычаи прошлого, с почтением относимся к старине. Но всегда отдаем дань здравому смыслу.

А. Белов,
кандидат философских наук

ПИОНЕРЫ — ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

ЛЕНЯ ГОЛИКОВ

Небольшую группу партизан настигли крупные силы фашистов. Деревня была окружена почти со всех сторон, оставался открытым только лес, но до него надо идти полем. А фашистские пулеметчики засели на высотке, у ветряной мельницы, откуда вся местность видна как на ладони.

Командир бригады полз впереди, Леня старался не отставать от него. Вдруг Глебов остановился. Поравнявшись с ним, Голиков увидел, что он ранен, хотел помочь, но командир прохрипел: «Спасай документы» — и тут же упал в снег. Левой рукой Леня подхватил вещевой мешок с документами и пополз дальше.

А вражеские пулеметы сеяли по полю смерть... Вон впереди большой камень, только бы до него добраться. Оттуда Леня постреляет. Только бы до камня! Вдруг что-то кольнуло в грудь. «Ранен»,— тревожно мелькнула мысль. Подполз пулеметчик Ладожин. Леня хотел протянуть ему вещевой мешок и не смог. Но у него хватило силы крикнуть: «Спасай документы!»

Силы падали, а ему не хотелось верить, что он навеки расстается с жизнью...

Посмертно пионеру Лене Голикову было присвоено звание Героя Советского Союза.

МАРАТ КАЗЕЙ

Марат проснулся от резкого голоса командира партизанского отряда:

— Фашисты! Скорее по коням — и к лесу!..

Разведчики успели вскочить на коней и во весь опор помчались к лесу. Строчили автоматы. Трещал вражеский пулемет. А Марат все скакал и скакал. И когда до леса оставалось каких-нибудь двести — триста метров, конь, словно столкнувшись с невидимой преградой, неожиданно рухнул. Марат перелетел через голову коня и сильно ударился о землю. В ту минуту мальчик еще не знал, что командир убит, а он почти окружен. Марат бежал, падал, снова бежал, а потом, когда пули начали свистеть со всех сторон, пополз к кустам. И тут он ясно различил фашистскую цепь. «Получайте, гады!» — сквозь зубы проговорил Марат и выпустил длинную автоматную очередь. Фашисты залегли. Но вскоре они поняли, что там, за укрытием, всего один партизан, и стали окружать Марата. Тот стрелял по гитлеровцам до последнего патрона. Когда автомат умолк, он отшвырнул его в сторону и вытащил две гранаты. «Живым захотели взять»,— понял он, когда со всех сторон устремились к нему солдаты в зеленых шинелях. Тридцать шагов, двадцать... Совсем близко. Даже слышно тяжелое дыхание врагов. Марат бросил первую гранату. Нескольких фашистов он уложил наповал. Потом Марат поднялся во весь рост и прямо пошел на врагов, зажав в руке последнюю гранату...

Белорусскому пионеру Марату Казею посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

ВАЛЯ КОТИК

Стоит в Москве памятник пионеру Вале Котику. И в Шепетовке, где жил Валя, тоже поставлен памятник. А по морям и океанам плавает советский корабль «Валя Котик»...

Когда началась война, он только еще перешел в шестой класс. С первых дней оккупации Шепетовки Валя начал бороться против фашистов.

Однажды вместе с товарищами он бросил гранату в машину, в которой ехал начальник шепетовской жандармерии. Гитлеровский палач был убит.

В 1942 году Валя установил постоянную связь с шепетовской подпольной организацией и по ее заданию собирал оружие, распространял листовки.

Летом 1943 года он становится партизаном отряда имени Кармалюка. Что ни день, то подвиг. Летят под откос вражеские эшелоны, поврежден телефонный кабель... Так вместе с партизанами сражался юный герой.

В бою за освобождение города Изяслава мальчика смертельно ранило. Он умер на руках товарищей.

Валя Котик был награжден орденом Отечественной войны I степени и медалью «Партизану Отечественной войны». Посмертно пионеру Вале Котику присвоено звание Героя Советского Союза.

ЗИНА ПОРТНОВА

Бесстрашно сражалась с врагом на белорусской земле ленинградская школьница Зина Портнова. На летние каникулы она с сестрой Галей приехала к родственникам в Белоруссию. Здесь и застала их война. Зина установила связь с Обольской подпольной комсомольской организацией и стала членом ее комитета. Отважная пионерка ходила в разведку, участвовала в диверсиях, распространяла листовки.

В 1943 году Зина вступила в партизанский отряд имени К. Е. Ворошилова.

В декабре 1943 года командование партизанского отряда послало Зину в Оболь выяснить причины провала подпольной комсомольской организации, установить новые связи. По дороге Зина попала в руки фашистов. На одном из допросов, схватив со стола пистолет, она убила офицера-гестаповца. Вторым выстрелом Зина уничтожила офицера, вбежавшего в кабинет. Девочка выскочила в сад и, отстреливаясь, побежала к реке. Но вражеская пуля настигла ее...

Посмертно Зине Портновой было присвоено звание Героя Советского Союза.

СДЕЛАЙ САМ

ЮНОМУ МАСТЕРУ

Обычно ребята, охотно мастерящие до́ма, жалуются: электродрели у меня нет, больших тисков не хватает и пресса недостает. Конечно, без инструмента мастеру не обойтись, но не так это важно, сколько у тебя инструментов, важнее — какой инструмент.

И малым набором исправного, хорошо заточенного инструмента можно сделать куда больше, чем самым большим набором неисправного, тупого и неотрегулированного инструмента.

Свое рабочее место надо прежде всего спланировать. Тут многое будет зависеть от того, где расположится твой уголок.

Предусмотреть все возможные варианты нельзя. Поэтому эти рекомендации надо согласовывать со своими возможностями.

Инструмент желательно располагать на стене, на обратной стороне дверки шкафа, на специальном щите или в мягкой сумке. В любом случае каждая вещь, как уже было сказано, должна иметь свое гнездо. Гнездо можно высверлить в планке, которую потом прибить на стену. Можно использовать ременные петли, приколотив их к дверке шкафа или вшив в мягкую сумку. Хороший держатель получается из слегка растянутой дверной пружины, прибитой к стене в горизонтальном положении.

Чтобы быстрее привыкнуть к строгому размещению инструмента, очень хорошо накрасить силуэты молотка, ножовки, пассатижей на их местах. Тогда уж не спутаешь, в какое гнездо помещать тот или другой предмет.

Лучшее рабочее место — универсальный верстак. Но в домашних условиях осуществить эту мечту редко удается. Поэтому внимательно изучи устройство верстака, который мы предлагаем.



Собирая рабочий стол-верстак, можно использовать болтовые соединения. Конечно, болты и гайки не особенно украшают вещи, но зато они делают их легкоразборными и притом достаточно прочными. Устанавливая болты, не забывай подкладывать под их головки шайбы и, перед тем как заворачивать гайки, снова помни о шайбах, иначе железо будет резать дерево и прочность соединений быстро нарушится.



Главная часть верстака — крепкая, устойчивая доска. Она может быть закреплена прочно или может сниматься и убираться, когда не нужна.

Вот один из вариантов съемной доски, опирающейся на спинку двух составленных вплотную стульев. Чтобы это сооружение не разъезжалось, сближенные ножки стульев надо хорошенько скрепить. Самое простое — связать, а еще лучше — стянуть ножки не веревкой, а струбцинами или двумя скобами. Упоры на нижней части доски должны плотно надеваться на спинки стульев.

К такой доске удобно приворачивать съемные параллельные тиски, прикреплять точило, прижимать материал струбцинами...

Обычно инструмент у начинающего мастера накапливается постепенно. Что нужно иметь в первую очередь?

Слесарный молоток, ножик, ножовку универсальную и ножовку слесарную, пассатижи, несколько напильников, две-три отвертки, дрель со сверлами, линейку, угольник.

Таким скромным набором инструментов можно очень многое сделать.

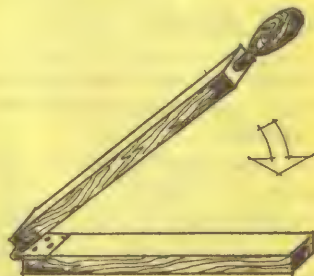
А пока не теряй времени даром, старайся увеличить свой набор сам. Трудно ли сделать из гвоздя шило, из куска проволоки — чертилку? Инструменты можно сделать самому, проявив настойчивость и желание... Например, деревянные самодельные тиски. Чтобы их изготовить, и нужны-то всего два крепких березовых бруска, металлическая мебельная петля и длинный болт с «гайкой-барашек»...

Рисунок доскажет все остальное...

Две прочные квадратные дощечки, обвязанные нетуго крест-накрест прочным шпагатом. Когда нужен пресс, закручиваешь перевязки круглой палочкой... Просто и удобно...

Прижимной рычаг, во много раз усиливающий руку. Для этого понадобятся доска и металлическая мебельная петля.

Все эти приспособления придумали такие же ребята, как ты.

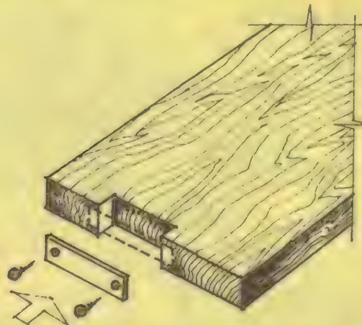


Нитки в походе необходимы, а катушки носить с собой неудобно. Отмотай разного цвета нитки на прямоугольные небольшие картоночки, а концы их спрячь в надрез, сделанный на краю картонки.

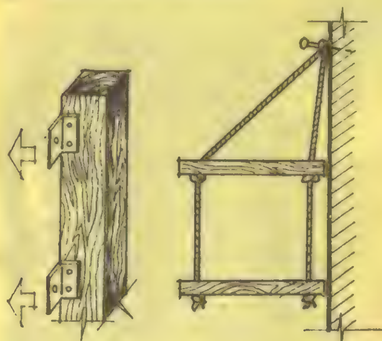
СДЕЛАЙ САМ

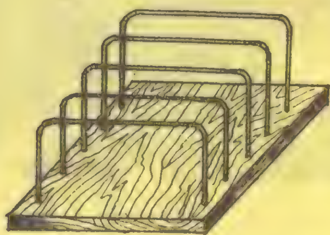
ХИТРИНКИ

Самую простую проушину для навесной полки можно сделать так: выпилить в поперечной доске прямоугольное углубление и привернуть шурупами перекрывающую его плоскую металлическую пластинку.



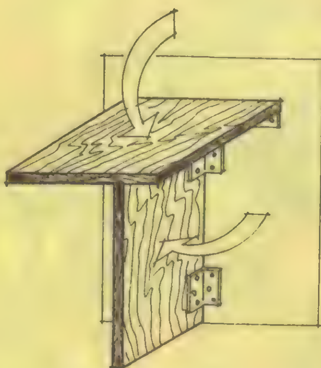
Просверлив в углах досок по отверстию и пропустив через них веревку, можно буквально за десять минут собрать навесную книжную полку. Еще лучше вместо веревки взять цепь. Как зафиксировать полки, видно из рисунка.



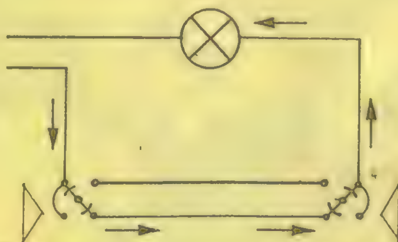


Удобный держатель для писем, фотографий, информационных карточек легко сделать из дощечки и нескольких проволочных скобок. Главное достоинство такого приспособления — из него можно вытаскивать любое письмо или карточку, не задевая соседнюю.

ХИТРИНКИ



Чтобы соорудить небольшой откидной столик около постели, нужно всего два куска толстой фанеры и четыре мебельных петли.



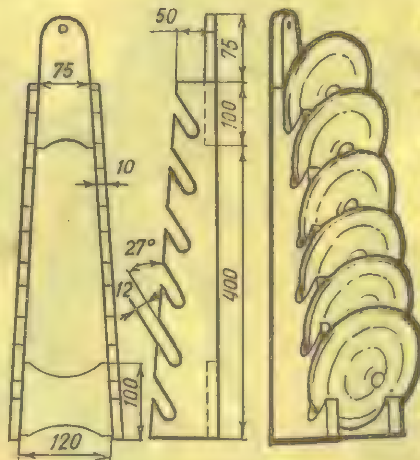
Как сделать, чтобы лампочка включалась и выключалась из двух разных точек? Погляди на схему — станет ясно.

Если тебе надо прикрепить к стене вертикальные рейки, быстрее и проще всего сделать это уголками. Сначала закрепи уголками с двух сторон рейки, а потом уж приделывай их к стене.

Полиэтиленовую пленку можно сшивать на швейной машине. Для этого надо только наклеить на край сшиваемого полотна полоску пластыря.

Капли синтетического клея достаточно, чтобы закрепить постоянно отвертывающийся винтик. Например, тот, что соединяет дужку очков с оправой.

ХИТРИНКИ



Из фанеры толщиной 10—12 *мм* выпилите две боковые стенки с наклонными вырезами. Из той же фанеры выпилите две соединительные планки (нижняя планка должна быть шире верхней). Вставьте планки между боковыми стенками и прибейте к ним. Благодаря такой конструкции вешалки на ней можно хранить крышки (и даже столовые тарелки) разных диаметров.





Рассыпанные нечаянно шурупы быстрее всего собрать магнитом. А для того чтобы не пачкать рук и не отдирать шурупы поштучно, собирать их надо через листок бумаги. Когда отдалишь магнит от листка, шурупы отделятся все сразу и упадут в коробку.



1 — **Международный день защиты детей.** 1 — 60 лет со дня образования (1922) Горно-Алтайской автономной области. 5 — **Всемирный день охраны окружающей среды.** 6 — **День мелиоратора.** 10 — 100 лет со дня смерти В. Г. Перова (1834—1882), русского живописца. 12 — 50 лет со дня основания (1932) города Комсомольска-на-Амуре. 13 — **День работников легкой промышленности.** 15 — 100 лет со дня рождения М. Б. Грекова (1882—1934), советского живописца-баталиста. 16 — 65 лет со дня открытия (1917) I Всероссийского съезда Советов рабочих и солдатских депутатов. 18 — 100 лет со дня рождения Г. М. Димитрова (1882—1949), деятеля болгарского и международного коммунистического и рабочего движения. 20 — **День медицинского работника.** 21 — 100 лет со дня рождения Рокуэлла Кента (1882—1971), американского художника, писателя. 22 — 1941 — Вероломное нападение фашистской Германии на Советский Союз. Начало Великой Отечественной войны Советского Союза против фашистской Германии. 26 — **День изобретателя и рационализатора.** 27 — **День советской молодежи.**



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30											
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС

ДЕТЯМ

Дадим шар земной детям,
дадим хоть на день,
дадим, как раскрашенный
шарик,
пусть с ним играют,
пусть играют
и песни поют среди звезд.
Дадим шар земной детям,
дадим, как громадное яблоко,
как теплый круг каравая,
пусть едят они досыта хоть
день.
Дадим шар земной детям,
пусть хоть день шар земной
узнает,
какое бывает доверье.
Из рук наших дети возьмут шар
земной,
посадят бессмертные деревья.

Назым Хикмет
(Перевод с турецкого)



Плакат художника *Л. Тарасовой*

КНИГА СОЛИДАРНОСТИ

В огромном океане книг, может быть, встречалась тебе книга «Дети мира».

Трижды издавалась она в Софии, Белграде и Москве. Писатели разных стран рассказывают в этой хорошей книжке о жизни и борьбе самых юных. Словно на экране появляются перед тобой мальчишки из ГДР и Индии, девочки из Англии и Бразилии.

А что, если и нам самим попробовать написать книгу о наших мечтах и нашей жизни? — такой вопрос задали себе ребята, встретившись однажды в Артеке. Пусть это будет книга о нас самих и о нашей борьбе, решили они. В разных странах ребята взяли в руки карандаши и ручки, кисточки и фотоаппараты, ватман и простой листок из школьной тетради.

Пионеры Франции пишут о детском празднике мира — Кавалькаде дружбы. Венгерские пионеры — о дружбе с пионерами других стран.

У книги «Пусть всегда будет солнце!» — миллионы авторов.

Уже появились первые страницы. Самые лучшие рассказы — о пионерской жизни, стихи о родине, о борьбе за мир, рисунки о родном крае, плакаты, разоблачающие агрессоров, фотографии о форумах мира, работе клубов и кружков интернациональной дружбы. Ребята пишут обо всем, что волнует, радует и тревожит их.

Стихи москвички Гали Буренговой — одна из страничек книги о солидарности детей всей земли.

Мысли, трубите тревогу!
Строки, куда вы делись?
Рифмы, спешите в дорогу
На помощь Анджеле Дэвис.
Чувства, оденьтесь в пламя!
Очи, смотрите целясь!
Руки, держите знамя
Так, как Анджела Дэвис!

Книга солидарности — это исторический документ XX века, каждая строка которого разоблачает империализм, призывает к борьбе за мир и свободу.

1917 год



Шалаш-памятник (часть мемориала, сооруженного рабочими Ленинграда в 1927 году)

В ГЛУБОКОМ ПОДПОЛЬЕ

Ленин был очень опасен для буржуазного Временного правительства. Оно всеми силами пыталось арестовать Владимира Ильича. Но партия надежно укрыла своего вождя.

Вряд ли могло прийти в голову буржуазным агентам, что Владимир Ильич скрывается под видом финского косца совсем недалеко от Петрограда — за озером Разлив. Он жил в шалаше, сделанном из веток и сверху покрытом сеном. Рядом с шалашом была расчищена площадка, скрытая густым кустарником. «Мой зеленый кабинет» — в шутку называл ее Ленин.

Здесь Владимир Ильич продолжал напряженно работать. Отсюда он руководил партией, революционной борьбой. С большой осторожностью пробирались к нему связные. Ильич расспрашивал их об обстановке в Петрограде, пересылал статьи и письма, разъяснял, как нужно готовиться к социалистической революции.

В память об этом периоде жизни Владимира Ильича на месте, где он скрывался в июле—августе 1917 года, рабочие Ленинграда в 1927 году поставили памятник — шалаш из гранита. У озера Разлив создан музей, рассказывающий о жизни Ленина в те далекие дни.



Г. М. Димитров

...Я защищаю себя самого
как обвиняемый коммунист.
Я защищаю свою собственную
коммунистическую революционную
честь.
Я защищаю свои идеи,
свои коммунистические убеждения.
Я защищаю смысл
и содержание своей жизни...

Так говорил Георгий Димитров в своей заключительной речи на Лейпцигском процессе 16 декабря 1933 года.

Величие духа и революционное мужество проявил он в дни гнусного судилища, затеянного фашистами. Международная пролетарская солидарность вырвала его из фашистских лап.

В феврале 1934 года он прибыл в СССР.

— Товарищи, я выполнил свой долг,— сказал Г. Димитров тысячам людей, встречавшим его на аэродроме.

В 1902 году Димитров вступил в Болгарскую рабочую социал-демократическую партию. Революционные рабочие избрали его секретарем Общего рабочего профессионального союза. Днем он писал статьи, встречался с рабочими, а вечером ходил на собрания. Стоило ему заговорить, как зал мгновенно затихал, сердца людей бились сильнее. Он был одним из руководителей Сентябрьского антифашистского восстания 1923 года. После его поражения Димитров вынужден покинуть родину. Фашистский суд заочно выносит ему смертный приговор. Но и за пределами своей страны Димитров продолжает сражаться за ее свободу. Полицейские ищут коммуниста... В 1933 году в Берлине он был арестован и ложно обвинен в поджоге рейхстага.

Долгих 22 года провел Димитров в эмиграции. Большую лепту внес он в развитие международного революционного движения; был генеральным секретарем Исполкома Коминтерна.

С 1945 года Георгий Михайлович снова в своей родной Болгарии, восстановлению и развитию которой отдает много сил и энергии. Огромную заботу проявлял Димитров о юных гражданах страны, часто встречался с ними. Болгарские ребята свято чтят память о своем лучшем друге. Имя Димитрова носит Коммунистический союз молодежи Болгарии.

В центре Софии, на площади 9 Сентября, стоит белый Мавзолей Г. М. Димитрова. У его подножия постоянно цветы; вереницы людей идут почтить память мужественного революционера.

М. Б. Греков

Стремительным вихрем мчатся тачанки по степным просторам. Кажется — это неудержимый, победный натиск революции.

Автор картины «Тачанка» Митрофан Борисович Греков отразил в своем творчестве романтику гражданской войны. Он родился в семье казака на хуторе Шарпаевка, что на Дону. С ранних лет почувствовал запах земли, полюбил коня — спутника казацкого хозяйства. Тогда же начал рисовать. Одаренность мальчика дала ему возможность поступить в Одесское художественное училище. Потом он продолжил образование в Академии художеств.

В 1914 году Греков попадает на германский фронт. Переносил все тяготы и испытания войны. И никогда не расставался с альбомом для набросков и рисунков. Однако по-настоящему талант художника развернулся в годы гражданской войны. Он организовал в Новочеркасске детскую художественную студию. Преподавал в частях Красной Армии, в которую вступил добровольцем. Настоящим событием в жизни Грекова был его приход в Первую Конную армию. Он прошел с ней многие километры, участвовал в стремительных атаках. Героическим будням Первой Конной посвящены лучшие полотна М. Б. Грекова.

Как широкая, могучая, вольная песня о народе, о мужестве его и героизме воспринимается полотно Грекова «Трубачи Первой Конной армии». Радостный колорит передает бодрый ритм торжественного шествия всадников-музыкантов.

Греков не успел осуществить свой большой замысел — панораму «Перекоп»... В приказе по Наркомату обороны, подписанном К. Е. Ворошиловым, есть такие строчки: «...полотна художника Грекова с их беспредельными южными степями, охваченными революционным пожаром, красными всадниками, в дыму кровавых схваток мчащимися навстречу смерти и победе,— навсегда останутся ценнейшими живыми документами суровой и великой эпохи классовых битв». В память об основателе советской батальной живописи была создана в Москве Студия военных художников имени Грекова.

Л. Караваева

Трубачи Первой Конной армии. Фрагмент.
Художник *М. Б. Греков*







Спящие дети. Фрагмент.
Художник *В. Г. Перов*

В.Г. Перов

«В Московской школе живописи... все жило Перовым, дышало им, носило отпечаток его мыслей, слов, деяний»,— писал о замечательном русском художнике Василии Григорьевиче Перове один из его учеников, Михаил Васильевич Нестеров. Перов — это целая эпоха в русской живописи.

Когда молодой художник Перов впервые задумался над тем, каким будет его искусство, в художнической среде считали: «Крик, смех, стон, страдания — явления, недоступные для живописи». Но Перов стремился показать именно страдания одних и сытую тупость и жестокость других, показать, как страдает народ под игом помещиков, попов, полицейских. Каждая его картина — крик боли и протеста. Вот его знаменитая «Тройка». Сколько сумел сказать этим небольшим полотном художник! Сюжет прост. Трое ребят-подростков тянут в гору на санях бочку с водой. Темно, холодно, кажется бесконечной обледенелая дорога, из мрака выступают измученные лица детей. На другой картине — «Спящие дети» — художник изобразил двух маленьких нищих, заснувших в каком-то сарае. Темы своих полотен Перов находил в обыденной жизни. Но он не просто передавал то, что видел. Уничтожающей сатирой стали картины «Проповедь в селе», «Чаепитие в Мытищах», «Сельский крестный ход на пасхе», «Монастырская трапеза». И сколько сочувствия народному горю, доброго, сострадающего чувства в его произведениях, посвященных простым людям: «Проводы покойника», «Приезд гувернантки в купеческий дом», «Гитарист-бобыль», «Старики-родители на могиле сына»!

Есть у Перова и картины, посвященные русской природе, охоте. Неизвестно, велика ли добыча главного героя «Охотников на привале», но рассказывает он о ней очень выразительно. С таким же мягким юмором написаны «Птицелов», «Рыболов», «Ботаник» и др.

Перов был выдающимся портретистом. О чем-то мучительно задумался Ф. М. Достоевский, пытливо и проницательно смотрит А. Н. Островский, горькая дума во взгляде старого крестьянина — «Фомушки-сыча»...

Много сделал Перов, воспитывая молодежь в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Всю жизнь ему приходилось биться с нуждой, бороться за новое искусство.

И. Клавдиева

Рокуэлл Кент

Первая выставка его картин состоялась в Нью-Йорке, когда Кенту было всего 20 лет. Но покупателей на картины не нашлось, и молодой художник вынужден был перебиваться случайными заработками. Его первое путешествие — северный остров Монхеган в Атлантическом океане. Поселившись здесь, Кент корчует пни, строит своими руками дом, ловит рыбу, увлеченно и много рисует. На Монхегане создана его удивительная картина «Труженики моря».

Спустя несколько лет Кент отправляется в новое странствование — на Аляску. Вместе с девятилетним сыном он провел около года на пустынном острове в бухте Ресеррекшен. Это был, наверное, самый счастливый год в жизни мальчика. Отец подарил ему то, что нельзя купить ни в одной лавке игрушек,— близость природы, полную свободу и любовь ко всему живому — к старому дикобразу, с которым отец так смешно разговаривал «на его родном плаксивом наречии», к маленькому птенцу сороки, к чудесным гладким и сильным выдрам, которые играют в снегу и катаются с гор. Но оба, и отец и сын, не забывали о труде, пилили дрова, много читали и рисовали.

Вернувшись домой, Рокуэлл Кент издал первую им написанную и им же иллюстрированную книгу «В диком краю», такую же яркую и талантливую, как и его полотна. Потом Кент напишет еще несколько книг и много картин. Он расскажет о суровой красоте природы Гренландии, где он побывал трижды, о ее маленьком народе, таком добром, прямодушном и благородном.

Путешествия к Огненной Земле, Пуэрто-Рико, Ирландии — все они запечатлены на картинах и рисунках Кента.

Но не только природа волновала Кента. Ему была близка и дорога тема борьбы за права и свободы простых людей Америки. Она звучит в его политических плакатах.

Страстный и увлеченный художник, Кент стал таким же страстным борцом за мир. Он был одним из авторов знаменитого Стокгольмского воззвания.

Рокуэлл Кент очень любил нашу страну. И когда в его родной Америке не нашлось места для картин художника, он щедро подарил их народу Советского Союза.

...Расширять сеть массовых библиотек и клубов, повысить их роль в работе по коммунистическому воспитанию, организации самодеятельного творчества и проведения досуга трудящихся. Улучшать работу парков, зоопарков, музеев, охрану и пропаганду памятников истории, культуры и природы.

...Всемерно развивать и совершенствовать организацию **отдыха трудящихся и туризма.** Расширить возможности совместного отдыха и лечения родителей с детьми. Улучшать экскурсионное обслуживание.

...Активно развивать **массовую физкультуру и спорт,** способствовать более широкому внедрению их в повседневный быт советских людей. Усилить физкультурную и спортивную работу среди детей и молодежи. Эффективнее использовать спортивные сооружения.

Из Основных направлений экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года, утвержденных XXVI съездом КПСС

60 ИЗ ИСТОРИИ ПИОНЕРИИ

Декабрь 1943 года. Не сговариваясь, прислали ребята из разных городов и деревень страны в «Пионерскую правду» новогодние подарки для фронтовиков.

В это время советские войска освободили от гитлеровцев много наших городов и сел, всюду шли жаркие наступательные бои. Генерал армии К. К. Рокоссовский писал пионерам: «Приучайтесь к труду, упорно и настойчиво занимайтесь физкультурой, закаляйте себя, воспитывайте в себе крепкую волю и твердый характер советского гражданина-воина». Это были дни боевого подъема всех наших людей.

Подарки ребят в действующую армию оказались особенными, очень значительными. Кроме вышитых кисетов, теплых варежек и носков здесь были табели успеваемости с отличными отметками и вложенными в конверты записками: «Папе и всем вам», «Мое обещание бойцам выполнено...»

Портрет коня с надписью: «Ждите от нас в подарок настоящих коней. Мы, березовские пионеры, ухаживаем за жеребятами».

Письмо о том, что ребята собрали бочку золы: «Удобрим землю получше да посадим картошку... Вырастим урожай всем на удивление — вот и будет наш пионерский подарок фронту».

Были сообщения о том, что научились хорошо стрелять.

И рассказы о том, как заботятся о семьях фронтовиков. И фотографии кукол с записками: «Для ваших малышей».

Все эти письма, и кисеты, и носовые платки, и варежки с носками, и теплые шарфы, и табели, и рисунки редакция отправила на фронт. И газетная страница от 31 декабря 1943 года называлась: «Новогодняя пионерская посылка». Сама страница была подарком «Пионерской правды» фронту.

Вспоминаю узкую лесную дорогу, фронтовую машину-вездеход, в которой мы с фотокорреспондентом «Пионерки» Сергеем Васиным везли подарки в воинскую часть девушкам-зенитчицам. Испытывали гордость и волнение: нам было поручено такое ответственное дело! А потом незабываемая встреча: зенитчицы принимали ребячьи подарки, радовались, примеряли варежки, кололи орехи и просили передать фронтовое спасибо пионерам...

В. Грандова



Ноябрь в Северной Гренландии
Художник *Рокуэлл Кент*

ЮНОСТЬ

Стала легендою, знаменем, песней,
рвущейся в завтрашние просторы,
юность дружинников Пресни,
юность матросов «Авроры».

Низко склонялась над картой, над
книгой
чубом то черным, то русым
юность отважных комбригов
и комиссаров безусых.

Шахты, заводы в снегах вырастали;
путь открывался не узок, не мелок.
Мы комсомольцами бывшими стали —
юность все так же гремела;

с тем же упрямством своим неустанным
в бури таежные, брови не хмуря,
рыла первые котлованы
города юности на Амуре;
землю пахала, училась юность,
резала сталь, бинтовала раны,
бой приняла
в тот рассвет,
в июне,
в танках горела, шла на тараны.

Юность к ребятам нагрянет быстро
и поведет по дороге верной,
если в ней будет хоть искра
юности той бессмертной.

Степан Щипачев

СТИХИ О ВОЙНЕ

Болота, населенные чертями,
Дороженьки, которым нет
конца...
Смоленщина встречает нас
дождями,
В которых больше, чем воды,
свинца.

Но мы пока живем, не умираем.
И просыпаясь поутру, чуть свет,
Мы гимнастерки потные
стираем
В ручьях, которым и названий
нет.
Ботиночки разношенные
ваксим,
Обмоточки мотаем до колен.
И снова тащим трехпудовый
«максим».
И так, наверно, до берлинских
стен.

И вновь земля трясется от
ударов.
И вновь взрывная катится
волна...
Ты, наша юность, пламенем
пожаров
И отсветом ракет озарена.

И вновь свинцовый ливень —
вот он, вот он!..
Но я вернусь, я все-таки
вернусь.
Клянусь своим станковым
пулеметом,
Своей солдатской юностью
клянусь!

1943 *Николай Старшинов*

* * *

Его зарыли в шар земной,
А был он лишь солдат,
Всего, друзья, солдат простой,
Без званий и наград.
Ему как мавзолей земля —
На миллион веков,
И Млечные Пути пылят
Вокруг него с боков.
На рыжих скатах тучи спят,
Метелицы метут,
Грома тяжелые гремят,
Ветра разбег берут.
Давным-давно окончен бой...
Руками всех друзей
Положен парень в шар земной,
Как будто в мавзолей...

Июнь 1944 г. *Сергей Орлов*

О ПОДВИГАХ, О ДОБЛЕСТИ, О СЛАВЕ

В 32-й ереванской школе ребята вместе со своим учителем Героем Советского Союза А. А. Манукяном создали музей боевой славы 409-й стрелковой дивизии.

Идея эта зародилась у самих ребят. Они пришли посоветоваться с Андраником Александровичем. Тот не только поддержал их, а буквально загорелся делом. Директор тоже пошел навстречу — выделил для музея класс.

Стали собирать материалы. Послали письма-запросы в архивы, обратились по телевидению с просьбой помочь найти бывших воинов 409-й. Откликнулись на призыв красных следопытов десятки людей. В школу приходят фотографии, документы, боевые награды.

Множество фотографий уже на стендах. Глядят с них серьезные и улыбающиеся, молодые и старые лица — воины прославленной 409-й Кировоградско-Братиславской ордена Богдана Хмельницкого армянской дивизии. У каждого человека своя судьба, у каждого экспоната школьного музея своя волнующая история.

Вот совсем юный боец — старший сержант Рубен Давтян. Он погиб, освобождая небольшой чехословацкий город. Сестра героя отдала эту фотографию, последнюю память о брате, в школьный музей.

Под стеклом одной из витрин лежат ордена и медали старшего лейтенанта Нерсеса Нерсесяна. Среди них орден боевого Красного Знамени и медаль «Ветеран труда». В этих наградах — жизнь и подвиг ветерана на бранном поле и в дни мирного труда.

Б. С. Манучарян принес в музей бережно хранимые уже более тридцати лет кортик, добытый в рукопашном бою, и сапоги, в которых шагал по фронтовым дорогам.

Среди фотографий на стендах есть снимок В. Ованесяна. Он был бойцом 409-й, а сейчас преподает математику в 32-й школе.

Ветеран дивизии Г. В. Перепелицын прислал большое число документов и фотографий, нарисовал для музея прекрасную карту боевого пути дивизии.

Герой Советского Союза А. А. Манукян не любит говорить о себе. Неудивительно, что и ребятам он ничего не рассказывал о своем подвиге. Но вспоминать друзей-фронтовиков, рассказывать о тех, кто грудью защищал страну, считает своим священным солдатским долгом перед памятью погибших.

Ольга Адиян

Международная выставка детских рисунков «Я вижу мир»

Греческое море
Баркурас Георгия, 13 лет, Греция



«ВОЛШЕБНОЕ» ВОЛОКНО

Издавна известно, что в серебряных чашах вода не портится. Это объясняется бактерицидными свойствами серебра. Подобные свойства ученые попробовали придать химическим волокнам. В полимер, составляющий волокно, добавляли препараты, способные убивать микробов, очищать воздух, а также различные растворы от ненужных примесей. Серебро служит веками. Возможно, малые дозы введенных в волокно препаратов, постепенно отщепляясь, тоже будут долго нести свою полезную службу... Эти расчеты оправдались. Волокна с новыми ценными свойствами были, например, получены в Ленинградском институте текстильной и легкой промышленности имени С. М. Кирова.

В клиниках уже используют антимикробные ткани, зашивают раны особой — лечащей нитью, применяют искусственные артерии из волокон, обладающих антисептическими свойствами.

Химические волокна помогают останавливать и разжижать кровь, оказывают обезболивающее действие.

Есть волокна, которые очищают воздух в горячих цехах металлургических предприятий. А на трикотажных комбинатах волокна «работают» по очистке воды от краски.

Химические волокна все шире будут использовать в медицине, для охраны окружающей среды. Найдут они применение и в быту. Представьте, что вы собираетесь в далекий поход. Белье из новых волокон способно надолго защитить кожу от загрязнения. Носки предохранят ноги от воспалений и различных заболеваний. «Волшебные» волокна помогут превратить загрязненную воду в питьевую. А в случае необходимости особая повязка остановит кровь и быстро залечит рану.

ТВОЙ ШАГ В ПРИРОДУ

У тебя за спиной рюкзак. Рядом друзья. Вы выходите в поход по дорогам Родины, на просторы Отечества. Никто не возьмется перечислить всего, что стоит за этим емким словом — ОТЕЧЕСТВО... Но все же можно сказать, что понятие Родины — это и память обо всем, что нам дорого в прошлом, это и дела, и люди нынешних дней, это и родная земля со всем, что растет и дышит на ней. И еще это забота о ее завтрашнем дне.

В понимании Родины и в любви к ней все важно: громадные стройки, святые для нас места вроде Пушкинских Гор и Ясной Поляны, и какой-нибудь куст на пригорке, лужок, лесная опушка, озерцо. Все важно! И еще важно, какими будут эти кусты, лужки, озера и опушки после тебя, какими увидит их тот, кто придет вслед за тобой...

Задумывался ли ты когда-нибудь над тем, что именно мы с тобой, именно сегодня ответственны перед теми, кто выйдет на берег нашей речки через сто лет? Рек незначительных нет, и без самой маленькой речки не будет и самой большой! Судьба воды зависит от нас, сухопутных жителей, главным образом от того, как мы распоряжаемся этой водой и как хозяйствуем, как ведем себя на берегах рек! Важнейшей государственной ценностью надо считать реки, надо понять это и умом и сердцем, а поняв, ответить делом. Только так можно уберечь радость, которую нам дают текущие воды, и возможность в любую минуту утолить жажду, ибо нет на земле напитка лучшего, чем стакан холодной чистой воды.

Даже самое главное дело начинается с первого следа, с первого «камня в фундаменте», с первого шага. Твой след, твой шаг в природу — каким будет он, каким предстанет грядущим поколениям? Входи в природу другом, хозяином, но не жестоким, не равнодушным, а заботливым, внимательным, чутким. Понимаешь, своеобразным эхом становится для нас с тобой природа: с чем входишь в нее, то и получаешь в результате, пусть даже это подчас замечаешь не сразу. Убил сову — потерял тонну зерна. Разорил гнездо птиц — оставил в живых тысячи злейших врагов природы — самых вредных насекомых...

Постарайся запомнить: куст, который «пригодился» на колышки для палатки, растет 5—8 лет! Деревце, спаленное на костре,— 15—18 лет... Не руби кусты и деревья! Готовясь к походу, еще дома позаботься о кольях и колышках для палаток и очага: каких только не выпускают теперь для туристов!

Для костра пользуйся только сухостоем и валежником. Не разжигай костра вблизи деревьев. Найди площадку на расстоянии 7—8 метров от них, сними дерн на месте кострища и сохрани его в тени до своего ухода. Не оставляй костер без присмотра, покидая привал, залей место, где был костер, водой и заложи кострище дерном. Береги лес от пожара. Пятьдесят лет сохраняются следы лесных пожаров, задумайся над этим!

Уходя, осмотрись: хорошо ли убрано место твоего отдыха? Знаешь ли ты, что брошенная бумага лежит, не сгнивая, два года, консервная банка или осколок бутылки поранят кому-то ногу и через 30 лет!

Замечал ли ты, как красива поляна в цветах и как сиротливо смотрит она в спину тем, кто опустошил ее, охапками набрав цветы, которым предстоит быть выброшенными в первую же городскую урну? Зачем же обрывать лесные и полевые цветы? Гораздо лучше научиться по-настоящему их видеть и «слышать», и они многое расскажут вам о красоте, о времени, о погоде...

Давай всегда помнить: земля, по которой мы с тобой ходим, на которой растем, живем, радуемся и работаем,— это наша с тобой земля. Будем же вместе хранить, любить и учиться беречь ее.

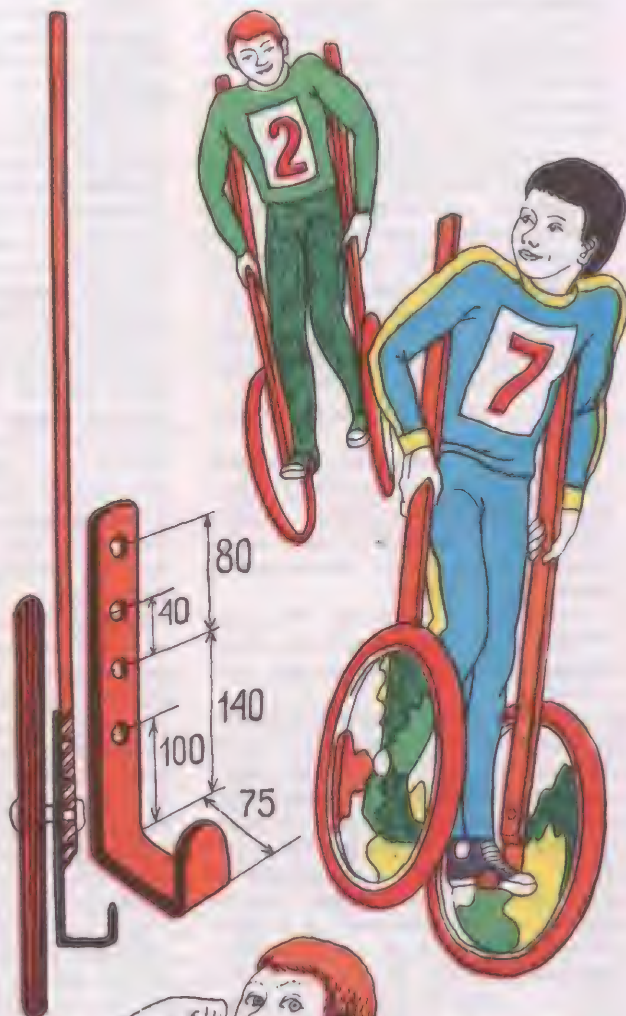
В. Песков,
журналист, лауреат Ленинской премии

твори, выдумывай, пробуй...



Во Дворце пионеров имени А. А. Жданова ленинградские ребята изготовили действующий макет одного из сооружений гидротехнического комплекса, предназначенного для защиты Ленинграда от наводнений.

СДЕЛАЙ САМ



ХОДУЛИ ИЗ ВЕЛОКОЛЕС. Для изготовления таких ходулей потребуются велосипедные колеса, длинные деревянные планки и толстые стальные полоски. Сначала изогните полоски по форме, показанной на рисунке. Это будут подставки для ног. В длинной части полосок просверлите по четыре отверстия, расположенных на некотором расстоянии друг от друга. Такие же отверстия просверлите в нижней части планок и прикрепите подставки к планкам. Затем прикрепите с помощью длинных болтов к каждой планке хорошо накачанные велосипедные колеса. Ходули готовы.

Встаньте на подставку и постарайтесь немного походить, перекатывая колеса. Сначала это покажется трудным занятием, но уже через некоторое время вы освоите ходули и сможете не только свободно передвигаться, но и достаточно быстро кататься.

Если построите несколько таких ходулей, можете провести увлекательные соревнования, например по скорости преодоления заданной дистанции.



СИЛОМЕР. Здесь мы видим прибор, который показывает силу ваших рук. Любой школьник, владеющий пилой и рубанком, сможет его сделать.

Высоту ручки силомера надо определить опытным путем, измерив длину предплечья от кисти до локтевого сустава.

Совершенно очевидно, что эту поделку следует собирать на толстой прочной доске, а доску необходимо прочно прикрепить к столу. Пружину можно использовать ту, которая устанавливается на входных дверях, подобрав натяжение ее соответственно возрасту ребят.

С

ЕРСО. Игра в серсо заключается в том, что один из игроков посылает по воздуху своему партнеру легкое кольцо, которое надо поймать на специальную длинную палочку с рукояткой. Кто скорее переловит всю партию колец, тот и выиграет. Пускают кольца в воздух при помощи палочки-рапиры. Надо хорошо потренироваться, чтобы кольцо высоко взлетало и начинало падение в горизонтальном положении. Палочки-рапиры деревянные.

Кольца вяжут из тонких ивовых прутиков. Диаметр колец приблизительно 200 *мм*. Концы ивового прута срежьте ножом наискось, склейте встык и место соединения обмотайте прочной ниткой. Кольца можно выпилить лобзиком из фанеры толщиной 3—4 *мм*.



Л

УННЫЕ» БОТИНКИ. Для изготовления ботинок возьмите два отрезка негодной автомобильной камеры длиной по 300 *мм*. В каждом отрезке должен быть вентиль для накачки воздуха. Края обреза камер вулканизируют или склеивают резиновым клеем. Затем к поверхности полученных подушек приклеивают старые кеды, тапки или другую легкую обувь. Чтобы ваши «лунные» ботинки были прочными, наденьте на подушки чехлы из толстого полотна или другого прочного материала.

Накачайте в подушки воздух. Чем сильнее накачаны подушки, тем труднее ходить. Устройте соревнование по бегу в «лунных» ботинках на короткие (5—6 *м*) дистанции.





1 — 65 лет со дня (1917) массовых демонстраций в Петрограде, Москве и других городах под большевистскими лозунгами «Вся власть Советам!», «Долой министров-капиталистов!» и др. **1** — 125 лет со дня выхода (1857) первого номера газеты «Колокол», издававшейся А. И. Герценом и Н. П. Огаревым. **3 — Международный день кооперации.** **4 — День работников морского и речного флота.** **5** — 125 лет со дня рождения Клары Цеткин (1857—1933), деятеля германского и международного коммунистического и рабочего движения, одного из основателей Коммунистической партии Германии. **7** — 100 лет со дня рождения Янки Купалы (1882—1942), белорусского советского поэта. **10** — 1918 — V Всероссийский съезд Советов принял Конституцию РСФСР — первую советскую конституцию. **11 — День рыбака.** 11 — 1921 — День победы Народной революции в Монголии. **13** — 100 лет со дня открытия (1882) первых в России телефонных станций в Петербурге, Москве, Одессе, Риге. **14** — 20 лет назад (1962) Всемирный конгресс за всеобщее разоружение и мир принял Послание к народам мира. **14** — 1789 — Восставший французский народ захватил крепость Бастилию. Национальный праздник французского народа. **16** — 65 лет назад (1917) началась демонстрация рабочих и солдат в Петрограде под лозунгом «Вся власть Советам!». **18 — День металлурга.** **21** — Восстановление Советской власти в Литве, Латвии и Эстонии. 22 — 1944 — Началось освобождение Польши от фашистских захватчиков.



День возрождения Польши. **25 — День Военно-Морского Флота СССР.** **25 — День работников торговли.** **25 — 35** лет со дня открытия (1947) в Праге I Всемирного фестиваля молодежи и студентов. **26** — 1953 — Начало национального восстания на Кубе. **27** — 60 лет со дня образования (1922) Адыгейской автономной области. **28** — 25 лет со дня открытия (1957) в Москве VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов. **29** — 20 лет со дня открытия (1962) в Хельсинки VIII Всемирного фестиваля молодежи и студентов. **29** — 40 лет со дня учреждения (1942) ордена Суворова, ордена Кутузова и ордена Александра Невского.

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31								
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС

МАТРОС

На ремне сверкает пряжка
И блестит издалека.

Полосатая рубашка
Называется «тельняшка».

А матросская фуражка
Не имеет козырька.
Называется фуражка
Бескозыркой моряка.

И над нею ленты вьются,
На ветру холодном бьются,
И взлетают, и шуршат.
А на ленте — буквы в ряд.

Ветры, дуйте! Ливни, лейте!
Ураган, гуди, пыля!
Все равно горит на ленте
Вечно имя корабля.

Это имя для матроса
Будет дорого всегда...
Мелкий дождь струится косо.
Глухо в берег бьет вода.

Хмуро в море-океане,
Пляшут волны там и тут.
Корабли идут в тумане,
Нашу землю стерегут.

Константин Ваншенкин

1917 год

НА ВСЕХ ПАРАХ — ВПЕРЕД!



Петроград. Дом по Б. Сампсониевскому проспекту, в котором открылся VI съезд партии в августе 1917 года

В июле — августе 1917 года только очень немногим из большевиков было известно, где находился Ленин. Но почти каждый день, читая его статьи в большевистских газетах, рабочие, солдаты, крестьяне знали, что их вождь в безопасности.

Партия надежно охраняла Ленина. Когда оставаться вблизи Петрограда стало опасно, Владимира Ильича решили переправить в Финляндию. Он должен был ехать под видом кочегара на паровозе с машинистом Г. Э. Ялавой. До пограничной станции Белоостров они добрались благополучно, но тут полиция начала проверку документов. Рисковать было нельзя. Машинист Ялава не растерялся — отцепил паровоз и полным ходом поехал «набирать воду». Только после третьего звонка он прицепил паровоз к поезду.

В Финляндии Ленин ни на минуту не терял связи с революционным Петроградом. Он писал из Финляндии о преступной политике буржуазии, которая приводит страну к разорению и упадку. «Погибнуть или на всех парах устремиться вперед. Так поставлен вопрос историей», — указывал Владимир Ильич. Идеи Ленина были тем компасом в деятельности партии, который привел ее к победе в ноябре 1917 года.

РЕЧКИ-МАЛЮТКИ И МОСТЫ-ВЕЛИКАНЫ

Вряд ли кто-нибудь из нас взялся бы собирать коллекцию железнодорожных билетов или, скажем, посадочных талонов Аэрофлота. Но один билет я не просто храню — не упускаю случая показать его друзьям. Билет непривычно большой: на нем уместилась схема железной дороги с указанием станций, вписаны фамилия и профессия пассажира.

Это билет первого поезда на восточном участке БАМа. Любопытно: трасса БАМа совпадает с «олень-дорогой» — древними путями хождения нанайцев к Охотскому морю. Что влекло сюда, на дальневосточные земли, предков нанайцев? Прежде всего, конечно, изобилие рыбы в горных речках. Их здесь видимо-невидимо. Потому так много мостов, даже через ручьи.

Мой сосед по вагону — Евгений Владимирович Ануров, управляющий трестом «Мостострой-8», знаменитый на БАМе человек.

От него услышала я героическую историю.

...Лето в том году выдалось на редкость жаркое. Растаяли ледники на вершинах гор, изнуряющий зной сменился ливнями. И взбунтовалась, вышла из берегов таежная река Бурея. Грохотали мутные воды, сметая все на пути. Под угрозой был 622-метровый мост через Бурею. Паводок образовал здесь огромные заторы из бревен и коряг. Мост содрогался под ударами бушующей воды.

Над рекой кружили вертолеты — только с них и можно было попасть на мост, чтобы спасти его. Выстроились строители, как воины перед боем. Командир спросил:

— Есть добровольцы?

Все шагнули вперед. Отобрали самых сильных. К утру затор был разобран. Мост отстояли. Был он деревянный.

Но ведь тайга обживается, все здесь строится на века, и мосты должны быть металлическими, красивыми, как, например, мост через Амур. Пионерская дружина имени Константина Заслонова школы № 20 города Вяземского Хабаровского края рапортовала БАМу: «План по сбору металлолома в операции «БАМу — пионерские рельсы» перевыполнен!» А когда была объявлена новая Всесоюзная операция «БАМу — пионерские мосты!», пионеры-заслоновцы снова включились в соревнование.

БАМ — стройка всенародная, и каждый должен внести свой личный вклад в большое дело страны.

К. Брунова

РСФСР

«КОЛОКОЛ»

Находясь в эмиграции, А. И. Герцен в 1853 году в Лондоне организовал Вольную русскую типографию. Это он считал «делом наиболее практически революционным, какое только русский может предпринять в ожидании исполнения иных лучших дел». В типографии печатались запрещенные в России революционные книги.

С 1855 года начали выпускать сборники «Полярная звезда». Этим названием Герцен подчеркнул идейную связь с альманахом декабристов А. Бестужева и Рылеева, выходившим в первой половине 20-х годов XIX века. На обложке Герцен поместил профили пяти казненных декабристов. В сборниках печатались статьи о декабристах, запрещенные цензурой стихи А. С. Пушкина, К. Ф. Рылеева, М. Ю. Лермонтова.

Вскоре во главе типографии стал и Н. П. Огарев, предложивший Герцену печатать газету — она должна была откликаться на насущные вопросы жизни. С 1857 года стали издавать «Колокол» — первую русскую революционную газету. Она выходила сначала в Лондоне, затем в Женеве на русском и французском языках. За 10 лет вышло 245 номеров, тираж доходил до 2500—3000 экземпляров.

В первом же номере была помещена программа «Колокола»: освобождение слова от цензуры, крестьян от помещиков, податного сословия от побоев.

Издатели обратились к читательским массам с призывом не только слушать «Колокол», но и «самим звонить в него», то есть присылать в редакцию материалы с мест.

Лучшая часть молодого поколения России живо откликнулась на этот призыв. Уже со второго номера у газеты появились корреспонденты, а в период наибольшего подъема борьбы за освобождение крестьян от крепостной зависимости информация выросла до нескольких сот писем в месяц.

«Одна горячая любовь к России, одно глубокое убеждение, что наш обличительный голос полезен, заставляет нас касаться страшных ран нашего жалкого общественного быта и их гноя. Мы крик русского народа, битого полицией, засекаемого помещиком...» — читаем в газете.

«Колокол» боролся за освобождение крестьян, в нем был опубликован первый проект их раскрепощения. После отмены крепостного права в 1861 году в «Колоколе» помещались статьи Герцена и Огарева, резко осуждавшие и разоблачавшие грабительскую суть реформы.

Распространение газеты в России было делом трудным. Использовались различные подпольные связи; небольшой по размеру «Колокол» свободно умещался в чемоданах с потайным дном, бывало, газету удавалось пересылать и в почтовых пакетах.

Свободное слово «Колокола» было так влиятельно, что целые фразы из этого издания заучивались наизусть. Звон «Колокола» будоражил всю грамотную Россию, «рабье молчание было нарушено»,— писал В. И. Ленин.

Ф. Алова

О ТВОИХ СВЕРСТНИКАХ

Издавна в Польше сильных и мужественных рыцарей называли харцерами. Отсюда и название детской организации Польской Народной Республики — Союз польских харцеров, который существует как самостоятельная организация с августа 1956 года. Он объединяет свыше 2 миллионов ребят, в основном школьников.

Младших пионеров, 8—11 лет, называют зухами («зух» в переводе с польского — смелый), старших, в возрасте 11—14 лет, — харцерами.

Польские пионеры носят бело-красный галстук — цвета знамени ПНР.

Вступающие в организацию принимают присягу. Харцер носит на груди харцерский значок, который имеет форму боевого ордена Польши — «Виртути Милитари» («За воинскую доблесть»). В центре значка изображена лилия. Значок переплетен венком из лавровых и дубовых листьев, символизирующим верность боевой и трудовой славе народа. На горизонтальной перекладине значка начертан девиз польских харцеров: «Чувай!» — «Будь готов!»

Союз польских харцеров награжден орденом Трудового Знамени I степени.

Все дела харцеров проходят под лозунгом: «Все силы социалистической Польше!»

О ТВОИХ СВЕРСТНИКАХ

Монгольские ребята очень любят столицу своей родины — Улан-Батор. На центральной площади города стоит памятник народному герою Сухэ-Батору. Под его руководством монгольский народ в 1921 году прогнал феодалов-грабителей. А через четыре года дети монгольских скотоводов впервые надели красные галстуки. И теперь каждый год 8 мая, в день рождения пионерии, лучшие пионерские отряды собираются у памятника Сухэ-Батору. Они дают клятву верности тем идеалам, за которые он отдал жизнь. Почетное право сфотографироваться у памятника предоставляется самым достойным. Среди них есть стрелки, которые носят титул «сверхметкий», танцоры и плясуны, получившие звание «непревзойденный». И обязательно — лихие наездники.

За труд, за верную дружбу, хорошее учение правительство дважды наградило пионерскую организацию Монголии орденом Сухэ-Батора.

ЛАЗЕРНАЯ «КОРОНА»

Внимание ленинградцев привлекла яркая «корона», которая появилась над одним из невысоких мостов — Дворцовым. Выяснилось, что это не украшение...

Ночью медленно над Невой поднимаются крылья разводных пролетов, давая дорогу судам. Не просто провести тяжело груженный транспорт через вереницу мостов даже опытным судоводителям. Необходимо учитывать изменение скорости течения реки, снос, вовремя взять направление на очередной мост.

Водную дорогу не разметишь, как асфальтовую. Выручил лазерный луч. Группа конструкторов под руководством профессора И. А. Бережнова создала лазерную систему проводки судов. Луч одной лазерной установки проходит над центром пролета моста. Два других луча очерчивают границы пролета. Рулевой хорошо видит на фоне неба огненно-красный трезубец и сверяет курс судна с этим рисунком. Если отклонение от курса составит всего один метр, лучи трезубца заметно сместятся. Это своеобразный сигнал рулевому исправить курс.

Новая система сделает судоходство на Неве более безопасным, увеличится скорость движения судов, а их простои сократятся.

ПИОНЕРСКАЯ ПОЧТА

Этот случай произошел в болгарском пионерском лагере в Краневе, где летом отдыхают ребята из разных стран.

Стоял жаркий полдень. И когда настала пора купания, все мигом побежали к морю. И вот тут-то кто-то из ребят крикнул:

— Смотрите, плывет странный предмет!

На волнах покачивалась бутылка, плотно закупоренная, да еще разрисованная разными красками. Вытащили ребята эту таинственную морскую путешественницу на берег, раскупорили и... ахнули: в бутылке лежало письмо, написанное на четырех языках. И только прочитали первые строчки, как «секрет» был открыт: письмо проплыло по волнам Черного моря несколько сот километров и от артековского берега причалило к берегу краневскому.

Ребята из разных стран мира писали о том, как они подружились в Артеке, как дали клятву укреплять мир на земле и всегда быть солидарными с теми, кто борется за свободу и независимость своих народов. Так Артек протянул руку дружбы Краневу. Пионерскую почту солнечной республики находили во многих странах мира рыбаки, моряки и, конечно, сами ребята.

На всемирных фестивалях, на больших пионерских праздниках и слетах работают пионерские почтамты, отправляется пионерская почта, делаются на конвертах специальные гашения. Пионерская почта мира и дружбы работает во многих клубах и кружках интернациональной дружбы в школах, Домах и Дворцах пионеров. Кидовцы ведут коллективную переписку со своими зарубежными друзьями, рассказывают о родном городе, о своей работе, делятся планами на будущее. Такая переписка помогает еще лучше организовать работу в дружине и отряде. Адреса зарубежных ребят они узнают от тех, кто отдыхал в Артеке, кто ездил с поездами дружбы в зарубежные путешествия, от специалистов, работавших в странах социалистического содружества.

Но еще встречаются и такие ребята, которые повсюду просят «дать им адрес зарубежного друга». Только совместная работа, совместный поиск, участие в общих интернациональных акциях солидарности помогут вам вести интересную коллективную переписку.

60 ИЗ ИСТОРИИ ПИОНЕРИИ

1946—1950 — годы послевоенной пятилетки. Многое было восстановлено и построено вновь, и пионерские дела были частью общего труда и забот народа о своей Родине.

Год 1946-й. Московский отряд имени Миклухо-Маклая начал путешествие по родному краю, изучение и поиск природных богатств. Центральный Комитет ВЛКСМ одобрил инициативу этого отряда и призвал пионеров всего Советского Союза последовать примеру москвичей. Началось большое путешествие, в котором ребята знакомились с пятилетним планом развития колхозов, районов, областей, сделали находки и открытия, имеющие большое хозяйственное значение. Например, пионеры Воронцовской школы Краснодарского края обнаружили залежи горючих сланцев и открыли новые сероводородные источники.

Около пяти миллионов пионеров стали участниками Всесоюзного конкурса на лучшего юного садовода. Пионеры выращивали фруктовые деревья в городах и селах, озеленяли шоссейные дороги.

Год 1947-й. Войны уже не было, но место пионерскому подвигу находилось и в мирные дни. В апреле министр путей сообщения наградил забайкальскую пионерку Марию Мехедову значком «Почетному железнодорожнику» за спасение пассажирского поезда от катастрофы. А пионерка деревни Истобинское Рязанской области Настя Кузнецова спасла от гибели во время пожара 65 колхозных телят.

Год 1948-й. Пионер школы имени Лахути Таджикской ССР Турсунали Матказимов был удостоен звания Героя Социалистического Труда за высокий урожай хлопка.

Год 1949-й. Грузинская пионерка Нателa Челебадзе получила звание Героя Социалистического Труда за высокий сбор урожая чайного листа.

На самых активных пионеров равнялись остальные.

МАРШРУТАМИ ВСЕМИРНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ



VI фестиваль проходил в Москве с 28 июля по 11 августа 1957 года. В нем приняли участие 34 тысячи юношей и девушек из 131 страны. Лозунг фестиваля: «За мир и дружбу»

В 1957 году молодежь и студенты готовились к новой международной встрече — VI Всемирному фестивалю в Москве. Незадолго до его открытия была проведена неделя сбора средств в фонд фестиваля. Юноши и девушки Чехословакии внесли в этот фонд более миллиона крон. Молодежь ГДР собрала деньги для поездки на фестиваль делегатов Судана. Молодые швейцарцы помогли побывать в Москве посланцам Нигерии и Гваделупы. На деньги, собранные молодежью разных стран, смогли приехать делегаты стран Азии, Африки, Латинской Америки, члены юношеских союзов, работавших в подполье.

Художник Пабло Пикассо подарил Московскому фестивалю свой рисунок.

Но к фестивалю готовились не только друзья. Норвежская буржуазная газета «Моргенбладет», узнав о намерении молодых норвежцев поехать в Москву, писала: «Если нам не удастся помешать этой поездке, это будет величайшим позором!» А московский корреспондент одной крупной английской газеты, пославший в свою редакцию правдивый репортаж об открытии VI Всемирного фестиваля, получил от шефа такой ответ: «Ваш отчет о фестивале в корзинке. Новых не требуется!»

Но попытки противников демократической молодежи сорвать встречу юности планеты оказались тщетными. Более двух тысяч журналистов писали и передавали в свои газеты, на радио и телевидение репортажи из столицы СССР.

Волнующими были встречи на фестивале. Молодая француженка Симона Каро впервые тогда приехала в Советский Союз. Но с советскими людьми познакомилась еще в годы войны. Вместе с матерью Симона помогала бойцам Сопротивления, среди которых сражались и русские солдаты, бежавшие из фашистского плена. И вот в Москве Симона Каро встретилась с М. Полыскаловым, бывшим участником французского Движения Сопротивления.

Особенно запомнилось делегатам многих стран мира посещение Мавзолея В. И. Ленина. Память вождя почтили более тридцати тысяч зарубежных делегатов.

Советские юноши и девушки радушно принимали гостей. Знакомили со своей жизнью, условиями труда, учебой и отдыхом, провели семь тысяч экскурсий.

В память о незабываемых днях, проведенных в столице нашей страны, участники фестиваля посадили прекрасный парк, получивший название «Дружба».

ЛЕТО КРАСНОЕ ИДЕТ

Я тогда поверю в лето,
как увижу у реки
и панамы и береты,
с добрым грузом рюкзаки
Я тогда поверю в лето,
как увижу, что гуськом
по траве бредут с рассветом
пионеры босиком.
Я тогда поверю в лето,
как увижу дым костра,
в кружках чай — вкуснее
нету! —
он из общего ведра.
Я тогда поверю в лето,
как услышу крики: «Гол!»
И увижу ноги в гетрах,
значит, в лагере футбол
Я тогда поверю в лето,
как увижу на реке
яхту, спорящую с ветром,
спиннинг в трепетной руке...
До чего же многоликим
лето красное идет!
Вижу: спелой земляникой
перепачкан детский рот.
Я тогда поверю в лето
с солнцем, ветром и дождем,
если будет песня спета
пионерская о нем.
Лето!
С песенкой задорной
луг пройди, лесок задень!..
Может, так: по зову горна
к нам приходит новый день.

Василий Бочарников





Международная выставка детских рисунков «Я вижу мир»
Подруги
Тот Марта, 12 лет, Венгрия



твори, выдумывай, пробуй...

При знакомстве робот «Орион» сам сообщает, что родился на Украине, в городе Сумы, на станции юных техников. Это там его научили передвигаться, поворачивать голову, работать руками.

ИЗ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ

Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.
Если стоишь прямо, кривой тени не бойся.

КРУГИ НА ВОДЕ

Мы перезнакомились в первый же день. Кого как звать, кто из какой школы.

— Хлопцы, айда за земляникой!

Земляничная поляна рядом с пионерским лагерем. Она словно алыми бусами усыпана. А в орешнике порхают птицы.

В траве что-то шевельнулось.

— Заяц!

С воинственным гиком мы бросились в погоню. И настигли, поймали крохотного зайчишку.

— Испугался, бедняжка! — И Женя прижал серый комочек к себе.— Может, выпустим?

— Ты что!..

— Зачем же тогда ловили?..

— В живой уголок!..

— А вот в прошлом году,— подошел в матросской тельняшке розовощекий Олег.— Мы в прошлом году... Медведя...

— Поймали медведя?!

— Чуть не поймали... В малиннике...

— Вот это да-а!.. Живого медведя!..

Мы обступили Олега. О зайчишке больше не вспоминали. И вообще в тот день мы говорили мало. Слушали Олега. О ловле медведей, волков и всяких там прочих зверей.

В полдень позвала река.

— В воду! — скомандовал вожатый.

— Давай, давай! — подошел к берегу Олег.— Закаляйся.

— А сам?

— Простудился... А то показал бы вам класс!..

Вот незадача! Но какая сила воли! Все плавают, а он знай швыряет себе камешки. Рад пузырям и кругам на воде.

...Искупавшись, загорали на песочке. Женя расставил на доске фигурки.

— Шах? Мат? — подсел рядышком Олег.— Очень даже умственно развивают... Мы в прошлом году с Талем...

— Играли с Талем?!

— Сеанс одновременной... Все проиграли, а я...

— Выиграл?..

— Ну не совсем чтобы выиграл...

— Вничью?

— Почти... Важно теорию... Начало Сокольского знаете?

Начало Сокольского? Слышать не слышали. Хорошо, что с нами этот Олег...

Вот кого бы председателем совета пионерской дружины лагеря выбрать. А что? Возьмем и выберем!

...— А то однажды,— вспомнил Олег, когда уж горн протрубил отбой и мы укладывались спать.— Однажды ночкой темной... тем... но... но...

— Ты что?

— Ой!.. Змея! — и наш Олег подпрыгнул, как пружина, шлепнулся на мою кровать, с моей — на Женькину, с Женькиной — за порог. Мы один через одного вслед выскочили во двор.

— Г-где з-змея?

— Где, где... Под столом!..

— А там же...— вскрикнул вдруг Женя.— Там зайчонок!.. Под столом... В ящике...

Не ожидая ответа, Женя рванул штакетину, бросился назад в спальню. Щелкнул выключатель. Под ноги нам выкатился зайчишка. Из-под стола.

Да это же Олегов скрюченный ремень с медной пряжкой!

Тут просунулся в дверь Олег, увидел свой ремень.

— Здорово я вас разыграл! — засмеялся он.

Только нам почему-то было не смешно.

— Спать давайте! — юркнул под простыню Женя.

Но спать не хотелось. Закроешь глаза — все видятся лишь круги да пузыри на воде. Кого мы завтра выберем председателем?.. Кого-то выберем... Только не его...

И. Аношкин



КАНИКУЛЫ















ВНИМАНИЕ, НА СТАРТ!

Это спортивный праздник-соревнование. Его можно провести среди отрядов в пионерском лагере.

Лучше всего, если в соревнованиях будут участвовать по две команды. Не забудьте подготовить судей на каждое состязание. Включите в праздник гимнастические выступления, пригласите чемпионов. Можно показать фильмы о спорте, провести конкурс спортивных и туристских песен.

«ГОНКИ С ОБРУЧАМИ». Оказывается, прыгать можно не только через веревочку, но и через гимнастический обруч. Устройте бег наперегонки с обручами.

На линии старта участники стоят метрах в полутора друг от друга. Выигрывает команда, быстрее пришедшая к финишу.

«КТО БЫСТРЕЕ». В игре участвуют две команды по семь—десять человек.

Напротив каждой команды, участники которой стоят в затылок друг другу, лежат в одну линию обручи. Расстояние между ними — один метр.

По сигналу ведущего вперед выходят первые номера. Их задача — пройти через все обручи, то есть поднять каждый над головой и затем как бы пропустить себя через обруч. Положив обруч на пол, игрок переходит к следующему.

Пройдя через последний обруч, игрок возвращается в свою команду, а на старт выходит следующий.

Выигрывает та команда, игроки которой первыми пройдут через все обручи.

«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ОБРУЧИ». В игре участвует столько ребят, сколько позволяет площадь. Каждому участнику вручается обруч. По команде ведущего все ребята должны раскрутить обруч вокруг талии.

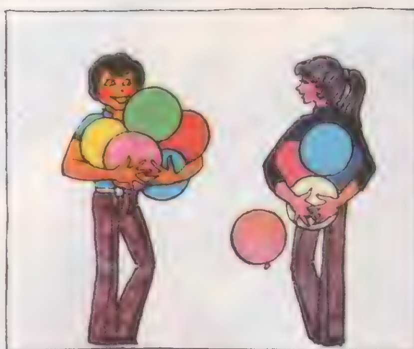
Выигрывает тот участник игры, у которого обруч упадет на пол последним.

«КЕНГУРУ». В игре участвуют две команды по пять человек. У первых игроков — мяч. Зажав его коленями или щиколотками, надо пропрыгать 15—20 *м*, стараясь добраться до старта-финиша быстрее.

Если мяч выскользнул, его надо поднять и снова продолжать бег. Отталкиваться при прыжках надо сразу обеими ногами (поэтому и игра называется «Кенгуру»), иначе мяч удержать трудно.

«ПРОНЕСИ, НЕ УРОНИ». Нужны

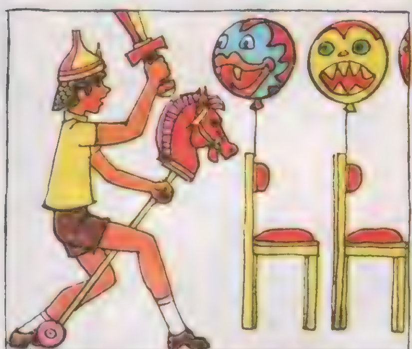














две команды по шесть человек. Ребята встают парами. Первой паре вручается большой мяч. Пары игроков, зажав мяч между головами, должны пронести его 10 *м* и вернуться к старту. Выигрывает та команда, в которой будет меньше штрафных очков и участники которой быстрее закончат эстафету. Штрафные очки команде насчитываются тогда, когда у игроков мяч упадет на пол.

«КОНКУРС «ФУТБОЛИСТОВ». В конкурсе участвуют две команды по пять человек. Для игры необходимо два круглых надувных шара.

Команды стоят в затылок друг другу.

Задача футболистов — провести шар до финиша и обратно ногами, головой. Если игрок задел шар руками, то он получает штрафное очко. Выигрывает та «футбольная» команда, которая первой закончит соревнование.

«ОТ ОДНОГО ДО ПЯТИ». Это веселое состязание с пластмассовыми мячами, разными по размеру. Для игры еще необходимы две пластмассовые клюшки. Соревнуются две команды по пять человек. Первые игроки должны клюшкой провести один мяч метров семь. На финише стоит большая булава. Участник должен обойти ее и вернуться в свою команду. Второй игрок ведет уже два пластмассовых мяча, третий — три, четвертый — четыре, пятый — пять.

Побеждает команда, которой удастся провести большее число мячей.

«ВЕСЕЛЫЕ НОСИЛЬЩИКИ». Для этих соревнований необходимы 10 надувных шаров. Участвуют по два человека от команды. Их задача — взять пять шаров (не за веревки!) и перенести их в другой конец площадки.

«ДРИБЛИНГ». Две команды разыгрывают между собой эстафету с воздушными шарами. Вести шар к финишу можно, только ударяя его об пол, то есть дриблингом. Побеждает команда, все игроки которой проведут шар к финишу и обратно раньше своих соперников. В команде может быть от пяти до десяти человек.

«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ГИРЛЯНДЫ ШАРОВ». Двум командам раздают разноцветные шары, тесьму и нитки. По сигналу ведущего они должны составить гирлянду из шаров, то есть им надо надуть шары, завязать их и составить гирлянду. Кто это сделает быстрее и лучше?

«БОЙ СО «ЗМЕЕМ-ГОРЫНЫЧЕМ». Две команды изображают дружины русских богатырей. Им вручают шлемы, мечи, щиты и детские лошадки или палки. На расстоянии 15—20 *м* стоят стулья, к которым привязаны по три надувных шара, разрисованных под «змея-горыныча». По сигналу ведущего «богатырь» должен сесть на «коня», доскакать до «змея» и «срубить» ему одну голову, а затем вернуться в команду. В бой вступает второй «богатырь» и т. д. Кому быстрее удастся победить «змея-горыныча», тот получает приз.

«СОМБРЕРО». На деревянной стойке с отверстиями закрепляются надувные шары, на них нарисованы веселые рожицы. Играющему вручается 10 сомбреро. Его задача — набросить их на надувные шары.

Г. Кузянин



1 — День железнодорожника. 1 — 1975 — В Хельсинки был подписан Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. 2 — 1940 — Образование Молдавской ССР. 3 — 1940 — Литовская ССР принята в состав Союза ССР. 4 — 225 лет со дня рождения В. Л. Боровиковского (1757—1825), русского и украинского художника-портретиста. 5 — 1963 — В Москве представителями правительств СССР, США и Великобритании был подписан Договор о запрещении испытаний ядерного оружия в атмосфере, в космическом пространстве и под водой. К этому договору присоединилось более ста государств. 5 — 1940 — Латвийская ССР принята в состав Союза ССР. **5 — 1895 — Умер Фридрих Энгельс.** 6 — 1940 — Эстонская ССР принята в состав Союза ССР. **8 — День строителя.** 8 — 65 лет со дня открытия (1917) VI съезда РСДРП(б), нацелившего партию на вооруженное восстание. **14 — День физкультурника.** **15 — День Воздушного Флота СССР.** 15 — 1945 — Завершено освобождение Кореи от японских захватчиков. 19 — 40 лет назад (1942) началась героическая оборона Новороссийска. 23 — 1944 — День освобождения Румынии от фашистского ига. Национальный праздник румынского народа. 26 — 1920 — Декрет ВЦИК и Совнаркома РСФСР об образовании Казахской АССР; с 1936 г. — союзная ССР. **27 — День советского кино.** **29 — День шахтера.**

август

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31					

1917 год

НЕ СЛОМИТЬ РЕВОЛЮЦИЮ!



Ликвидирован корниловский мятеж

В конце августа 1917 года над Петроградом нависла грозная опасность. Генерал Корнилов поднял контрреволюционный мятеж. В эти критические дни большевики обратились к народу с воззванием. «Солдаты и рабочие!..— говорилось в нем.— Покажите корниловым, что не корниловы задавят революцию, а революция сломит и сметет с земли попытки буржуазной контрреволюции».

На призыв партии поднялся весь революционный Петроград. В первый же день борьбы с Корниловым в Красную гвардию записались тысячи человек. Рабочие рыли окопы, возводили заграждения, добывали оружие, патроны. Железнодорожники разбирали рельсы, чтобы помешать продвижению корниловских эшелонов.

Большевики проникали в корниловские части, рассказывали солдатам, кто такой Корнилов, зачем он идет на Петроград. И солдаты отказывались подчиняться своим офицерам, арестовывали их. Так, почти без единого выстрела контрреволюционные войска были остановлены, мятеж ликвидирован.

В. Л. Боровиковский

Однажды, почти сто лет назад, поэт Полонский увидел у своих знакомых портрет М. И. Лопухиной. Портрету к тому времени было тоже почти сто лет. И появились стихи:

Она давно прошла — и нет уже тех глаз
И той улыбки нет, что молча выражали
Страданье — тень любви, и мысли — тень печали.
Но красоту ее Боровиковский спас...

С. Круглая,
Третьяковская галерея

На Украине, в городе Кременчуге, один из местных богачей построил временный дворец для Екатерины. Стены дворца расписал никому в то время не известный художник Владимир Лукич Боровиковский.

Аллегорические изображения росписей очень понравились Екатерине, и художник поехал в Петербург для совершенствования в искусстве. Его учителями стали знаменитые портретисты XVIII века — Д. Г. Левицкий и И. Б. Лампи.

К середине 90-х годов Боровиковский настолько преуспел в живописи, что получил звание академика.

Посмотрим на портреты Боровиковского, и перед нами предстанут люди того далекого от нас времени — XVIII века. В них художник увидел мечтательность, естественность, возвышенность чувств. Художник как бы любуется юностью и женственной красотой в портретах М. И. Лопухиной, сестер Гагариных, восхищается храбростью и мужеством генерала Ф. А. Боровского.

Боровиковский работал и над большими парадными портретами, на которых обычно изображались богатые и знатные люди. В портрете А. Б. Куракина — богатейшего вельможи, «бриллиантового князя» — так называли его современники — перед нами предстает стареющий, избалованный, опытный и хитрый царедворец.

Портрет М. И. Лопухиной. Художник В. Л. Боровиковский



ШКОЛА НА БЕРЕГУ МОРЯ

В Энгуре я приехала холодным ветреным днем. Сразу отправилась в школу, о которой много слышала. Она расположена на самом берегу моря.

Долго мы беседовали с ребятами из команды «лучших моряков и рыбаков» — это звание присуждается победителям республиканских конкурсов школьников.

Улдис Берг родился далеко от моря, в Лигатне. Мама у него учительница, отец работает в пекарне. Улдис окончил восьмилетнюю школу в Лигатне и приехал сюда, в Энгуре.

— Я давно мечтаю о море. Читал о нем все, что мог найти...

Наверное, здорово надо любить море, чтобы в пятнадцать лет уехать из дому и жить в интернате.

— Когда узнал, что в Энгуре с девятого класса обучают профессии рыбака, решил учиться здесь. Спасибо, родители не возражали, хотя, честно говоря, нелегко жить вдали от дома...— рассказывает Улдис.

Он пишет прекрасные сочинения, участвует в республиканских физических и математических олимпиадах и усердно учится будущей своей специальности.

Устройство рыболовецкого судна и управление им, основы навигации, сигнализации, техника рыбной ловли — вот что изучают мальчики в старших классах.

Рута Фишере, мастер цеха обработки рыбы, вспоминает о своем пути в профессию:

— Я тоже родилась далеко от моря, в Балвском районе, но к морю меня тянуло с детства. Училась в Рижском техникуме пищевой промышленности. После первого курса преподаватель спросил нас: «Не передумали?» Наша профессия требует не только любви. Порой во время путины приходится отказываться от свободных вечеров, от выходных, праздников. И все-таки не представляю себя без моря. И без девочек, которых я обучаю сейчас. Даже если девочки не станут специалистами по обработке рыбы, они научатся главному: уважению к труду, выдержке, ответственности. Все это им пригодится в жизни. Человека надо учить не только специальности, надо подготовить его к трудовой жизни.

И. Иве

Латвийская ССР

УВЛЕЧЕННОСТЬ И ПОИСК

Началось это, когда они были еще октябрятами. Любовь Андреевна Киселева, их классный руководитель, однажды сказала:

— Рассмотрите внимательно свои домашние коллекции — значки, марки, книги... Отберите самое интересное, что относится к жизни Владимира Ильича Ленина и к истории нашей страны.

Что тут началось! Были подняты все «домашние архивы». Поиск увлек не только ребят, но и их родителей. Столько находок оказалось, что классная коллекция росла день ото дня. Тут еще подключились пионеры. И стало это делом почти всей пионерской дружины 11-й восьмилетней школы города Кохтла-Ярве.

Отряд пятиклассников провел литературные ленинские чтения и составил «книжный уголок». Коля Малышев из шестого класса повел ребят на стройки, шахты. Здесь такие же терриконы, как в донецкой степи, недаром этот район называют эстонским Донбассом. Но добывают в шахтах не уголь, а желтовато-коричневый сланец — горючую горную породу. Есть в городе Кохтла-Ярве совсем необычный завод — он вырабатывает из сланцев горючий газ, который по газопроводам идет в Таллин и Ленинград. Интересно!

Организовали встречу с ветеранами революции, коммунистами. В городском архиве и личных архивах обнаружили немало интересных документов, повествующих о становлении Советской власти в республике.

В пионерской дружине объявили конкурс рисунков «О чем мечтал Ленин». И ребята нарисовали все хорошее, что окружает их в жизни,— папину большую стройку и старшего брата, который служит на военном корабле, радостных малышей в детском саду и добрую улыбку мамы. Славные получились рисунки — теперь они хранятся в ленинской комнате, которая стала и читальней, и клубом интересных встреч. Октябрята готовятся здесь к вступлению в пионеры.

Эстонская ССР



ДАЛЕКО ЛИ ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА?

Вопросов накопилось больше, чем звезд. Пришлось Асте Гасюнайте, Илите Римкуте — шестиклассницам Таурагской средней школы — отправиться в библиотеку.

А почему их интересуют звезды? — спросите вы. Нет, не только звезды, планеты и космос, но это в первую очередь. Потому что их отряд носит имя первого космонавта Земли. Пионерский стенд отряда выглядит необычно: на фоне синего звездного неба портрет Юрия Гагарина. Веселого, счастливого. Здесь же написано: «Юрий Гагарин — пионер космоса, а мы — пионеры отряда, носящего его имя».

Из книги «Дорога в космос» ребята узнали, что Юрий Алексеевич в детстве был очень старательный, хорошо учился.

— И мы объявили «бой» двойкам и тройкам,— говорит Олберките Бируте, председатель совета отряда.

Как? Ребята стали выпускать бюллетень знаний «Прочти, запомни, узнай, ответь». Здесь много выдумки проявляют отрядные художники Арунас Лукошюс и Гетана Клеманайте. Их рисованные загадки просто притягивают всех. На переменах не пробьешься — каждому хочется посмотреть да и самому поучаствовать в конкурсе или принести, например, задание для «Утренника русской грамматики».

Проводится такой утренник в отряде. Трудно литовским ребятам писать русские слова без ошибок, а в занимательной форме им легче справиться с правописанием.

Не сразу, конечно, все стали получать четверки и пятерки. Учиться хорошо — это трудно. Нужно приучить себя внимательно работать на уроках, понять, запомнить, чтобы больше было свободного времени на кино, экскурсии, путешествия. Так, всем классом побывали ребята в Клайпеде в морском музее. А потом составили «Путеводитель по морской истории». В нем много места отведено рассказам о великих географических открытиях. О Полярной звезде. Понятно почему! По ней определяли части света, по ней держал путь Колумб к берегам Нового Света.

Литовская ССР



ЗА ВСЕ...

За все: и хлеб, и воду,
и кров над головой,—
обязан я народу,
его душе живой.

И я платил народу
тем, что в годину бед
я призывал свободу,
сквозь тьму провидел свет.

И для отчизны бедной,
чтоб ей прибавить сил,
слагал я гимн победный
средь вековых могил.

Боролся я с напастью
за счастье для людей,
за стих платил в ненастье
я кровушкой своей.

И этим внес я долю
в мир счастья и добра...
Чего же можно боле
желать от песняра?

Янка Купала
(Перевод с белорусского)

«ЗОЛОТОЙ КОМПАС»

Гулкая, тревожная тишина... Лучи фонариков скользят по блестящим от влаги стенам, выхватывают из тьмы острые выступы скал, неожиданные провалы под ногами. Постепенно привыкаешь к тому, что над головой сотни метров скальной породы. Еще несколько метров спуска — и подземная прохлада сменяется настоящим холодом: узкая галерея приводит к леднику.

Когда, проведя многие часы в темноте и тишине, выходишь из подземного царства, мир обрушивается на тебя всеми своими красками, звуками и ароматами.

Все это увидели и испытали ребята из румынской школы коммуны Халмеу уезда Сату-Маре. Они участвовали в финале республиканского конкурса по туризму и научным исследованиям под названием «Экспедиция отважных». Этот конкурс — одно из самых любимых мероприятий румынских пионеров.

Обязательное условие конкурса — минимальная протяженность туристского маршрута 100 *км*, восхождение на высоту не менее 500 *м*. И главное — сбор научного материала.

Темой своих исследований школьники из Халмеу выбрали спелеологию. Девять месяцев готовились они к экспедиции. Изучали серьезные научные труды, совершали длительные переходы с тяжелыми рюкзаками за плечами, учились искусству скалолазов.

Более двух недель провела экспедиция школьников в Западных Румынских горах и массиве Циблеш. Было обследовано 20 пещер. Ребята сделали подробные топографические карты, тщательно исследовали пещерную фауну, сфотографировали все сталактиты и сталагмиты размерами больше средних. Республиканское жюри единогласно присудило юным спелеологам приз конкурса — «Золотой компас».

«Золотой компас» — приз переходящий. И впереди у румынских школьников — новые экспедиции.

МОРАНБОН

Пхеньян знаменит своею Горою пионов — Моранбоном, — расположенной в самом его центре. Скорее это не гора, а небольшой горный массив с семью вершинами. На Моранбоне действительно много пионов. Там и естественный лес, и поляны, и парковые массивы. Отсюда, с высоты, весь Пхеньян с его бело-розовыми зданиями напоминает только что распустившийся лотос.

С Моранбона на Пхеньян смотрят старые здания и памятники. Как гласит предание, у крепостных стен Моранбона не раз складывал оружие побежденный корейским народом враг. Перед зданием Исторического музея стоят пушки с американского пиратского корабля «Генерал Шерман», который в 1866 году попытался прорваться к Пхеньяну, но был сожжен.

Моранбон — святое место для каждого корейского патриота. На самой видной вершине горы — монумент Освобождения. Это памятник советским людям, которые в 1945 году отдали жизнь за свободу и счастье корейского народа. Надпись на корейском и русском языках гласит: «Вечная слава великой Советской Армии, освободившей корейский народ от ига японских империалистов и открывшей ему путь к свободе и независимости!»

На Моранбоне всегда многолюдно. А в воскресенье сюда приходят отдыхать пхеньянцы.

КТО ПИШЕТ «СВЯТЫЕ ПИСЬМА»?

Быть может, кому-то из вас попадали в руки «святые письма», которые иногда оказываются в почтовых ящиках. Они составлены не очень грамотно и чаще всего повествуют о двенадцатилетнем мальчике, увидевшем на берегу реки самого господа бога в белой ризе, который сказал: «Это письмо передайте из рук в руки, и вы получите счастье». Тому, кто получит письмо, предлагается переписать его 9 раз и направить в любые адреса. Тут же говорится, что одна семья получила «святое письмо», разорвала его и за это «получила неизлечимую болезнь» (вся семья сразу!). А другая переписала его 9 раз, и у нее «было большое счастье». В конце снова угроза: «Кто прервет эту переписку — будет проклят господом богом, это проверено много раз».

Все это может показаться смешным. Но ведь есть люди, которые, получив письмо, переписывают его, тайком подбрасывают в чужие почтовые ящики. И нередко по детскому почерку можно определить, что делают это школьники, невольно помогая распространению суеверий...

Кто пишет эти письма? Кому они выгодны? Прежде всего тем, кто любой ценой стремится сохранить религию, веру в бога у людей. Религиозные фанатики видят, как в наши дни тает эта вера, все меньше людей возлагает надежды на бога, больше полагаясь на себя, на свои силы. Церковники и сектанты проявляют немалую активность, пытаясь любой ценой сохранить свои позиции. Наиболее ревностные верующие прибегают к самым различным средствам, чтобы сохранить суеверные представления. И одно из этих средств — рассылка «святых писем». Расчет здесь на то, что кто-то испугается. И суеверие будет кочевать из дома в дом, заставляя людей вольно или невольно думать о боге, о божьих карах. Те, кто переписывает и рассылает эти письма, по сути дела, становятся пособниками людей, стремящихся распространять невежество.



60 ИЗ ИСТОРИИ ПИОНЕРИИ

Год 1954-й. Январь. В Георгиевском зале Кремля состоялся слет пионеров столицы. Юные ленинцы рапортовали о своих успехах в учении, труде, юннатской работе, техническом творчестве. Под звуки марша по залу прошли пионеры Щербаковского района Москвы — они несли модели белокрылых яхт, радиоприемники, приборы, сделанные своими руками. Прошли юннаты Раменского и Луховицкого районов Московской области — в руках у них кролики, голуби, корзинки с огромными клубнями картофеля, яблоками, арбузами, дынями, початками новых сортов кукурузы... В эти дни родилась песня «Пионеры в Кремле» (слова С. Михалкова, музыка В. Мурадели).

...Мы верные ленинцы — племя младое,
И цель нашей жизни чиста и светла.
Счастливое детство с ясной судьбою
Партия Ленина детям дала...

XII съезд ВЛКСМ решил учредить Книгу почета пионерской организации имени В. И. Ленина, в которую будут заноситься имена лучших пионеров и пионерских работников, лучшие отряды и дружины. Также решено было учредить значки «Юный натуралист», «Юный техник», «Юный турист».

Год 1955-й. Декабрь. В Книгу почета занесены имена пионеров-героев: Павлика Морозова, Коли Мяготина, Лени Голикова, Володи Дубинина, Вали Котика, Вити Коробкова, Марата Казея, Коли Зверева, Володи Павлова, Вити Хоменко, Шуры Кобера... За успехи в учении и труде этой высокой чести были удостоены и пионерские дружины.

Год 1958-й. Пионеры Ростова-на-Дону объявили соревнование за право называться «Отряд — спутник семилетки». Это значит учиться на совесть, дружить с бригадами коммунистического труда, помогать старшим. Почин был поддержан всеми отрядами страны, а затем и целые дружины стали бороться за право называться «Дружина — спутник семилетки».

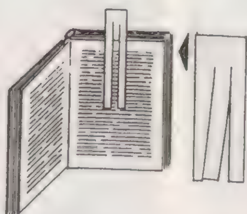
Год 1959-й. Пионеры и школьники собрали 200 тысяч *т* металлического лома. Из пионерского металла изготовлены рельсы для железной дороги Абакан — Тайшет — ударной стройки комсомола и железнодорожный мост через Енисей. Его называют Пионерским.

...минута час дережёт!

Среди талантов, которыми каждый человек может наградить сам себя, я бы назвал в первую очередь т о ч н о с т ь. Когда-то говорилось: «Точность — вежливость королей», но короли тут совершенно ни при чем. Разве надо быть монархом, чтобы, назначив встречу на восемнадцать ноль-ноль, явиться не на пять минут раньше и тем более не на двадцать минут позже? Часы давно уже не редкость, часы теперь почти на каждой руке и на каждом углу, так что все дело в привычке наблюдать время.

Поставь себе целью не опаздывать. А чтобы тратить на эти усилия энергию было веселее, постарайся себе представить, сколько же часов ты сумеешь сберечь, если никогда, нигде, ни в каком случае не будешь терять и минуты. Ну, а если ожидание совершенно уж неизбежно, на этот случай полезно иметь с собой книжку или журнал.

Нарежь полоски плотной бумаги размером четыре на двенадцать сантиметров. Сделай два надреза, отстоящих от каждого края на один сантиметр. И в руках у тебя замечательная закладка-всадник! Она прочно насаживается на нужную страницу в книге, не выпадает и может в любое время помочь найти нужные сведения, особенно в том случае, если ты сделаешь на верхнем поле коротенькую пометочку: «Сведен. об экспед. Георгия Седова», или «О марках Нар. Респ. Болгарии», или «Технические данные самолета АНТ-25».



Анатолий Маркуша

«ДРУЖНЫЕ», «РОСИНКА» И «СПИДОМЕТР»

Чудо-репка растет на школьном поле в совхозе имени В. И. Ленина в Удмуртии. Вкусная, сочная, увесистая. Часто попадаются корнеплоды по 16 *кг*! Эту новую в Удмуртии кормовую культуру охотно едят коровы и дают больше молока хорошего качества.

Растить куузику — труд нелегкий. Ее сеют на грядках, а потом рассаду высаживают на поля. Ухаживать за ней летом сельским ребятам помогают городские. Живут они в одном лагере: «Дружные» — бригада Подгорновской школы, «Росинка» — Атабаевской и «Спидометр» — ребята с Ижевской городской станции юных техников. Они привезли мотоциклы, кино- и фотоаппараты, готовые модели, конструкторы.

По утрам все вместе воюют с сорняками на поле, а после обеда занятия по интересам. Конструктор модели шагающего робота Дима Сивец ведет кружок технического моделирования. В фотокружке Люда Кулинич и Надя Решетникова из Подгорновской школы сделали свои первые снимки, научились проявлять пленку. Мотоциклисты готовятся к показательным выступлениям. Отлично проходят трассу со сложными препятствиями Игорь Ураков, Сергей Малькин.

Городских ребят пригласил в сельский лагерь директор совхоза Леонид Леонидович Максимов. И ребята охотно сюда едут.

Что же их так привлекает? Игорь Ураков: «Здесь скучать некогда». Саша Вахрушев. «В этом лагере и себе польза и людям...»

Леонид Леонидович доволен своими юными помощниками. Часто ребята в соревновании обгоняют взрослых. Школьники, например, выращивают куузику на 20 *га*, а рабочие совхоза — на сорока. Но у школьников урожай в 5 раз выше! На вечное хранение оставлено в ученической производственной бригаде Подгорновской средней школы переходящее красное знамя райкома КПСС, исполкома райсовета, райкома комсомола и райкома профсоюза работников сельского хозяйства.

Г. Казарновская

Удмуртская АССР,
Киясовский район,
совхоз имени В. И. Ленина

ПОСЛОВИЦА

На дружбе мир держится.

ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ КОСМОСА

С созданием долговременных орбитальных станций расширяется круг рабочих профессий космонавтов. Во время профилактических и ремонтных работ на станции им приходится пилить, сверлить, зачищать металлические листы, разделывать кромки под сварку, выполнять различные механосборочные работы. Но в условиях невесомости непросто даже гвоздь забить — ведь рука не чувствует привычной тяжести молотка. Отворачивая туго прикрученный винт обыкновенной отверткой, космонавт сам начнет вращаться. В условиях невесомости не пригоден практически ни один земной слесарно-монтажный инструмент. Вот и пришлось конструкторам создавать специальный космический инструмент. При этом учитывались и другие требования: ограниченность объема помещения корабля и станции, труднодоступность подходов к местам обслуживания и ремонта, вакуум, воздействие высоких и низких температур, а также наличие снаряжения, затрудняющего движения человека (скафандр, шланги системы жизнеобеспечения и т. д.).

И вот они, космические инструменты. Пальцы плотно входят в углубления на рукоятке молотка, который при ударе словно прилипает. Отскакивать от поверхности ему не позволяет дробь, засыпанная в ударную часть, трение между шариками в момент удара гасит отдачу. Кусачки с резиновыми петлями для закреплений на перчатке скафандра — такими космонавт В. В. Рюмин «перекусывал» тросики зацепившейся антенны, когда выходил в открытый космос. Ножницы с двухступенчатой рычажной системой передачи усилия и сменной насадкой, позволяющей превратить их, например, в плоскогубцы. Анкерная отвертка, похожая на пистолет, которая связывается с винтом в жесткую систему и может также служить опорой космонавту.

В общем, инструменты получились на славу, и космонавты не раз благодарили их создателей.

ДЕТЯМ НЕТ МЕСТА В ГОРОДЕ

Рассказал Петер Либед (член пионерской организации Западного Берлина) на Международном детском фестивале в Артеке.

Быть пионером в Западном Берлине может не каждый. Власти официально разрешают существование пионерской организации, но попробуй скажи учителю, что ты пионер, он перекосится от злости. Но, несмотря на это, мы участвуем в политических митингах, демонстрациях.

Буржуазные газеты Западного Берлина пишут, что в Советском Союзе плохо относятся к детям. Но, побывав в вашей стране, мы убедились, что учатся и отдыхают советские дети бесплатно. А в школах Западного Берлина не хватает ученических мест. Детские сады — редкость. У нас распространено такое слово «шлюссельkиндер». Это про тех, кого родители оставляют одних дома и запирают на ключ.

Вот и получается, что ни в школе, ни на улице нам нет места.

Я мечтаю водить поезда по железным дорогам. В Артеке я встретил немало ребят, которые тоже мечтают работать на транспорте. Мы даже придумали такую игру: через все континенты мчится детский поезд дружбы. Во Франции поезд становится на паром и через Атлантику плывет в Америку. Там он мчится вдоль океанского побережья через все страны Латинской Америки, переправляется в Африку, в Азию, и его пассажирами являются дети в разноцветных галстуках. Красивая мечта. Я верю: она осуществится, когда на Земле будет прочный мир.

ЛЕТО ПИОНЕРСКОЕ





БУДЬ БЕРЕЖЛИВЫМ!

«Если при работе автомобиля теряется одна капля бензина в секунду, то за срок службы машины потеря топлива равна 15 тоннам...»

«Если расход электроэнергии по нашей стране снизить всего на один процент, то это позволит сберечь 9 млн. киловатт-часов электроэнергии».

...Прочтешь такие строки и всегда удивляешься! Оказывается, бережливость, наше с вами отношение к народному добру выражается в конкретных тоннах, киловатт-часах...

«Нам, товарищи,— говорил Леонид Ильич Брежнев на XXVI съезде нашей партии,— сейчас по силам решение самых больших и сложных задач. Но стержнем экономической политики становится дело, казалось бы, простое и очень будничное — хозяйское отношение к общественному добру, умение полностью, целесообразно использовать все, что у нас есть».

Эти слова обращены и к каждому из вас, ребята. Отношением к учебнику, к своему рабочему месту, школьным принадлежностям определяется ваша гражданская позиция. Форм работы здесь много. Рейды-проверки, «Книжкины больницы», встречи с рабочими, чьими руками сделаны ваши парты, карандаши, тетради... Найдите лучшую для себя. Как это сделал совет дружины школы № 25 города Астрахани. При школьной библиотеке здесь работают кружки «Юный переплетчик» и «Книжкина больница». 364 книги отремонтировали ребята только за несколько месяцев. И вот результат: все ученики с 1-го по 8-й класс получают в школе учебники бесплатно.

Дружина этой школы награждена Почетной грамотой Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина за бережливое, хозяйское отношение к книгам и учебным пособиям.

НАМ С ВОЖАТЫМ ХОРОШО!

Стихи М. Садовского — *Музыка В. Боганова*

Над землей
Летний зной,
Манит в лес прохлада.
И к реке
Налегке
Пробежаться надо.

ПРИПЕВ:

Ярче, солнышко, свети,
Нам с тобою по пути!
Нам с тобою хорошо,
Весело идти!

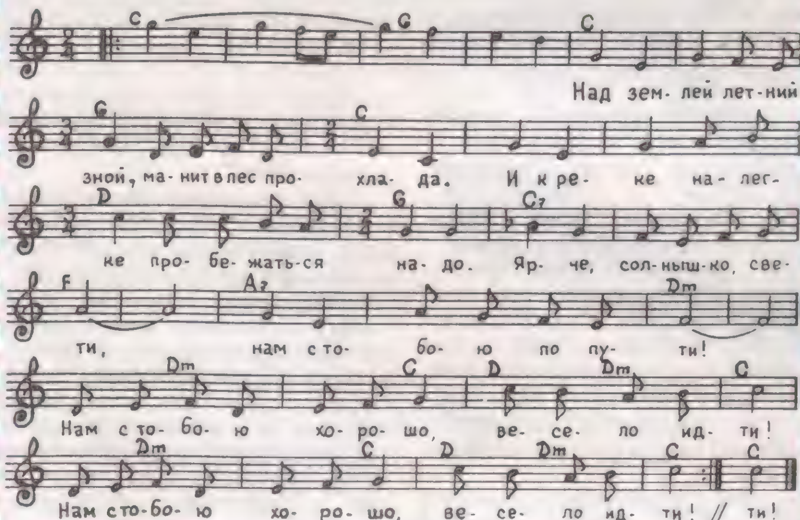
Если дождь,
Ну и что ж,
Скука не пугает.
Сто затей,
Сто друзей
Наш вожатый знает.

ПРИПЕВ.

Все уметь:
Песни петь
И спускаться с кручи,
Лес любить,
Смелым быть
Нас вожатый учит.

ПРИПЕВ:

Ярче, солнышко, свети,
Нам с тобою по пути!
Нам с тобою хорошо,
Весело идти!



ЗАГАДКА

Я становлюсь волшебником,
Когда они со мной:
Хочу — и дождь из облака
Прольется проливной,
Хочу — и волны синие
Заплещутся в реке,
И взять могу я радугу
И подержать в руке...

(Цветные карандаши)

твори, выдумывай, пробуй...

Космический корабль «Комета» построили юные конструкторы из подмосковного города Пушкино. Корабль имеет 24 огромных «лепестка». Эти своеобразные «паруса» понесут корабль в глубины Галактики. Ветер там особенный — солнечный. Он разгонит корабль до околосветовых скоростей. С помощью «парусов» можно менять скорость и направление полета.



Для тех, кто в походе

УМЕЙТЕ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ

Летние каникулы — пора походов, экскурсий, интересных игр, вылазок за грибами и ягодами. К сожалению, еще встречаются случаи, когда кто-то из вас, ребята, теряет вдруг ориентировку в неизвестном месте, чаще всего в лесу. Как поступать в таких случаях?

Поиск ориентиров надо начать с определения сторон горизонта, конкретнее — с установления направления на север. Для этого есть несколько способов. Самый простой — по солнцу. Независимо от времени года в полдень всегда можно установить точное направление сторон горизонта. Для этого встаньте спиной к солнцу, и ваша тень точно укажет направление на север. Слева будет запад, справа — восток.

Если же солнце скрылось за тучами, направление «север» можно установить по многим признакам. Напомним их:

одинокие деревья с южной стороны имеют более пышные кроны;

кора деревьев с северной стороны толще и нередко покрыта мхом;

муравейник, как правило, находится к югу от той или иной группы деревьев, а их южная сторона имеет меньший уклон, чем северная;

летом сосны, пихты, ели выделяют больше смолы с южной стороны стволов;

на срезах пней можно заметить неравномерную ширину годовых слоев — с южной стороны они шире;

большие камни и скалы с северной стороны тоже часто порастают мхом, а с южной стороны они шершавые, потрескавшиеся.

Чтобы не впасть в ошибку, надо обратить внимание на несколько разных явлений и сопоставить их.

После того как вы определили сторону горизонта, надо вспомнить, в каком направлении вы двигались во время сегодняшней прогулки или похода. С какой стороны было солнце, какой дорогой вы шли. Постепенно, не торопясь, вы наверняка сумеете восстановить в памяти примерный маршрут вашего движения. Картина не будет точной, но примерное направление вы установите. Предположим, это окажется юго-восток. Тогда общим направлением вашего обратного пути должен стать северо-запад.

Но бывают и такие ситуации, когда в ненастный день в густом лесу оказалось невозможным установить стороны света. Как быть в таком случае? Лучше всего двигаться прямо, никуда не сворачивая. Только прямо, пока не достигнете опушки леса, дороги, берега реки. На опушке легче ориентироваться по окружающей местности. Дорога обязательно приведет вас к населенному пункту, где вы сможете узнать, как найти ближайший путь домой, и где при необходимости вы всегда сможете отдохнуть и получить помощь. И берег реки тоже приведет вас к деревне, к мосту, к рыбакам.

И еще несколько рекомендаций:

избегайте болотистых и топких мест, густых ельников и осинников: в них ориентироваться особенно трудно;

прислушайтесь к шумам (делать это лучше всего не на ходу, а остановившись). Услыхав отдаленные голоса, звуки движущегося транспорта, мычание скота, смените направление, но при этом помните про лесное эхо и про то, что лес иногда скрадывает и искажает звуки.

Самый же главный совет: никогда не отправляйтесь на прогулку по незнакомой местности в одиночку либо с таким же новичком в этих местах. Не надейтесь на свой «прирожденный дар» ориентировки — он легко может подвести. Опыт подсказывает, что даже взрослые (как говорится, бывалые люди) порой блуждают по нескольку часов в поисках верной дороги в незнакомом лесном массиве, даже если он находится неподалеку от населенных пунктов.

В. Рощаховский.

КАК УЛОЖИТЬ РЮКЗАК?

Чтобы в рюкзаке сохранялся порядок, нужно по всем туристским правилам уложить в него вещи для похода. Вот палатка. Сверните ее в плотную трубку. Длина свертка должна быть равна ширине рюкзака. Это нижняя распорка. На верхнюю распорку пойдут тяжелые вещи. От одной боковой стенки к другой плотно уложите ряд консервных банок или сахар-рафинад. Рюкзак, начиненный вещами-распорками, будет всегда удобен.



Итак, какие правила следует соблюдать при укладке рюкзака?

1. Выбрать рюкзак в зависимости от количества вещей. 2. Придать рюкзаку правильную форму. 3. Для сохранения формы рюкзака сделать распорки из имеющихся вещей. 4. Мягкие вещи разместить ближе к спине.

КАК СУШИТЬ ОДЕЖДУ И ОБУВЬ?

Сырую одежду развешивают на кустах или специальных жердях в стороне от костра. Костер раскладывают так, чтобы пламя было небольшое, без искр, но жаркое (форма костра «колодец» или «звезда»).

Кожаную обувь нужно сушить днем в тени, ночью в стороне от костра. Температура воздуха вокруг обуви не должна превышать + 35 градусов. В ботинок или сапог лучше набить сухого сена или бумаги, менять сено и бумагу через час — два. Можно сушить обувь и так: нагреть гальку в костре, но так, чтобы камни можно было брать руками, насыпать камни в ботинок, время от времени встряхивать его.



ВКУСЕН ГРИБНОЙ СУП, НО...

Собирая в походе грибы, легко ошибиться, приняв ядовитый гриб за безобидную сыроежку. Чтобы избежать отравления грибами, помните: все ядовитые грибы пластинчатые, то есть имеют на нижней стороне шляпки веер расходящихся от корня пластинок. Значит, необходимо все пластинчатые грибы из сбора исключить! Собирайте только трубчатые: белые, подосиновики, подберезовики, маслята, моховики. Эти грибы легко отличить: нижняя сторона шляпки у них ровная или пористая. Правда, есть среди трубчатых два несъедобных гриба — это горький гриб и овечка. Но они не ядовиты, а просто горечью испортят блюдо. Горький гриб похож на белый и подберезовик, но низ шляпки у него розоватый, и при надрезе мякоть розовеет. Овечка похож на моховик и отличается от него ярко-оранжевым ноздрястым низом шляпки. Помните, что очень большие экземпляры даже хороших грибов в пищу не идут — это переростки, и у них уже началось разложение ткани. Не забывайте у маслят снять кожицу.

НЕ ЗАБУДЬТЕ ЗАХВАТИТЬ С СОБОЙ В ПОХОД

темные очки для себя и напомнить об этом ребятам, особенно если часть вашего маршрута проходит с востока на запад. Возможно, что этот участок придется проходить в конце дня по открытой местности, и тогда низкое солнце будет мешать смотреть вперед;

полиэтиленовый мешочек. Он прекрасно сохраняет одежду и продукты от сырости. В нем можно носить воду и хранить ее как в ведре. Для хранения воды в мешочке нужно вырыть небольшую ямку под деревом или кустом с тенистой стороны и в нее поставить импровизированное ведро;

питьевую соду. Она прекрасно заменит зубной порошок, поможет при пищевых отравлениях;

уксус. Он поможет вам избавиться от комаров и мух. Рецепт простой: смажьте уксусом деревянные стояки палатки, и насекомые долго не будут мешать вам.

КАК ЗАПЕЧЬ КАРТОШКУ?

Печеная картошка — традиционное туристское блюдо. Как ее печь, все знают. А вот еще один способ — в ведро или большую жестяную банку насыпают вперемежку картофель (чисто вымытый) и чистый речной песок. Затем зарывают ведро или банку в горячую золу и обкладывают раскаленными углями. Примерно через час картошка готова. Она не обугливается, как та, что просто зарыта в горячую золу.

КАК СВАРИТЬ УХУ?

Уху можно варить из любой рыбы. Не рекомендуется только брать для нее карасей и линей. Рыбу чистят, потрошат и кладут в котелок с холодной водой. Ершей и окуней достаточно выпотрошить, а чешую снимать не надо — уха будет вкусней. Жабры удалять у рыбы обязательно, иначе уха будет горчить. Сразу же в котелок кладут вместе с рыбой лук, соль, лавровый лист, вешают котелок или кастрюлю над огнем. Уха варится минут 40—50, в зависимости от огня и объема посуды.

На один килограмм рыбы берут 2—3 л воды. Соль, перец по вкусу. Одну-две луковицы, три-четыре листика лаврового листа. Картофеля можно положить до килограмма, нарезав его небольшими кусочками, в конце варки.



АПТЕКА НА КОРНЮ

Подорожник — это верный друг путешественника.

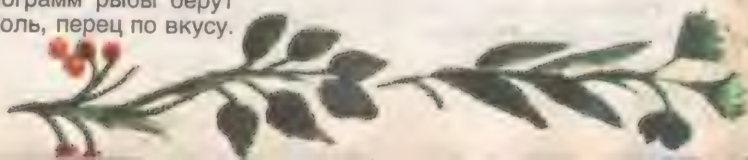
Порезали или натерли ногу — не отчаивайтесь.

Сорвите лист подорожника, разомните немного и приложите к ране.

Если обожглись, раскладывая костер, подорожник снова приходит на помощь.

Когда будете на озере, не поленитесь вытащить корневище камыша — «порезную траву». Перед употреблением надо очистить корневище от кожицы. Белая сердцевина — хорошее средство для остановки кровотечения.

При укусах пчел хорошо помогает млечный сок одуванчика. И боль проходит, и опухоли не остается.





2—1945—Провозглашение Демократической Республики Вьетнам. С 1976 г.—Социалистическая Республика Вьетнам. **2**—1945—Подписан акт о безоговорочной капитуляции Японии. Окончание второй мировой войны. **3**—50 лет назад (1932) кулаки убили пионера Павлика Морозова. **5—День работников нефтяной и газовой промышленности.** **7**—170 лет со дня (1812) Бородинского сражения. **8—Международный день солидарности журналистов.** **9**—1948—Провозглашение Корейской Народно-Демократической Республики. **9**—1944—Социалистическая революция в Болгарии. Национальный праздник болгарского народа—День свободы. **11**—100 лет со дня рождения Б. С. Житкова (1882—1938), советского писателя. **12—День танкистов.** **15**—1946—Болгария провозглашена народной республикой. **17**—125 лет со дня рождения К. Э. Циолковского (1857—1935), советского ученого и изобретателя в области аэродинамики, ракетодинамики, теории самолета и дирижабля; основоположника современной космонавтики. **19—День работников леса.** **24**—1970—Впервые в истории освоения космического пространства лунный грунт был доставлен на Землю с помощью возвращаемого аппарата советской автоматической станции «Луна-16». **25**—65 лет назад, 25—27 сентября 1917 г., В. И. Ленин написал письмо Центральному, Петроградскому и Московскому комитетам РСДРП(б) «Большевики должны взять власть». **26—День машиностроителя.** **27—Всемирный день туризма.**



ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30										

С новым учебным годом, дорогие ребята!



ШКОЛЬНИКИ

Через поля идут они гурьбой,
Взбираются гуськом на перевалы,
На побережье, где шумит прибой,
Бегут по щебню, огибая скалы.

Идут по южным рощам и садам,
По северным лесам, где блекнут
листья,
Где, радуясь осенним холодам,
Уже горят коралловые кисти.

По площади проходят городской
И по широкой улице колхоза,
И где-то над суровою рекой
На бревнах поджидают перевоза.

А сколько их встречаешь по пути...
Вот удалось им задержать
трехтонку,
И рад шофер до школы довезти
Компанию, бегущую вдогонку.

Пройдут года, и стриженый
народ,
Что в первый раз пошел сегодня в
школы,
С ее порога двинется в поход
В леса и горы, в города и села.

В земле отыщет новые пласты
И над рекой, где ждал он
переправы,
Построит крутогорбые мосты,
В тайге поставит город величавый.

В полете быстром поглядит
в окно
Туда, где мчалась тряская
трехтонка.
И белое дороги полотно
Покажется ему полоской
тонкой...

Как много сил неведомых таят,
Ума, смекалки, бодрости веселой
Бесчисленные армии ребят,
В осенний день шагающие в школы.

С. Я. Маршак,
лауреат Ленинской премии









Б.С. Житков

В 20-х годах, когда наша детская литература еще только создавалась, А. М. Горький писал, что «ей нужны не ремесленники, а большие художники». Таким большим художником, одним из основателей советской литературы для детей был Борис Степанович Житков.

Он считал книгу учебником жизни и понимал, что прочитанное ребенком, как правило, запоминается на всю жизнь.

Писатель хорошо помнил свои детские годы, живая память о них была путеводителем в его творчестве. Он очень многое знал и умел. Поэт С. Я. Маршак вспоминал: «Он владел не только пером писателя, но и рубанком, пилой, топором. Знал толк в электротехнике и в радиотехнике. Всегда что-нибудь мастерил: то строил буер, то конструировал планер. По профессии он был инженером-химиком, окончил и кораблестроительное отделение политехнического института, а вдобавок имел звание штурмана дальнего плавания».

Повести и рассказы Бориса Житкова — о людях-борцах и о людях-творцах, о великом труде и любви к труду, о борьбе добра со злом, правды с ложью. Сохранилась запись разговора писателя с редактором, когда Житков обдумывал вопросы, на которые хотел бы ответить ребятам в детском календаре: «Почему Земля не падает?», «Можно ли улететь с Земли?», «Что будет, если прокопать дырку сквозь Землю и бросить камень?», «Из чего сделано небо?», «Отчего красная заря?», «Как звери предсказывают погоду?» И еще он собирался написать про самую умную собаку и про самую умную лошадь, про самое мелкое живое существо и самое крупное... Словом, было у него множество задумок с учетом ребячьих интересов. Потом у него вышла для малышей целая книга — «Почемучка». Та самая, в которой писатель рассказал ребятам об огромном мире, окружающем их с первого дня жизни.

Многое можно рассказать о Житкове — удивительном человеке. Но главное в жизни писателя — его книги. Перечитайте их. Спросите в библиотеке повести и рассказы Бориса Житкова. С каким удовольствием прочитаете вы «Злое море», «Морские истории», «Река в упряжке», «Про эту книгу», «Телеграмма», «Плотник», «Удав», «Чудаки», «Белый домик», «Разиня», «Что бывало», «Что я видел», «Помощь идет!» и другие его произведения, которые вошли в золотой фонд детской литературы.

В. Грандова



К.Э. Циолковский

Когда Юрий Гагарин возвратился из своего первого полета в космос, его спросили: «Отличались ли истинные условия вашего полета от тех условий, которые вы представляли себе до полета?» И он ответил: «В книге К. Э. Циолковского очень хорошо описаны факторы космического полета, и те факторы, с которыми я встретился, почти не отличались от его описания». А ведь 78 лет разделяют эти два события — космический дневник Циолковского и космический полет Гагарина.

Как много дал современной науке К. Э. Циолковский! Идеи искусственного спутника Земли, многоступенчатой ракеты, жидкостно-ракетного двигателя и двигателя, использующего ядерный распад, — это его идеи, воплощенные потомками в жизнь.

...Он оглох в детстве. Учиться в нормальной школе не мог. Постигал основы наук сам. Отец-лесничий посылает сына в Москву для сдачи экзамена на звание учителя математики. По 20 часов просиживает юноша над книгами, питается картошкой да черным хлебом.

Он стал прекрасным педагогом. А вечерами и ночами занимался тем, что служит человечеству сейчас. Схемы, чертежи, математические расчеты, опыты с животными, приборы и модели, сделанные собственными руками... Он так далеко шагнул вперед из своего времени, что его не понимали и не поддерживали современники. Смеялись над ним. Отказывались печатать его статьи. Но он работал и знал, что это пригодится человеку в будущем. «Человек во что бы то ни стало должен одолеть земную тяжесть, — говорил Циолковский, — иметь в запасе пространство хотя бы солнечной системы». Таковы были границы его мечтаний.

В своих книгах он писал о сложности атома, о разнообразии форм жизни во Вселенной, он предвидел лазер и знал, что «математика проникнет во все области знания». Но российское самодержавие не оказывало ему никакой поддержки. И гениальный изобретатель прозябал в нужде и безвестности. После ноября 1917 года К. Э. Циолковского избрали членом Социалистической академии, назначили персональную пенсию. Его изобретения стали гордостью и достоянием Советского государства.

Теперь Константина Эдуардовича Циолковского знают во всем мире. Теоретики и строители ракет и по сей день считают его своим учителем.

В. Попова



Москва.
Памятник Павлику Морозову

Символом верности Родине, символом честности и смелости в борьбе с врагами Советской власти стало для всех поколений пионеров имя Павлика Морозова.

1932 год. На Урале, в далеком селе Герасимовка, подрастал мальчишка, который мог бы прожить большую героическую жизнь, быть участником многих наших трудовых и боевых дел.

Павлик Морозов был председателем первого пионерского отряда у себя в селе. Он не представлял, как можно отсиживаться в стороне, когда кругом идет борьба. И мальчишка тоже в ней участвовал: помогал старшим бороться с кулаками.

Кулаки понимали: этот маленький паренек в красном галстуке оказался сильнее их. 3 сентября 1932 года они убили смелого пионера. Об этом преступлении узнала вся страна. В пионерскую организацию вступили тогда тысячи сельских ребят.

В Москве, в детском парке на Красной Пресне, стоит памятник Павлику Морозову. Здесь ребят принимают в пионеры, здесь они клянутся быть верными Родине, во имя которой отдал свою короткую светлую жизнь пионер Павлик Морозов.

ПЛЫВЕТ ПО ДУНАЮ «РАДЕЦКИЙ»

Более ста лет назад ранним весенним утром от пристани на Дунае отчалил пароход «Радецкий». Перед последним гудком на пароход поднялось несколько человек в крестьянской одежде. Это были болгарские революционеры, решившие поднять восстание против османского ига. Среди них — высокий человек с черными глазами, черной бородкой и орлиным носом — Христо Ботев, поэт и командир отряда.

Вот и Козлодуй — место, где задумали высадиться повстанцы. Друзья Христо Ботева окружили капитанскую рубку. Несколько минут, и вся команда «Радецкого» была арестована.

— Кто вы такие? — спросил капитан.— Вы нарушаете закон!

— Мы не грабители,— спокойно проговорил Христо Ботев.— Мы революционеры и действуем от имени Болгарии и ее народа. Я приказываю пришвартовать «Радецкого» у Козлодуя...

Как только отряд Христо Ботева высадился на берег, началась перестрелка. Отряд с боем прорвался сквозь засаду. А через несколько дней — бой у Веслеца. В этом бою пуля сразила Христо Ботева.

...Идут годы. Так же, как и в ту далекую весну, несет свои воды голубой Дунай. И так же, как много лет назад, плывет по Дунаю легендарный «Радецкий». Только пассажиры на нем необычные — ребята в красных галстуках. Три года болгарские пионеры зарабатывали левы, чтобы восстановить пароход. И вот сегодня «Радецкий» — плавучий музей. Побывал он и в нашей стране, привез к нам пионеров Болгарии, Венгрии, Румынии.

О «Радецком» сложены стихи и поэмы, написаны песни. Легендарному кораблю посвящены почтовая марка и памятная пионерская медаль.

РУССКАЯ ШАПКА

Об этой встрече рассказал мне, преподавателю ленинградского ПТУ-92, знакомый, побывавший в составе делегации в Социалистической Республике Вьетнам.

В Ханойском цирке во время антракта две девушки, смущаясь, спросили его: «Вы русский?» — «Да,— растерявшись, ответил он,— как вы догадались?» — «Друзей мы узнаем сразу,— улыбнулись девушки.— Ведь мы три года учились в Ленинграде в ПТУ-92. Сейчас работаем на заводе, живем в общежитии. В нашей комнате на видном месте лежит русская меховая шапка. Она напоминает нам о русской зиме, о счастливых годах учебы в СССР».

Советский гость не узнал тогда имен этих славных девушек. А мне хотелось угадать, кто же это был.

Может, это была Лиен, которая, волнуясь, спрашивала меня, что делать, если станок окажется высоким, а она такая маленькая! Но наши рабочие предусмотрели это — изготовили специальные подставки для хрупких вьетнамских девушек.

А возможно, была это Тхин, смуглая девушка с грустными глазами, с которой сидели мы как-то летом в лесу под сосной. И Тхин, у которой отец и сестра погибли во время бомбардировки, сказала мне: «Как хорошо, когда тихо. Я хочу, чтобы на земле всегда было тихо...»

Да, так и не узнала я, кого встретил мой знакомый в Ханое: Тхин или Лиен. Да разве так это важно...

В заводском общежитии вьетнамского завода, в небольшой комнате, лежит на столе теплая зимняя шапка. Ее привезли из Ленинграда — города, навсегда оставшегося в памяти и сердцах вьетнамских девушек, которые успешно трудятся сейчас у себя на родине.

Л. Богопольская

ЕСЛИ ТЫ ЖИВЕШЬ В СОРОКАХ...

Иду как-то по улице и слышу, поют: «Если ты живешь в Сороках...» Не верю своим ушам: это же поют молдавские ребята! Ай да путешественники — до Прибалтики добрались. Догоняю, вижу — старый знакомый Лев Миронович Барзак, учитель школы № 3 города Сороки, и его ученики.

Прошло уже немало лет с тех пор, как я была у них в школе. Листаю свой блокнот, а там рассказы ребят о том, как они ездили в город Киев на слет дружбы и получили приз победителей. Тогда, на слете, Ионел Ротарь и Таня Стратулат пели песню о своем родном городе и лихо отплясывали «Молдавеняску». Помню, пионер Володя Габриэлян из Еревана крикнул на весь зал: «Ребята, а может, у вас сапоги волшебные?» Все рассмеялись и попросили станцевать еще... Те ребята давно окончили школу.

Я спросила:

— А как сейчас идет жизнь в вашей пионерской дружине?

— Так же любим путешествовать, ходить в походы по своей республике. Наш любимый маршрут — «Моя Родина — СССР».

Уже создана рукописная книга об истории родного города, клуб «Искатель» обновил карту «Села Приднестровья». Здесь рассказы старожилов, схемы, фотографии. Видно, как неузнаваемо выросли молдавские села. Вот, скажем, большое село Застынка — оно выросло за каменной горой после войны. Раньше здесь не строились из-за частых оползней. Потом стали укреплять горы посадками, разбили виноградники, заложили фруктовые сады, и теперь здесь совхоз.

— А на родине Иона Солтыса успели побывать? — спрашиваю.

— Да, это в селе Кузьмин...

Гости часто приходят в школу № 3 и торопятся в краеведческий музей. Экскурсоводы рассказывают посетителям о своем земляке Ионе Солтысе, повторившем подвиг Александра Матросова. Еще в тот мой приезд я слышала от учительницы географии, как следопыты нашли маленький снимок Иона, увеличили и передали его родителям...

Это все дела пионеров, которые давно уже выросли, но хорошие традиции передаются из поколения в поколение.

К. Брунова

Молдавская ССР

60 ИЗ ИСТОРИИ ПИОНЕРИИ

Год 1961-й. Пионеры страны собрали 600 тысяч тонн металлолома на строительство нефтепровода «Дружба».

Год 1962-й. 18 мая в Москве во Дворце съездов собрались представители всех пионерских поколений. 40 лет пионерии! Высокую награду — орден Ленина — к пионерскому знамени прикрепил Леонид Ильич Брежнев. От имени всех коммунистов страны он дал наказ юным ленинцам:

«Хранить и приумножать богатства и завоевания нашей социалистической Родины — наша главная задача. Сегодня вы дети, а пройдет всего несколько лет, и вы встанете в ряды активных строителей коммунизма. Так готовьте же, ребята, себя к этому благородному делу. Уже сейчас впитывайте в себя все то, что создано старшим поколением, чтобы стать настоящими коммунистами. Будьте готовы по-настоящему активно участвовать в борьбе за великое дело Коммунистической партии».

Год 1966-й. «Никто не забыт, ничто не забыто». Это девиз очередной Всесоюзной экспедиции пионеров и школьников. Ребята разыскивали могилы героев Великой Отечественной войны, восстанавливали имена погибших, приводили в порядок памятники.

Год 1967-й. В стране проходят пионерские спортивные соревнования, посвященные IV Спартакиаде народов СССР. Становятся популярными спортивные клубы «Кожаный мяч» и «Золотая шайба». Хоккейные и футбольные баталии идут везде, в 60-х годах они стали всесоюзными пионерскими играми...

В Севастополе, на Сапун-горе, прошел первый финал Всесоюзной военно-спортивной игры «Зарница».

Год 1968-й. 19 мая два советских корабля взяли курс на Вьетнам. На борту этих кораблей были пионерские подарки детям Вьетнама.

ЗАБОТА О ЗЕМЛЕ

Рассказывают, будто собрались как-то представители разных профессий и разгорелся между ними спор: как называть наш век? Строитель защищал железобетон, металлург — сталь. А химик предложил назвать наш век веком химии. Что ж, каждый из них прав. Но... и строитель, и металлург обращаются нынче за помощью к химикам.

А уж хлеборобам совсем худо без нее. Не насытишь поле азотом, калием, фосфором — не соберешь добрый урожай. Но у каждого из этих элементов своя арифметика. Не знаешь ее — и получится, как в одной сельской школе.

— Привезли выращенную свеклу на завод, а ее у нас не взяли. Несладкая, говорят, перекормили азотом, а он снижает сахаристость, — рассказывали ребята.

Земледелие — дело тонкое и сложное, об этом всегда помнят ребята из совхоза «Шортандинский» Целиноградской области. Прежде чем приступить к обработке своего опытного пионерского поля, они советуются с учеными, специалистами-агрохимиками.

И самое главное:

— К земле надо относиться с большой нежностью и заботой. И обязательно — по совести, с доверием, — часто повторяет в своих выступлениях перед ребятами академик А. И. Бараев, который разработал на целине особую почвозащитную систему земледелия.

Всегда по весне ребята Дамсинской школы приглашают на торжественный сбор пионерской дружины, на посвящение в хлеборобы бригадира-первоцелинника С. Гаврилюка. В трудный год приехал он в совхоз «Шортандинский».

Пионерские поля, на которых работает ученическая бригада, и поля прославленного бригадира находятся по соседству. Он все видит, замечает любые промахи ребят, помогает им делом. И конечно, помнили советы мастера-хлебороба Саша Курьянович и Толя Кычапов, когда засевали поле пшеницей сорта «целинная-21».

Казахская ССР



Художник *О. Отрошко*

ЕНОТОВИДНАЯ СОБАКА

Тем, кому довелось побывать в московском театре зверей, навсегда запомнился потешный номер. Симпатичный зверек с остроносой мордочкой, короткими ушами и пышными усами берет из рук дрессировщицы тряпочку, тщательно обнюхав, опускает ее в тазик с водой и начинает полоскать. Его так и зовут — енот-полоскун.

Зверь, о котором пойдет речь, очень похож на четвероногого артиста. Его по ошибке часто тоже именуют енотом, хотя относятся они к разным семействам: первый, полоскун,— к енотовым, второй — к собачьим. Поэтому и называть его надо енотовидной собакой.

Енотовидная собака — зверь необычной судьбы. Можно сказать, зверь-путешественник. Родина его — амуро-уссурийский край. В конце 20-х годов енотовидную собаку стали расселять по разным районам страны. И небезуспешно. Зверь был непривередлив, особенно полюбились ему переувлажненные низменности с обилием проток и стариц, где вдоволь всевозможной водной мелюзги и сочных луковиц и корневищ. Чем выше, дальше от тихой воды, тем реже встречается енотовидная собака. В предгорьях ее мало, в горах же совсем нет. Не прижилась она и в глухих таежных лесах.

Предельная осторожность — таков девиз енотовидной собаки. Поэтому она ведет сумеречный образ жизни, передвигается очень медленно, подозрительно обнюхивая каждый незнакомый предмет, и в случае малейшей опасности не убегает, а затаивается. Рассказ о лисе, прикинувшейся мертвой, смело можно отнести и к енотовидной собаке. Даже если взять ее в руки, она не проявит признаков жизни. Но часто ли это спасает ее? Волка или рысь, крупного лиса или филина не так-то легко провести!

Живут енотовидные собаки семьей многочисленной и дружной. Детеныши, а их бывает больше десяти, почти все время сидят в норе и лишь под вечер выходят на волю, чтобы поиграть и принять воздушные ванны. Отец чрезвычайно чадолюбив: до темноты таскает в нору все, что попадется по дороге,— лягушек и ящериц, мышей и рыбешек, полевок и птенцов. Молодое племя подрастает быстро. В месячном возрасте выходит под надзором старших на первую охоту, а в годовалом разбредается по округе, чтобы обзавестись собственной семьей.

Бродяжничество — еще одна особенность этого необычного зверька. За год енотовидная собака может в поисках корма забрести от мест своего рождения километров на триста. На зиму надо запастись жиром, чтобы безбедно пережить морозы в заброшенной кем-то норе, а не повезет — так просто под еловым выворотнем. К осени енотовидную собаку можно узнать разве что по пышным седым «бакенбардам» — так разъелась за лето.

ФИАНИТЫ

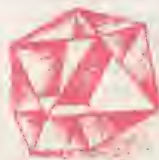
Монокристаллы оксида циркония впервые вырастили в лаборатории советские ученые. Это произошло немногим более десяти лет назад. До тех пор в природе таких кристаллов не находили, а получать их искусственно не удавалось. В честь Физического института Академии наук СССР — ФИАНа — кристаллы назвали фианитами. Они, подобно алмазам, обладают высоким показателем преломления, большой твердостью и прочностью, после искусной огранки мало отличаются от бриллиантов. Широка и цветовая гамма этих кристаллов: от бесцветных, удивительно чистых и прозрачных, до черных и непрозрачных. Можно получить и красные, и синие, и зеленые, и желтые кристаллы. Фианиты стали применять при изготовлении колец, кулонов, серег.

Появление этих кристаллов открыло новые возможности в приборостроении. Фианиты являются прекрасным оптическим материалом для линз, призм, фильтров, окон в различных оптических приборах.

Чтобы получить кристаллы предельной чистоты, ученым пришлось решить немало хитроумных задач. Был придуман оригинальный контейнер для шихты — химических веществ, способных превратиться в кристаллы. Вместо стенок у этого контейнера медные трубки, внутри которых циркулирует холодная вода. Шихта плавится под воздействием токов высокой частоты. При высокой температуре в контейнере плавятся и окислы. Соприкасающаяся с холодной медью часть шихты спекается, образуя твердую оболочку. Таким образом, внутрь расплава не могут проникнуть посторонние примеси. Это и обеспечивает чистоту кристаллов, получаемых при медленном охлаждении расплава.

Фианиты выпускают московский завод «Эмитрон», завод «Стеклоприбор» в Смоленской области. Фирмы США, ФРГ, Японии и других стран приобрели право использования советского патента.

Ленинской премией отмечена группа ученых, разработавших под руководством академика А. М. Прохорова метод создания фианитов.



ДИКТАНТ

(фельетон)

В школу я пришел раньше всех, если не считать гардеробщицу Наталью Петровну. Было тихо, как в поликлинике. Наталья Петровна увидела мою забинтованную руку и посочувствовала:

— Как же ты писать будешь?

— Я Марии Сергеевне хочу показаться, чтобы не думала, что испугался или правила не выучил. У нас ведь сегодня диктант.

Прибежал в класс, бросил портфель около своей парты и стал ждать, когда начнут приходить ребята. Первой, как всегда, явилась Капка Сафронова. Наш санпост. Она вытаращила на меня глаза и спросила:

— Петь, что у тебя с рукой?

— С велосипеда свалился и пальцы вывихнул.

— Ой, больно, наверное!

— Конечно, всю ночь не спал.

— Иди скорее к доктору!

— А как же диктант?

— Ну дай посмотрю твою руку.

— Не-е-е, расшевелишь, снова заноет.

Капка послушалась и ушла в класс, а я стал ходить взад-вперед по коридору. Вдруг из учительской вышла Мария Сергеевна:

— Ершов, что у тебя с рукой?

— Упал да о камень как стукнул, и пальцы вывихнулись!

— Ах ты горе луковое... У врача-то был?

— Сейчас пойду, можно?

— Иди, иди...

Я знал, что школьной докторши сегодня нет, а поэтому пошел даже охотно. Пока с третьего этажа спускался на первый, поднимался потом наверх да ходил по коридорам, урок и кончился! Настроение у меня сразу поднялось. И вдруг в коридоре встретилась мне Тонька Шахова, соседка моя по дому. А вчера сама мне говорила, что дня три еще болеть будет... Она подбежала к Капке и шепнула ей что-то. И обе стали смотреть в мою сторону. Тут Капка как выпалит:

— Трус ты! — И побежала.

Я догнал ее и за «труса» дал щелчка. Она лоб потерла и говорит:

— Вот сам себя и выдал.

Взглянул я на свою руку и остолбенел: бинта на ней нет. Валяется на полу...

— А диктанта вовсе не было! — сказал кто-то из ребят.

До чего же я на себя разозлился! Да как стукну своей разбинтованной рукой по перилам. И на самом деле больно стало.

В. Кологрив

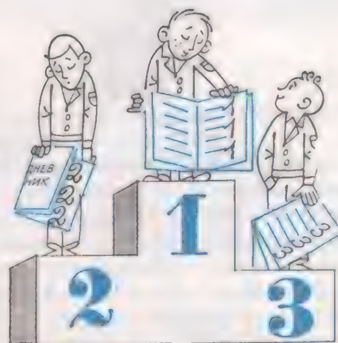
Минута час бережёт!

Надо ли доказывать, что жизнь по строгому распорядку дня правильнее, чем просто так? Действительно, когда ты заранее знаешь: подъем, уборка постели 7.00—7.15, утренняя гимнастика 7.15—7.30, завтрак 7.30—8.00, занятия в школе 8.30—14.30, обед 15.00—15.30, прогулка, развлечения 15.30—16.45, приготовление уроков 16.45—19.00, спортивная тренировка (понедельник, среда, пятница), кино, библиотека и т. п. (вторник, четверг, суббота) 20.30—22.00, сон 22.00—7.00, — все успеть и ничего не пропустить не так уж трудно.

НО! И это очень важное «но»: кто и как должен контролировать выполнение распорядка дня?

Ответ: ТЫ САМ!

Кто хочет много успевать, никуда не опаздывать, вынужден самого себя назначить «начальником ОТК» — отдела технического контроля. Что это значит? Прозвенел будильник: подъем! Без промедления вскакивай на ноги, и в тот момент, когда стрелочки часов покажут 7.15, ни раньше, ни позже, закончив уборку постели, становись на зарядку... Сперва это трудно дается, но стоит проявить упорство — и время обязательно подчинится тебе. Будь принципиальным и строгим, и очень скоро ты привыкнешь в назначенный срок не только открывать, но и закрывать книгу, вовремя возвращаться с прогулки и никогда не терять времени зря.



Без слов
Художник *И. Кошкарев*

СДЕЛАЙ САМ



О зимнем корме для птиц необходимо позаботиться заранее. В течение всего лета и в первые месяцы учебного года собирайте семена сорных растений: сурепки, пастушьей сумки, лебеды, подорожника, крапивы, конского щавеля, чернобыльника, репейника (лопуха), а также семена клена, ясеня, желтой акации и сирени (персидской и венгерской). Высушите эти семена и храните их в отдельных пакетиках или мешочках.

Когда подойдет пора подкормки, из собранных семян составьте кормовую смесь и ежедневно подсыпайте ее в общие кормушки (лотки, столики, домики). Птицы сами выберут себе корм. Чечетки и чижи будут клевать мелкие семена сурепки, лебеды и крапивы; щеглы — семена репейника, снегири — семена ясеня и конского щавеля. В смесь можно добавлять зерновой корм: овес, коноплю.

Кроме семян, заготовьте на зиму и ягоды: рябину, калину, можжевельник и бузину. Собирайте их незадолго до созревания — срезайте кисти (гроздья) ягод вместе с небольшими веточками (8—10 *см*). Сушить ягоды нужно обязательно в тени, под навесом, или на чердаке. Зимой эти ягоды с большой охотой будут клевать снегири, дрозды и свиристели.

Осенью заготовьте арбузные и дынные семена. Их надо хорошенько промыть и высушить. Эти семена едят большие синицы и поползни.

Для подкормки синиц и поползней необходим и покупной корм: конопля, мелкие семечки подсолнуха. Помните, что такой корм в целях экономии надо подсыпать только в специальные кормушки для синиц и поползней, чтобы он не был доступен другим птицам.



КОРМУШКА-ЛОТОК. Эта кормушка простая. Она похожа на лоток (так в старину называлась доска для ношения товаров у разносчиков).

Вырежьте из листа фанеры прямоугольник размером 300×400 *мм*. Размер может быть и другим, но не меньше 200×300 *мм* и не больше 400×600 *мм*.

Затем выстрогайте четыре тоненькие планки (брусочка) сечением 20×20 *мм* или 20×30 *мм*: две планки длиною по 260 *мм* и две — по 440 *мм*.

Эти планки прибейте к вырезанному из фанеры прямоугольнику. Сначала прибейте коротенькие планки (а), отступив от краев фанеры по 20 *мм*, потом — длинные (б) так, чтобы края их выступали на 20—30 *мм* с каждой стороны.

Планки можно соединить и крепче: способом «врубка вполдерева» (в). Только в этом случае короткие планки должны по длине быть равными узким сторонам фанерного листа.

К концам длинных планок привяжите веревочки или отрезки проволоки (г) длиной 400—500 *мм*. Для удобства проволоку можно пропустить через небольшие отверстия, просверленные на концах длинных планок (д). Свободные концы проволок соедините и завяжите вместе (е). Кормушка готова.

Чтобы кормушка служила несколько зим, покрасьте ее масляной или эмалевой краской в зеленый, серый, голубой или коричневый цвет. Птицы не боятся и ярких тонов (красный, желтый), но такая кормушка будет привлекать внимание людей, которые могут близко подходить к замеченной кормушке и отпугивать птиц.

Кормушки можно протереть тряпкой, пропитанной олифой. После такой обработки кормушка примет желтовато-коричневый цвет и не будет впитывать влагу.

Кормушку-лоток лучше повесить среди густых ветвей дерева, подальше от людного места. Чтобы она не качалась от ветра, хорошенько закрепите лоток горизонтально с помощью веток.



КОРМУШКА-ДОМИК С ДВУСКАТНОЙ КРЫШЕЙ. Выстрогайте четыре планки сечением 20×30 *мм*, две планки (а) длиною по 260 *мм* и две планки (б) — по 400 *мм*. Сделайте из этих планок прямоугольную раму (в), соединив их между собой так, как показано на рисунке.

Затем из листа фанеры вырежьте прямоугольник размером 300×400 *мм* и прибейте его к рамке снизу. Получится лоток.

Теперь возьмите брусок сечением 20×25 *мм* и отпилите от него четыре стойки (г) длиною по 230 *мм* и две перекладины (д) по 330 *мм*.

Прежде чем установить стойки на место, соедините их попарно с перекладинами и отпилите верхние концы (е) под углом 45 градусов. После этого стойки подгоните к углам лотка и прибейте их к бортовым планкам гвоздями.

Для крыши подберите два куска фанеры размером 250×500 *мм*. Прибейте их к наклонным поверхностям срезов стоек и перекладин.

Верхние кромки фанерных листов прибейте к квадратному брусочку (ж).

Чтобы фанерная крыша служила дольше, покрасьте ее масляной краской в любой неяркий цвет. Можно крышу покрыть старой клеенкой. Еще лучше крышу сделать из старого кровельного железа, жести, оргалита или других синтетических материалов, которые не боятся влаги.



КОРМУШКА ИЗ МОЛОЧНОЙ БУТЫЛКИ. Это кормушка для синиц (а). Возьмите 70—80 *см* мягкой алюминиевой проволоки и обвяжите ею чистую молочную бутылку так, как показано на рисунке. Сначала завяжите узел (б) снизу бутылки с перехватом дна (в). Потом, отступя 100—120 *мм*, загните ушко (г) и, дотянув конец проволоки до горла бутылки, завяжите второй узел (д).

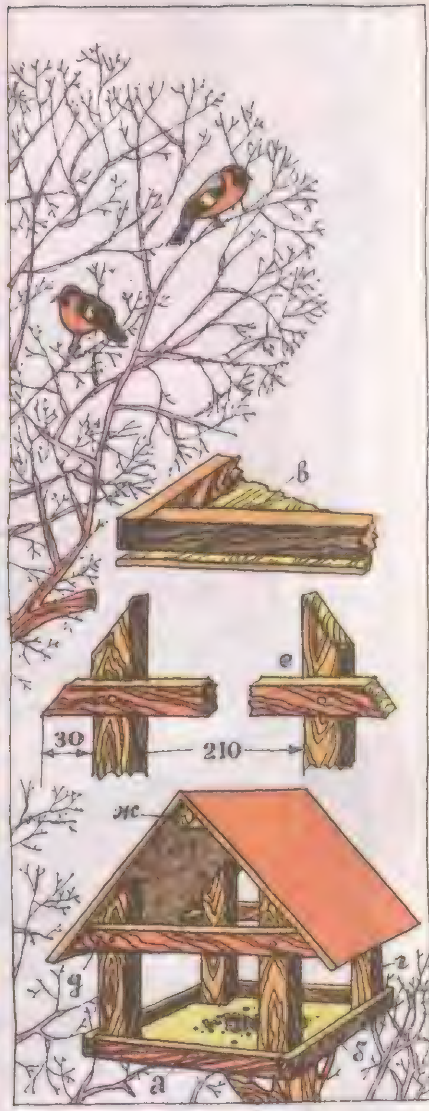
Насыпьте в бутылку немного конопли или мелких подсолнечных семечек и повесьте на гвоздь возле дома или лучше к стенке, чтобы бутылка не качалась.

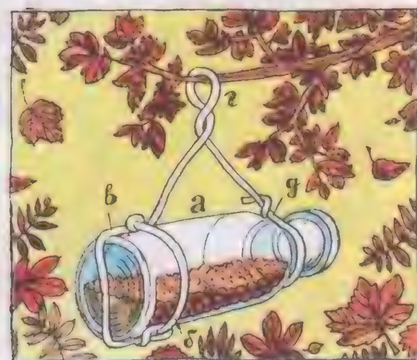
Синицы, увидев через прозрачное стекло бутылки корм, найдут вход и будут таскать семена по одному.

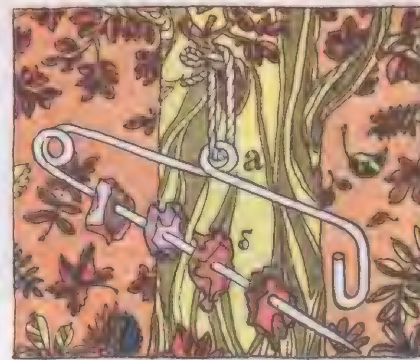














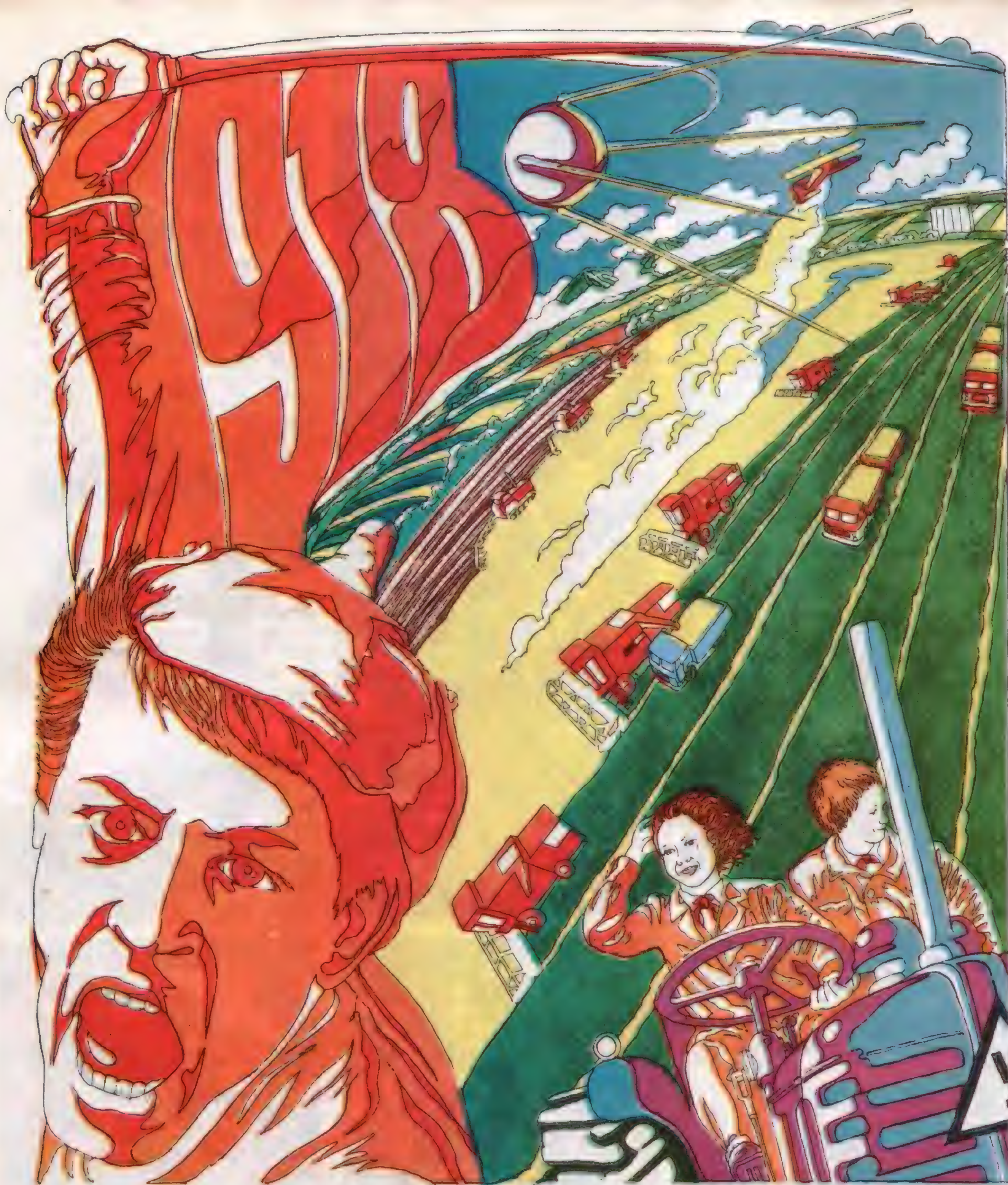
КОРМУШКИ-НАКОЛКИ. Синиц приходится подкармливать не только коноплей и семечками, но и кусочками сала, мяса, колбасы. Если такой корм класть в обычные открытые кормушки, то его быстро растащат вороны, галки, сороки. Для такого корма лучше изготовить кормушки-наколки.

КОРМУШКА-БУЛАВКА. Сделайте из стальной проволоки булавку. Кольца гните вокруг железного или деревянного прутика диаметром не менее 10—15 *мм*. За кольцо (а) при помощи веревки кормушку подвесьте на гвоздь к стене дома или к сучку.

Вороны и галки боятся сесть на такую шаткую кормушку, а синицы, свесившись вниз головой, держатся своими цепкими лапками и свободно клюют корм (б).

КОРМУШКА-КРЮЧОК. Такую кормушку можно изготовить за одну-две минуты. Когда нет мясного корма, на такие булавки или крючки можно накалывать кусочки белого хлеба.





1 — 1949 — Провозглашение Китайской Народной Республики. 2—1920— В. И. Ленин выступил на III Всероссийском съезде РКСМ с речью «Задачи союзов молодежи». 2 — 40 лет со дня основания (1942) в Краснодоне подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия». 2 — 100 лет со дня рождения Б. М. Шапошникова (1882—1945), Маршала Советского Союза. **3 — День учителя.** 4 — 25 лет назад (1957) в СССР был произведен успешный запуск первого в мире искусственного спутника Земли. Начало космической эры. **7 — День Конституции СССР.** 7 — 1949 — Провозглашение Германской Демократической Республики. 9 — 60 лет со дня разгрома (1922) белогвардейцев под Спасском. **10 — День работников сельского хозяйства.** 10 — 50 лет со дня пуска (1932) Днепрогэса имени В. И. Ленина. 12—1924— Образование Молдавской АССР; с 1940 г.— союзная ССР. 14 — 1924 — Образование Таджикской АССР; с 1929 г.— союзная ССР. 14 — 1924 — Образование Кара-Киргизской автономной области. С 1926 г.— Киргизская АССР; с 1936 г.— союзная ССР. 14 — 90 лет со дня рождения А. И. Еременко (1892—1970), Маршала Советского Союза, Героя Советского Союза. **17 — День работников пищевой промышленности.** 23 — 65 лет назад (1917) состоялось заседание ЦК РСДРП(б). На этом заседании была принята резолюция В. И. Ленина о вооруженном восстании. **24 — Международный день Организации Объединенных Наций.** 25 — 60 лет со дня освобождения (1922) города Владивостока. Завершено освобождение Дальнего Востока от японских интервентов и белогвардейцев. 25 — 65 лет со дня создания (1917) при Петроградском Совете рабочих и солдатских



депутатов Военно-революционного комитета. **27** — 1924 — Образование Туркменской ССР. **27** — 1924 — Образование Узбекской ССР. **29 — День рождения комсомола.** **29** — 65 лет назад (1917) состоялось расширенное заседание ЦК РСДРП(б). На этом заседании был избран Военно-революционный центр по руководству вооруженным восстанием. **31 — День работников автомобильного транспорта.**

				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31							
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

С чего начинается Родина?
С картинки в твоем букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.
А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот,
С той самой березки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растет.
А может, она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги проселочной,
Которой не видно конца.

С чего начинается Родина?
С окошек, горящих вдали,
Со старой отцовской буденовки,
Что где-то в шкафу мы нашли.
А может, она начинается
Со стука вагонных колес
И с клятвы, которую в юности
Ты ей в своем сердце принес...

С чего начинается Родина?

Михаил Матусовский

КОГДА ГОВОРИТ ТИШИНА

Иногда вещи, страницы дневников, названия книг говорят так волнующе, что люди переходят на шепот или вовсе умолкают. Тогда и наступает тишина, которую называют музейной.

Такая тишина стоит в залах Краснодонского музея «Молодой гвардии». И посетителям кажется, что сейчас ворвется сюда неугомонный Сережка Тюленин, схватит кузнечные щипцы, лежащие до поры до времени под стеклом, и умчится в свою самодельную кузницу ковать наконечники для стрел. Или придет за своим дневником подтянутый комсорг Виктор Третьякевич, и можно будет поговорить с ним.

А вот уже начинает разговор языком своих стихов Иван Земнухов:

Нас радости прельщают мира,
И без боязни мы вперед
Взор устремляем, где вершина
Коммуны будущей цветет.

Анатолий Попов в сочинении «Я люблю свою Родину» пишет: «Советский народ знает цену свободе, кровью, огромными жертвами завоеванной в 1917 году, и предпочитает умереть стоя, чем жить на коленях. Такова воля моего народа, и такова моя воля. И когда нужно будет принести себя в жертву Родине, я, не задумываясь, отдам свою жизнь».

А вот фото: Анатолий перед войной за штурвалом комбайна. Он выполнил все, о чем писал в сочинении,— и в мирное время самоотверженным трудом, и в годы войны.

Музейную тишину нарушает голос экскурсовода — ученицы школы имени Горького, той школы, где учились многие молодогвардейцы. Это рассказ о славной жизни и героической смерти отважных комсомольцев.

Кем бы были герои после войны? Сколько новых машин, открытий, полетов погибло вместе с ними?.. Спросите у их книг — они расскажут. «Подземное электрооборудование для каменноугольных шахт» принадлежит Володе Осьмухину, «Юный авиамоделист» — Сергею Тюленину. К далеким звездам в мечтах стартовал из Краснодона Степа Сафонов. Вот его книги: «Происхождение Вселенной», «Ракеты»... Он мечтал увидеть нашу Землю с высоты — серебристо-голубую, с нежно-малиновым ободком. Но ему пришлось увидеть ее другой, вблизи,— потрескавшуюся от военного пламени, стонущую от горя. И потому, что ничто в мире не могло сделать меньше ни его любовь, ни любовь его товарищей к этой Земле, к людям, настало время, о котором он мечтал.

И чтобы все ближе, все ощутимее, роднее становились молодогвардейцы, работники музея и сотни их добровольных помощников собирают новые материалы о жизни героев.

1917 год


Отряд Красной гвардии Путиловской боевой дружины

ВОЕННЫЙ ШТАБ РЕВОЛЮЦИИ

Петроград. Октябрь 1917 года. На площади, перед входом в Смольный, стоят пулеметы и орудия. У дверей сменяются часовые. Здесь, в одной из комнат, расположенной на третьем этаже, работает Петроградский военно-революционный комитет — ВРК — военный штаб восстания, который должен обеспечить победу революции.

Враги революции были очень обеспокоены созданием ВРК и всячески старались помешать его работе. Но Военно-революционный комитет опирался на широкие массы трудящихся и сразу же стал центром организации сил революции. Со всех концов России в ВРК приезжали командиры красногвардейских отрядов, партийные работники с фабрик и заводов, из воинских частей, с боевых кораблей. ВРК взял под контроль все склады оружия и боеприпасов. Комиссары ВРК были разосланы во все воинские части. Офицеры, поддерживающие Временное правительство, не пользовались авторитетом. Солдаты отказывались им подчиняться и признавали только распоряжения Военно-революционного комитета.

Огромная работа ВРК способствовала своевременной подготовке сил для победоносной социалистической революции.



УЧИТЕЛЬ

Ты помнишь, было вокруг
Море цветов и звуков.
Из теплых маминых рук
Учитель взял твою руку.
Он ввел тебя в первый класс
Торжественно и почтительно.
Твоя рука и сейчас
В руке твоего учителя.
Желтеют страницы книг,
Меняют названия реки,
Но ты его ученик:
Тогда, сейчас и навеки.
И если в жизни большой —
Вольно или невольно —
Ты вдруг покривишь душой,
Ему будет очень больно.
А если в суровый час
Ты выстоишь как мужчина,
Улыбка хлынет из глаз
Лучами добрых морщинок.
Дай на свежем ветру
Ярче ей разгореться...
Из теплых маминых рук
Учитель взял твое сердце!

К. Ибряев



ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ РЕБЕНКА

Думая о будущем человечества, в 1959 году Организация Объединенных Наций приняла очень важный международный документ — Декларацию прав ребенка. Он касается тебя, твоего зарубежного друга и современника, всего подрастающего поколения.

Декларировать — значит провозглашать. Каждое государство призвано следовать букве и духу принятой декларации.

Каждый дипломат, голосуя за эту Хартию детства, думал не только о своих детях, но и обо всех тех, кто живет и будет жить на земле.

Этот важный документ составлен и принят взрослыми. Если бы его составляли сами ребята, то десять основных принципов декларации они изложили бы примерно так:

— пусть все дети растут в мире счастливыми и радостными;

— пусть все дети ходят в школу, изучают основы наук и растут знающими и умелыми;

— пусть все дети — белые, желтые, черные — будут равны между собой и никто не смеет оскорбить кого-либо за то, что у него другой цвет кожи;

— пусть все дети, просыпаясь утром, не думают о куске хлеба и никогда не испытывают голода, пусть у каждого будет свое любимое лакомство — кокосовый орех, мороженое, банан, шоколад или парное молоко;

— пусть у каждого ребенка, где бы он ни жил: на суровом Севере или жарком Юге, в пустыне Сахара или в джунглях Вьетнама, в маленькой деревне или огромном городе с небоскребами,— всегда будет крыша над головой, свой любимый уголок для игрушек, одежда и обувь;

— пусть к каждому ребенку, если у него заболит зуб или поднимется температура, вовремя придет детский врач, успокоит, скажет ласковое слово и выпишет нужное лекарство, которое родители купят в аптеке;

— пусть у каждого ребенка будет свое любимое занятие, но нельзя допускать, чтобы дети работали начиная с пяти лет, таскали кирпичи на стройке, гнули спину на табачных плантациях, продавали газеты;

— пусть мальчики и девочки всегда и во всем будут равны в детстве и когда вырастут;

— пусть все ребята земли весело отдыхают в самых прекрасных уголках планеты — в зеленых дубравах, у прохладных рек, красивых озер, в вечнозеленых оазисах, на берегу ласкового моря;

— пусть всегда над головами ребят сверкает яркое солнце в голубом и мирном небе и никогда на земле не будет маленьких инвалидов, получивших ожоги от напалмовых бомб, раны от осколков снарядов и шальных пуль.

Возможно, у тебя возникает вопрос: почему же тогда до сих пор на земле сотни тысяч детей в капиталистических странах умирают от голода и болезней, не видят букваря, не имеют возможности учиться? Почему в США в южных штатах разгораются настоящие бои в начале учебного года, когда негритянские дети под конвоем полиции идут в школу? Почему в Италии безжалостно эксплуатируют детский труд и почему в ФРГ школьники, получив документ об окончании учебы, нигде не могут найти работу и учиться дальше? И еще много разных «почему».

Декларация прав ребенка — это лишь доброе пожелание для различных государств. И только в Стране Советов, в братских странах социалистического содружества все основные положения Декларации закреплены и обеспечены основными законами государств.

О стройках первой пятилетки

Тысяча пятьсот новых строек — гиганты промышленной индустрии. Такова была программа первой пятилетки. Эти стройки были единственным правильным путем строительства социализма в такой аграрной стране, какой была старая Россия. Ведь социализм, как говорил Ленин, «дело новое, невиданное в истории, которое нельзя прочитать в книжках», и было бы наивно думать, будто «преподнесут его на тарелочке, в готовеньком платьице». Большевики знали, что капиталисты не преподнесут нам такой «тарелочки». И точно рассчитали: сердцевиной пятилетки стала грандиозная строительная программа.

Стройки тех лет называли гигантами. Они действительно были гигантами индустрии — первые заводы на бывших пустырях, элеваторы в деревнях, новые города в тундре и тайге. Советская страна возводила самые большие в мире заводы, домны, электростанции. Тогда-то и родились те самые вещи — первый грузовик, трактор, электрическая лампочка,— ставшие ныне экспонатами музеев.

Но есть памятники, про которые не скажешь, что их надо хранить для истории: они и сегодня работают в полную силу. Не накроешь стеклянным колпаком гигантский полукруг плотины с блестящими столбами водопадов. А ведь это — силач первой пятилетки Днепрогэс. Чтобы возвести такую плотину пятьдесят лет назад, нужна была особая, большевистская смелость.

Старые опытные инженеры — «спецы», как их тогда называли,— отказались строить Днепрогэс: мол, дело слишком большое, а опыта нет, надо советоваться с заграничными специалистами. «Если будет дано нужное оборудование,— ответил «спецам» инженер А. В. Винтер,— сами сделаем».

...Партия послала энтузиастов строить электростанцию, дала им технику. А через несколько лет народный комиссар тяжелой промышленности Серго Орджоникидзе сказал на митинге перед большой, красивой плотиной: «Неверующие и сомневающиеся, милости просим убедиться: Днепровская гидроэлектростанция вступила в строй». Начальник Днепростроя инженер Винтер, избранный за свой труд академиком, сдержал слово.

Сегодня каждая турбина Красноярской ГЭС почти равна всему Днепрогэсу. Люди тридцатых годов и не мечтали о такой.

Рабочие в спецовках, в солдатских сапогах и гимнастерках горели желанием построить первые советские гиганты. Страна знала и верила: тысяча пятьсот новых строек — это будущие крепости социализма.

По книге *М. Барановой* и *Е. Велтистова «Излучать свет»*

...Быть членами Союза молодежи значит вести дело так, чтобы отдавать свою работу, свои силы на общее дело. Вот в этом состоит коммунистическое воспитание. Только в такой работе превращается молодой человек или девушка в настоящего коммуниста. Только в том случае, если они этой работой сумеют достигнуть практических успехов, они становятся коммунистами.

...Союз коммунистической молодежи должен быть ударной группой, которая во всякой работе оказывает свою помощь, проявляет свою инициативу, свой почин.

...Нужно, чтобы Коммунистический союз молодежи свое образование, свое учение и свое воспитание соединил с трудом рабочих и крестьян, чтобы он не запирался в свои школы и не ограничивался лишь чтением коммунистических книг и брошюр. Только в труде вместе с рабочими и крестьянами можно стать настоящими коммунистами.

В. И. Ленин
(«Задачи союзов молодежи»)

ТОВАРИЩ КОМСОМОЛ

В папахе и обмотках
на съезд на первый шел
решительной походкой
российский комсомол...

О том, как он шагает,
свою винтовку сжав,
доныне вспоминают
четырнадцать держав.

Лобастый и плечистый,
от съезда к съезду шел
дорогой коммунистов
рабочий комсомол.

Он только правду резал,
одну ее он знал.
Ночной кулак обрезом
его не задержал.

Он шел не на потеху
в победном кумаче,
и нэпман не объехал
его на лихаче...

Ему бывало плохо,
но он, упрям и зол,
не ахал и не охал,
товарищ комсомол.

Ему бывало трудно —
он воевал со злом
не тихо, не подспудно,
а именно трудом.

Тогда еще бездомный,
с потрескавшимся ртом,
сперва он ставил домны,
а домики — потом.

По правилам науки
крестьянско-заводской
его пропахли руки
железом и землей.

Веселый и безусый,
по самой сути свой,
пришелся он по вкусу
Отчизне трудовой.

Ярослав Смеляков

КОНЬ, ЯВЛЕНИЕ ПРИРОДЫ

Крупнейший в мире завод, где разводят ахалтекинскую породу лошадей, находится в Туркмении, близ Ашхабада.

Иду его конюшнями, меня сопровождает юный коневод семиклассник Довлетмурат Бяшимов. Довлетмурат приходит в конюшню в 7 часов утра, поит, кормит своих коней, затем тренировка (проездка) 30 минут. После тренировки — в школу, после школы — в конюшню, после конюшни — за уроки, после уроков — опять тренировка. Успевает. А во время каникул целый день при своих конях, их у него четыре: Арпа, Гямик, Келам, Порхан.

Спрашиваю:

— Кто из них самый любимый?

— Гямик.

— Выведи.

Гямик — темно-буланая кобыла трех лет. Увидела незнакомого человека (меня), забилась в угол, смотрит огромными глазами. Довлетмурат протянул ей руку, что-то сказал, видимо, по-туркменски, а может и на каком специальном языке, а второй рукой тем временем надевает уздечку, ловко застегивает, и уже прилаживает седло, и еще что-то приговаривает. Гямик слушает, насторожив уши.

Ахалтекинец — один из самых древних на земле коней, выведен туркменами еще 2500 лет назад. От него произошли почти все другие породы лошадей. Даже знаменитая скаковая английская лошадь (самая на сегодня быстрая) содержит в себе примеси ахалтекинской крови. Ахалтекинец же не содержит никаких примесей. Он необычайно красив, редких, только ему присущих мастей — золотисто-соловый, золотисто-буланый, темная или белая грива, белые чулки на ногах и звезда во лбу.

Очень вынослив. Легко чувствует себя в песках Каракум при температуре плюс 50 градусов. Это на ахалтекинских конях в 1935 году группа конников совершила переход из Туркмении в Москву.

Довлетмурат вывел свою Гямик на лужок, легко прыгнул в седло, и та пошла, но не прямо, а как-то боком и взбрыкнула несколько раз — горячий нрав рвался наружу. Довлетмурат похлопал коня по шее, наклонившись, погладил по щеке, и тот пошел ровнее, перешел на красивую рысь, а затем пошел галопом...

Ашхабадский завод продает своих коней в зарубежные страны по очень высоким ценам. Но нет такой цены, которая бы выразила истинную ценность ахалтекинского коня.

А. Лельевр

Туркменская ССР



7—8 л. **Календарь школьника.**

РИСУЮТ ШКОЛЬНИКИ

Бесконечные цепи горных хребтов. Одни из них голубые-голубые, другие сверкают вечными снегами. Внизу расстилается буровато-зеленая равнина, покрытая невысокой травой. Еще ниже, в долине, будто колышутся белоснежные волны маков...

Такой мы увидели родину Марата Султанова, ученика 5-й школы города Фрунзе, на его рисунке.

— Это Киргизия, моя родина,— тихо пояснил мальчик, когда жюри оценивало конкурсные работы.

Марат был в красивом национальном костюме, и ребята смотрели на него с любопытством. Кто-то из жюри спросил:

— Кем ты хочешь быть?

— Еще не знаю. Просто я люблю рисовать свою Киргизию.

Любят рисовать и другой Марат — Джумалиев, и Сережа Амбарнов. Они занимаются в кружке при Дворце пионеров города Фрунзе. Их руководитель Дмитрий Романович Коренченко учит ребят не только рисовать, но и понимать изобразительное искусство. Как славно им с учителем, как много они узнают за эти часы.

— Друзья мои, на воздух, в горы и долины. Работаем на натуре,— звучат долгожданные слова.

У их учителя мудро простой метод — рисуй то, что видишь, но при этом умей смотреть, чтобы изображение на бумаге выглядело так же объемно, живо, как в натуре.

— Умей прочувствовать и передать даже невидимое для простого глаза,— продолжает учитель.

Тренировка зоркости и воображения. Тут вспомнилось вдруг: когда-то Леонардо да Винчи учил своих учеников рассматривать пятна на стенах и искать в них пейзажи. Это трудно — видеть невидимое, но художник воссоздает даже сгладившиеся горы, развалины городов, замков.

А сейчас все реальное, осязаемое. Ослепительное небо над головой, воздух чист и прян от душистых трав — и безгранично уважение к жизни, к родной природе. Счастливые минуты! В этот миг кисть улавливает самые необыкновенные оттенки даже у совсем, казалось, белых маков.

Киргизская ССР

КТО ПОМОЖЕТ... ОТДОХНУТЬ

Автобус заблудился. Вроде правильно свернули с дороги, здесь должен быть полевой стан. А его нет! Пришлось повернуть обратно.

— Здесь, здесь,— вдруг увидели стан нетерпеливые пассажиры.

Вся ученическая производственная бригада «Молодогвардейцы» вышла встречать гостей.

Приготовления были недолгими. Что нужно самодеятельным артистам? Ровную площадку да побольше зрителей. Рахима Матьякубова и Дильбар Бабаджанова — умелые танцовщицы. Зрители не могли остаться равнодушными и хлопали в такт сложным движениям.

Школьная агитбригада перенесла свое выступление в здание. Аскар Шеров и Латип Кенжаев — ребята очень серьезные. Еще бы, по должности полагается. Они члены ЮДП. Хлопковая кампания только началась. Поэтому всем сейчас необходимо рассказать о пожарной безопасности. Слушатели хотели было отмахнуться, знаем, мол, не первый год. Но мальчишки смерили недовольных таким взглядом, что пришлось подчиниться.

Дильбар Илтазарова и Зульхумар Худайбергенова в это время искали свободное место на стене, чтобы повесить листок «молнии». С одной стороны — полки с книгами и газетами. Ребята из ученической производственной бригады здесь успевают уроки сделать. Именно в то время, когда сильный зной заставляет спасаться в тени. Здесь все занято плакатами. «Молнию» решили повесить на противоположной стене.

После «лекции» ребята из производственной бригады, конечно, обратились к «молнии».

— Ай да октябрята!— воскликнул бригадир Марат Бегишев.

Дело в том, что октябрята школы решили тоже принять участие в операции «Белое золото». И взяли под свой контроль дорогу. Столько машин по ней торопится каждое утро на хлопкозавод. Октябрята сколотили ящики и развесили их на столбах. Ни одна пушинка не пропадет.

Агитбригада снова садилась в автобус. Сегодня артистов ждали еще в двух местах — шефы, комсомольско-молодежные бригады.

М. Розова

Каракалпакская АССР,
Турткульский р-н,
колхоз им. Г. Димитрова

СПАСИБО, «БУРАТИНО»

— Какая красивая Пятерка!— удивляется первоклассница.

— А Букварь танцует!— смеется ее сосед.

В школе № 54— праздник.

Букварь, Тетрадь, Авторучка и даже Отметки — это Элина Мустафина, Артур Шалонов, Анжела Рахимова, Вадим Латыев — ребята из клуба «Буратино». Они нарядились в карнавальные костюмы и пришли к первоклассникам. Познакомиться.

Каждый год здесь проходит такой праздник — веселый концерт. Потом каждому первокласснику вручают первый учебник — букварь.

Ребята из клуба «Буратино» помогают библиотекарю «лечить» книги. Их девиз — «Старые книги сделаем новыми!». А в классах они проводят конкурс: если все ученики сохранили учебники на «пять», то весь отряд получает в награду дополнительно полный комплект новых учебников на следующий год.

Но самое радостное — праздник для первоклассников. Приятно видеть, как весело горят у них глаза, когда им дарят буквари. В каждом букваре — закладки с добрыми пожеланиями.

И радостно слышать в ответ: «Спасибо, «Буратино», я буду учиться хорошо».

Таджикская ССР,
г. Душанбе





минута час дережёт! минута час дережёт!

Все кругом жалуются: «Ох, времени не хватает! Вот если бы в сутках хоть по двадцать пять часиков было!» Жалуются, а сами теряют это действительно бесценное время совершенно зря. Ну прикинь, сколько минут пропадает у тебя ежедневно только потому, что, садясь за уроки, ты ищешь нужную книжку, а собираясь в гости — чистую рубашку, а принимаясь за починку выключателя — сначала отвертку, потом пассатижи, молоток, изоляционную ленту... Уверяю, стоит завести образцовый порядок в своем имуществе, и «утечка» времени заметно сократится. Но что, однако, означают эти слова — «образцовый порядок»? Отвечу примером. Если 1 сентября ты расставишь учебники в таком, допустим, порядке: «Русский язык», «Алгебра», «Геометрия», «Физика», «История», то и 2, и 5, и 17 сентября, а короче,— всегда учебники должны располагаться именно так. Если, ложась спать, ты будешь вешать на спинку стула сначала куртку, потом рубашку, а брюки аккуратно складывать на сиденье, то и этот порядок должен быть постоянным. И инструменту нужно отвести его постоянное место.

Выполнить все это не так трудно, а сколько «капелек» времени прибудет в твою копилку, и не сосчитать!

«Вот скука-то!— скажет кто-нибудь из вас.— Равняй, складывай». Не спорю, поддерживать образцовый порядок, может быть, и не весело, но необходимо.

Анатолий Маркуша

60 ИЗ ИСТОРИИ ПИОНЕРИИ

Год 1970-й. 22 апреля страна отмечала 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина. В честь этого события пионеры приняли участие во Всесоюзной экспедиции «Заветам Ленина верны!». Красные следопыты совершали походы по ленинским местам, изучали историю городов, заводов, фабрик, носящих имя Ленина, награжденных орденом Ленина. О своих делах в юбилейном году пионерия рапортовала XVI съезду ВЛКСМ. Съезд дал старт подготовке к празднованию 50-летия Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. В Обращении ко всем пионерам страны было сказано:

«Пусть для каждого из вас пионерские годы станут хорошей школой идейной закалки, дружбы и товарищества... Каждому пионеру — поручение, каждому отряду — полезное дело».

От имени всех пионеров страны делегаты IV Всесоюзного пионерского слета дали комсомолу торжественное слово, что выполнят наказ:

«Когда комсомол обращается к нам, пионерам, мы отвечаем: «Всегда готовы!»

На слете был дан старт Всесоюзному маршу отрядов «Всегда готов!». Отряды отправились в путь по семи маршрутам («В Страну знаний», «Мое Отечество — СССР», «Пионерстрой», «Мир и солидарность», «Зарница», «Равнение на пионерское знамя», «Звездочка») и стали бороться за право носить звание «Правофланговый».

Год 1971-й. XXIV съезд КПСС разработал грандиозные планы — в них был завтрашний день страны. Делегаты съезда дали наказ посланцам пионерии: «Во всем держите равнение на коммунистов и комсомольцев! Каждой дружине — полезное дело в девятой пятилетке!»

Настроение пионерии семидесятых годов выражено в стихах, опубликованных в «Пионерской правде» 15 сентября 1970 года:

Не ждут крылатые минуты —
Шагать, и плыть, и мчаться нам
По нашим солнечным маршрутам,
По непроложенным путям.
В пути желанном, в испытаньях,
В борьбе откроется сполна
Страна мечты, и точных знаний,
И дружбы смелая страна.
Чтоб в городах и далях сельских,
В горячем слове и без слов,
И в каждом сердце пионерском
Звучал наш марш «Всегда готов!».

Газета в этот день вышла не просто газетой, а плакатом, который призывал:

«Разворачивайтесь в марше «Всегда готов!»

НА ПИОНЕРСКОМ ЭКСПРЕССЕ В СЧАСТЛИВОЕ БУДУЩЕЕ

Пионерский экспресс — это символический поезд. Что же касается скорости, с какой движется этот поезд, то она вполне соответствует его названию. Члены пионерской организации имени Эрнста Тельмана нагружают свой экспресс добрыми делами.

В уставе пионеров ГДР есть такие слова: «Мы, пионеры-тельмановцы, любим и защищаем мир и ненавидим поджигателей войны. Мы — друзья Советского Союза и всех других социалистических братских народов, и мы поддерживаем дружбу со всеми детьми мира».

Это не просто слова. В школах ГДР существует более четырех тысяч клубов интернациональной дружбы. «Праздник Великого Октября» в Берлине, на котором присутствовало более ста тысяч человек, обмен «поездами дружбы» с пионерами Советского Союза, встречи со сверстниками из Польши и Чехословакии, проводимые в пограничных областях,— это лишь отдельные примеры активной работы клубов.

В ГДР не найдется ни одного пионерского отряда, который бы не собирал макулатуру, не организовывал бы концертов или базаров солидарности. Вырученные деньги ребята переводят в фонд помощи детям Чили, Палестины, Африки. За три года школьники ГДР внесли в фонд солидарности три миллиона марок.

Будущее детей на земном шаре должно быть счастливым и мирным — этими пожеланиями переполнен Пионерский экспресс.

ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ

Москва, Фруктовая улица, 35. Этот адрес знают многие индийские ребята. Здесь, в школе № 26, действует клуб интернациональной дружбы имени Рабиндраната Тагора, индийского писателя и общественного деятеля.

Пионеры этого КИДа дружат со своими сверстниками из Индии. И если вы спросите любого кидовца об Индии, он расскажет вам о современной жизни, истории и культуре этой древней страны так, словно сам совершил «хождение за три моря».

А родился клуб так. Однажды пятиклассники пригласили в школу ученых, инженеров, журналистов — советских людей, побывавших в Индии. Рассказы гостей были такие интересные, что вскоре Индией «заболела» вся школа. На литературном вечере, где читали произведения индийских писателей, пионеры решили создать свой КИД. В уставе клуба записали: «Друг, если ты честен и тебе дорог мир на земле, встань в наши ряды!»

Кидовцы начали переписку со своими сверстниками из трех индийских городов — Дели, Калькутты и Бенгалуру. Обменивались книгами, альбомами, рассказывали о Советском Союзе. Вскоре и в этих городах возникли клубы дружбы — имени А. М. Горького в Дели, Л. Н. Толстого в Калькутте и А. С. Пушкина в Бенгалуру. У всех трех клубов один девиз: «Мир и дружба между Индией и СССР». В этих же городах открылись и три музея В. И. Ленина, их тоже помогли создать юные ленинцы из московской школы № 26. Почти два года из КИДа шли в Индию посылки: альбомы об Ильиче, репродукции картин о Ленине, пластинки с записью выступлений вождя революции, марки и значки с изображением создателя первого в мире социалистического государства. Руками ребят был изготовлен макет шалаша в Разливе, где Ильич скрывался от преследований. В посылки ребята вложили свои сочинения о В. И. Ленине.

Как радуются московские ребята, когда получают такое, например, письмо из Дели: «Мы учим русский язык, чтобы читать в подлиннике произведения Ленина и книги о нем». А ребята из Калькутты сообщают о радостном событии: улице их города присвоено имя Ленина.

Кидовцы познакомили многих индийцев с жизнью Ленина и Страны Советов. И сами лучше узнали Индию, будто побывали в ней.

А. Петрухин

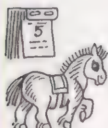


КОЛЮЧАЯ ЗАДАЧА



Вот симпатичные ежи,
Какого как зовут, скажи.
От Пэта слева Физа нет,
От Физа справа нет Чучачу,
Мак рядом с Физом справа... Пэт
Нам эту предложил задачу,
Дав на решенье пять минут.
Спеши... Ежи ответа ждут.

ПОНИ И ЯКИ



ПОН И

Этот пони — день недели.



Я К

Этот як поет на ели.



ПО НИ

В этом пони бродят зубры.



Я К

Этот як оскалил зубы.



ПО Н И

Этот пони в шляпе алой.



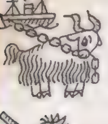
Я К

Этот як — малыш курчавый.



ПОН И

Этот пони — джем и тесто.



ЯК

Этот як — корабль ни с места.



П О НИ

Этот пони — мастер ловкий.



ЯК

Этот як — беда в диктовке.



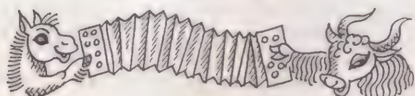
П О НИ

Этот пони где? В вагоне.



ЯК

Этот як?! Ах, нет гармони,
Мы б задачек не решали,
Мы бы весело плясали!!



КТО БЫЛ ПЕРВЫМ?



Кросс осенний вспоминая,
Спорят белки два часа:
— Победил в забеге заяц,
А второй была лиса!

— Нет,— твердит другая белка,—
Ты мне эти шутки брось,
Заяц был вторым, конечно,
Первым был, я помню,— лось!



— Я,— промолвил филин важный,—
В спор чужой не стану лезть,
Но у вас в словах у каждой
По одной ошибке есть!

Белки фыркнули сердито,
Неприятно стало им.
Вы же, взвесив все, найдите,
Кто был первым, кто вторым?

КТО ЧТО ПОДАРИЛ?

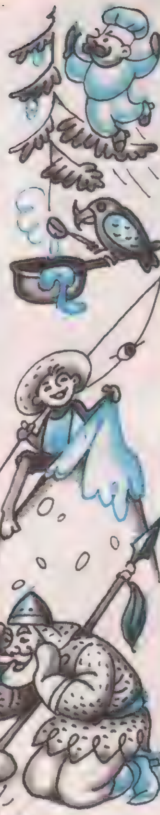


Барсук позвал к себе гостей:
Медведя, рысь и белку,
И подарили барсуку
Подсвечник и тарелку.
Когда же он позвал к себе
Рысь, белку, мышку, волка,
То он в подарок получил
Подсвечник и иголку.
Им были вновь приглашены
Волк, мышка и овечка,
И получил в подарок он
Иголку и колечко.
Он снова пригласил овцу,
Медведя, волка, белку,
И подарили барсуку
Колечко и тарелку.
Нам срочно нужен ваш совет
(На миг дела отбросьте),
Хотим понять, какой предмет
Каким дарился гостем.
И кто из шестерых гостей
Явился без подарка?
Не можем мы сообразить,
Сидим... Мудрим... Запарка!

ПРИМЕЧАНИЕ: Разумеется, всякий раз каждый из гостей (за исключением тех, которые ничего не дарили) преподносил барсуку один и тот же свой излюбленный предмет. Для удобства решения обратитесь к табличке, позволяющей сразу видеть, после прихода каких гостей какие появлялись у барсука вещи. Начните сравнивать между собой строки таблицы.

ЕРАЛАШ

Фокстерьер коня седлает.
Богатырь на кошку лает.
Альпинист юркнул в дупло.
Мухомор разбил стекло.
Шахматист слезает с дуба.
Горностай идет из клуба.
Паучок растет на грядке.
Лук-порей живет в палатке.
Рыболов штурмует гору.
Кулинар вспорхнул на ель.
Мальчуган залез на штору.
Шустрый клест сварил кисель.
Садовод торчит из хвои.
Бурундук полил левкои.
Заточите карандаш,
Уничтожьте ералаш!



ЧИСЛОДОЖДЬ

Туча черная нависла,
Трехраскатный грянул гром,
Из нависшей тучи числа
Сразу хлынули дождем.
Дождь из чисел?!! Но не спорьте,
А подумайте чуть-чуть
И расставьте их в кроссворде,
Но словами! В том и суть!



ИГРАЕМ В ПРЯТКИ

Лучшей умственной зарядки
Нет для взрослых и детей,
Кто играет с нами в прятки,
Тот становится умней.

Такую песенку напевают звери и птицы на картинке. А где же они прячутся? В словах и между слов двустиший, которые вы прочитаете. Например, вот так:

Была гроЗА, Я Целый час
Не открывал от страха глаз.

Когда вы всех найдете, станет ясно, кто же водит, потому что он нигде не спрятался.

Все выше солнце, но туман
Лежит в глуби лесных полян.

Зарница пляшет в той дали,
Куда уходят корабли.

Стемнело вдруг. Гроза идет,
К земле колосья ветер гнет.

В озерке лилии цветут,
Как хорошо! Как славно тут!

Сбегу скорее под откос,
Улягусь спать в тени берез.

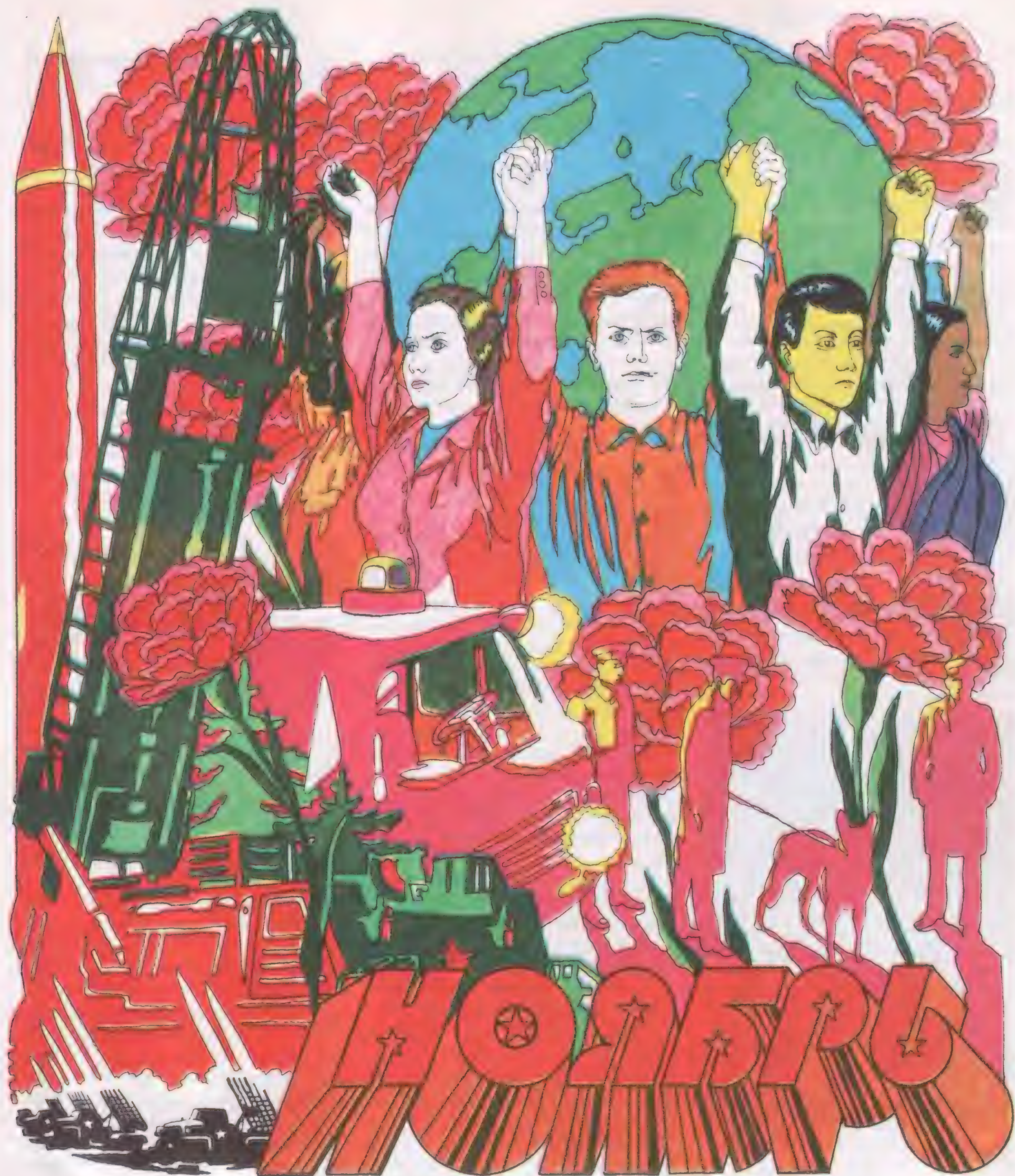
Вдали сарай, за ним забор,
Он окружает птичий двор.

Я на снегу нарисовала
Широкий круг и два овала.





3 — 100 лет со дня рождения Якуба Коласа (1882—1956), белорусского советского писателя. **7 — 65 лет Великой Октябрьской социалистической революции.** 7 — 65 лет со дня опубликования (1917) обращения Военно-революционного комитета «К гражданам России!», написанного В. И. Лениным. **8** — 65 лет назад (1917) II Всероссийский съезд Советов объявил о переходе всей власти в руки Советов. Съезд принял декреты о мире, о земле и создал первое Советское правительство — Совет Народных Комиссаров — во главе с В. И. Лениным. **9** — 80 лет со дня рождения М. И. Неделина (1902—1960), Главного маршала артиллерии, Героя Советского Союза. **10 — День советской милиции.** **10 — Всемирный день молодежи.** **11** — 65 лет назад (1917) Совнарком принял декрет о введении восьмичасового рабочего дня. **13** — 65 лет со дня (1917) завершения разгрома под Петроградом контрреволюционных войск Керенского — Краснова. **15** — 65 лет назад (1917) Советское правительство провозгласило «Декларацию прав народов России». **17 — Международный день студентов.** **19 — День ракетных войск и артиллерии.** **19** — 40 лет со дня начала (1942) контрнаступления советских войск под Сталинградом. **20** — 60 лет назад (1922) В. И. Ленин выступил с речью на пленуме Московского Совета. Это было последнее публичное выступление В. И. Ленина. **21** — 80 лет со дня рождения (1902) М. А. Суслова, члена Политбюро ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС. **21** — 100 лет со дня рождения А. Г. Гафурова (1882—1975), народного поэта Дагестана. **26** — 1924 — Провозглашение Монгольской Народной



Республики **28 — 1820 — Родился Фридрих Энгельс.** 29 — 1945 — Провозглашена Федеративная Народная Республика Югославия (теперь Социалистическая Федеративная Республика Югославия) Национальный праздник Югославии. 29 — 1944 — Освобождение Албании от фашистских оккупантов. День освобождения Албании. 29 — 1920 — Установление Советской власти в Армении. 30 — 60 лет со дня образования (1922) Чеченской автономной области: с 1936 г. — Чечено-Ингушская АССР.

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	30												

ДЕКРЕТ ЛЕНИНА

Тот день сквозь годы людям
светит,
Все в нашей волости глухой —
И деды, и отцы, и дети —
На сход пришли одной семьей.

Здесь едкий дух махры и пота
Висел под низким потолком,
Матрос, приехавший с
Балтфлота,
В чаду маячил за столом.

Листок, что был в руках
матроса,
Все видеть явственно могли.
Толпу окинув, произнес он:
— Братишки, я насчет земли...

Читал моряк могучим басом,
Овеян дымкою легенд,
Весь перевит и опоясан
Скрещеньем пулеметных лент.

Он взбудоражил нашу волость,
В огне испытанный герой,
Но и его гремящий голос
Срывался и дрожал порой.

Не шибко грамотой владел он,
Волнуясь, по складам читал.
Но сходка радостно гудела,
Огонь в коптилке трепетал.

Листок потрогать все старались.
— Матрос, прочти еще разок!
И вновь скользил шершавый
палец
Вдоль жарко полыхавших
строк.

И каждый спрашивал с
волненьем:
— Скажи нам, добрый человек,
А кто такой товарищ Ленин?
— Тот, кто вам землю дал
навек!

Петрусь Бровка
(Перевод с белорусского)



1917 год

Советская власть есть путь к социализму, найденный массами трудящихся и потому — верный и потому — непобедимый.

В. И. Ленин



Крейсер «Аврора»

«...ПРОМЕДЛЕНИЕ В ВЫСТУПЛЕНИИ СМЕРТИ ПОДОБНО»

Густая ноябрьская ночь опустилась над Петроградом. Но город не спит. Революционный Петроград на страже. Он готовится к последнему, решительному бою. Вечером 6 ноября (24 октября) 1917 года В. И. Ленин отправил письмо членам Центрального Комитета партии. «Надо, во что бы то ни стало, сегодня вечером, сегодня ночью арестовать правительство... Нельзя ждать!!... Промедление в выступлении смерти подобно».

В тот же вечер Владимир Ильич идет в Смольный, где помещается штаб восстания, чтобы самому руководить боевыми действиями.

В ночь на 7 ноября (25 октября) красногвардейцы, матросы, солдаты заняли центральную телефонную станцию, городской почтамт, правительственные учреждения. Утром 7 ноября командующий Петроградским военным округом докладывал Временному правительству: «...идет планомерный захват учреждений, вокзалов... Юнкера сдают караулы без сопротивления...»

В тот же день Военно-революционный комитет опубликовал написанное В. И. Лениным обращение «К гражданам России!». В нем говорилось о низложении Временного правительства, о переходе власти в руки рабочих, солдат, крестьян.

ШТУРМ ЗИМНЕГО

Вечером 7 ноября (25 октября) 1917 года в Петрограде прогремел исторический выстрел с революционного крейсера «Аврора». Это был сигнал к штурму Зимнего дворца, в котором укрылись от восставшего народа министры Временного правительства.

Все улицы и переулки вокруг Дворцовой площади заняли революционные отряды. В Неву вошла эскадра военных кораблей. Петропавловская крепость была готова начать артиллерийский обстрел Зимнего.

Военно-революционный комитет, стремясь избежать кровопролития, сохранить дворец — замечательный памятник культуры, дважды предъявлял Временному правительству ультиматум о сдаче. Но ответа не было. И тогда по условному сигналу — холостому выстрелу с «Авроры» — к Зимнему ринулись красногвардейцы, солдаты, матросы. Завязалась перестрелка. Юнкера начали сдаваться...

Рабочие и солдаты заполняли комнаты, коридоры, лестницы Зимнего дворца. В ночь с 7 на 8 ноября последние буржуазные правители России были арестованы...

II Всероссийский съезд Советов, заседавший в это время в Смольном, возвестил миру о победе социалистической революции.

В КВАРТАЛЕ БЕДНЯКОВ

Появление Фреда на улочках Рауэнталя вызвало там сенсацию. Вуппертальская беднота не могла поверить, что богатейший в округе наследник серьезно заинтересовался ее бытием и ее страданиями. С каждого двора, из каждого наполовину заклеенного бумагой окошка на Фридриха устремлены удивленные и недоверчивые взгляды, медленно ощупывающие его великолепную фигуру и силящиеся отгадать тайну столь высокого посещения. Весть о его появлении облетает трущобы, и вскоре около Фреда вырастает толпа оборванных и голодных людей. Они с почтением сняли шапки и молча идут за ним. Юноша смущенно оглядывает эту невероятную демонстрацию ввалившихся глаз и ревматических суставов, эту страшную шеренгу испитых лиц и рахитичных тел и, сам не замечая того, с почтительностью снимает шляпу. Впервые в жизни он чувствует себя неудобно в элегантной одежде и ищет способ как-то спрятать, стушевать ее модные линии. Фридрих чувствует, как горят его щеки, как на лбу выступила испарина, как руки его машинально отыскивают в карманах монеты, чтобы предложить участникам этого стихийного шествия. Сразу же к нему тянутся десятки рук, и будто во сне он слышит слова мольбы... Фред вывернул карманы и остановился, смущенный, растерянный, не зная, что сказать этим несчастным, чем их утешить, что им пообещать...

Со временем молодой Энгельс станет часто наведываться на грязные улочки, и они свыкнутся с ним. Он станет их «добрым знакомым», и они будут принимать его со всей искренностью своего трагического существования. Хорошо изучив их сложный лабиринт, Фред будет ходить по кварталу в самые различные часы дня и ночи, проникая все глубже в море социальных страданий. После каждого посещения этих улочек юноша ближе подходит к истине, что общество организовано несправедливо, что мир контор держится на плечах обитателей лачуг.

По книге болгарского писателя Стефана Продева «Весна гения»



В селе Велики-Шилеговац в Восточной Сербии перед зданием сельской школы стоит бронзовый памятник. На постаменте выбиты слова: «Народному герою Югославии Велизару Станкович-Корчагину (1922—1942)».

Каждый житель села может рассказать об этом юноше.

...В 1941 году близ города Крушевац к партизанам пришел девятнадцатилетний Велизар Станкович. Храбрый и находчивый, он становится во главе диверсионной группы отряда. Не раз, переодевшись в немецкую форму, Велизар со своей группой совершал смелые налеты на оккупированный фашистами город Крушевац. Он ухитрился водрузить красное знамя на центральной площади города, поднял в атаку бойцов у села Мали-Шилеговац, когда, казалось, гитлеровцы вот-вот одолеют партизан... За храбрость и преданность родине Велизар был удостоен имени Корчагин и очень гордился таким добавлением к своей фамилии, став Станкович-Корчагиным.

В горах отряд был окружен предателями. В тяжелом кровопролитном бою Велизар был смертельно ранен... Партизаны похоронили героя тут же, на месте боя, у села Велики-Шилеговац. Посмертно Велизар был награжден орденом Народного Героя Югославии.

МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО

Эта встреча произошла в Ереване...

Подхожу к республиканской станции юных техников, слышу — поют соловьи. Подумала: «Видно, и среди юных техников есть лирики, вот и держат на станции птиц». Тут же засомневалась: соловьи в неволе не поют, да еще в такое время года. Значит, магнитофонная запись — обрадовалась я своей догадке. А соловьиные трели все громче, ближе. Вхожу в вестибюль. Вижу в углу искусственное лесное укрытие, а оттуда то взлетят, то спрячутся две рыжевато-бурые птички-невелички — обыкновенные «соловьи», как в жизни.

Это был «электронный соловей», как сказал автор маленького чуда Тигран Гадукян, ученик 83-й школы Еревана.

Юный конструктор толково объяснил «секреты» своего «электронного соловья».

— Вся трудность в наладке, потому что в схеме девятнадцать транзисторов,— закончил он.

Мы послушали еще немного «соловья» и пошли смотреть на «БЮИК» — радиоуправляемую модель автомобиля. И здесь меня ожидала радость: конструктора этого автомобиля, ученика 42-й ереванской школы Карена Загаряна, я уже знала. Он приезжал в Москву на Всесоюзный слет. Его «БЮИК» понравился, у него большие технические возможности. Управляется он на дистанции 500 *м*, исполняет четыре команды: вперед-направо, вперед-налево, потом назад-направо, назад-налево. И скорость 10 *км/ч*. Угол поворота — 50° достигается за счет более совершенной рулевой системы, чем у подобных моделей. Открываются двери, капот, зажигаются фары и подфарники — все как у настоящего автомобиля.

Увлечения у ребят настоящие, серьезные, об этом говорят здесь руководители многих кружков. Станция юных техников, как методический центр технического творчества республики, помогает еще отрядам и дружинам проводить соревнования юных авиамоделистов, конкурсы, устраивает выставки-смотры. Вот приехали на выставку вместе со своим руководителем ребята из города Камо и привезли «обучающий экзаменатор». Какой предмет тебя интересует? Например история средних веков. Нажимаешь кнопку, загорается свет, и тебе задают вопрос. Ответишь правильно — «экзаменатор» поставит тебе пятерку.

Армянская ССР — *К. Брунова*



ЗА УЧЕБУ

Затихают нивы и долины,
Паучки напряли паутины

Да развесили на солнце
Пряжу прямо с веретенца.

Ветерок в полях поет с
припевом,
И пушатся пашни новым севом.

Отошло от нас ты, лето,
Роща в золото одета.

Не звенит уж детский смех бес-
печный
За гумном, у речки быстро-
течной,

И на желтеньком песочке,
И в зелененьком лесочке.

Прячьте удочки, лукошки, сети
Да беритесь за науки, дети.

Чтоб, как водится обычно,
Все учились на «отлично».

Так потрудимся ж зимой при-
лежней,
А весна вернется с лаской
прежней,—

Нагуляемся мы за год,
Насбираем свежих ягод.

Якуб Колас
(Перевод с белорусского)

ГОРДОСТЬ

Поднебесный край мой горный,
Чем гордишься ты?
Тем ли, что глядишь на землю
С горной высоты?

Или редкостные клады
Держишь в глубине?
Или яркие наряды
Носишь по весне?

Не наряды и не клады.
Я одним горжусь:
Что со всей землей, как надо,
Вместе я тружусь.

Я кормлю овец отары,
Молодых ягнят.
По моим ущельям старым
Родники звенят.

И не шлю я вниз лавины,
Не грожу бедой,
А людей внизу, в долинах,
Я пою водой.

В Чири-юрте есть плотина,
Все о ней поют.
Там тяжелые турбины
Крутит Чири-юрт.

Но откуда эти силы
Черпает река?
То ее мои вспоили
Недра и снега.

И еще большая гордость,
Выше похвалы,
Что выращиваю горцев
Смелых, как орлы.

Абуталиб Гафуров
(Перевод с лакского)



ВЕНСЕРЕМОС! МЫ ПОБЕДИМ!

Рассказал на Международном детском фестивале в Артеке чилийский пионер, сын политического эмигранта. Он вынужден скрывать свое настоящее имя. Живет в одной из капиталистических стран Европы.

«Мой отец кинодокументалист и очень гордится своей профессией. С работы он всегда приходил радостный и говорил: «Снимал новую школу», «Снимал открытие санатория для рабочих», «Снимал выступление Сальвадора Альенде». Каждый день мой отец снимал на пленку, как чилийцы строили новую жизнь.

Но однажды по улицам города загрохотали танки. Власть захватила хунта Пиночета. Мой отец снимал, как танки ломали витрины магазинов, за которыми были книги и плакаты с серпом и молотом, как фашисты избивали на улицах сторонников Народного единства.

После фашистского переворота мы ушли в подполье, нас прятали на чердаках и в подвалах. Драгоценные кинокадры отец сумел передать в ГДР, и их увидел весь мир. Эти кинокадры стали обвинением против хунты Пиночета. Охранники искали нас, но мы успели выбраться из Чили.

Теперь мы живем в Западной Европе. Люди с сочувствием относятся к нам, беженцам из Чили, стараются помочь. Но не все понимают, насколько опасен фашизм.

В этом году в первомайскую демонстрацию рабочих врезался грузовик с молодчиками в черных рубашках. Они улюлюкали и готовы были давить людей, до того наши красные знамена им были ненавистны.

— Смотрите! — сказал я своим товарищам.— Это фашисты, примерно так начиналось в Чили. Сначала нападают на рабочих, а потом выводят танки на улицы.

Что нужно для счастья? Разбить решетки тюрем, детям — вернуть родителей.

Над Чили взойдет солнце свободы. Венсеремос! Мы победим!»

МАРШРУТАМИ ВСЕМИРНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ



Встреча в Хельсинки проходила с 29 июля по 5 августа 1962 года. В ней участвовали 18 тысяч делегатов из 137 стран. Лозунг фестиваля: «За мир и дружбу!»

Демократические и юношеские организации Финляндии, выступившие с инициативой проведения Всемирного фестиваля в своей стране, проделали огромную подготовительную работу. По сравнению с прошлыми фестивалями особенно активная подготовка развернулась на африканском континенте. Именно в конце 50 — начале 60-х годов на карте Африки появились сразу десятки новых независимых государств. Если на I фестивале Африка была представлена несколькими юношами, то в Хельсинки прибыли делегации 33 африканских государств, причем большинство из делегаций возглавляли члены правительств, видные общественные деятели.

И снова враги фестиваля пытались помешать его успеху.

Советские делегаты прибыли в Финляндию на теплоходе «Грузия». Там они жили, там был штаб советской делегации. Однажды ночью раздался тревожный звонок: кто-то предупреждал, что банда хулиганов направляется к «Спутнику» — так назывался клуб советской молодежи. Несколько делегатов-комсомольцев быстро оделись, вскочили в автобус. Они подоспели вовремя — молодчики уже подходили к клубу. Ребята начертили на асфальте черту — попробуйте переступить! Хулиганы отступили.

На другой день в «Комсомольской правде» советские люди прочитали стихи поэта Евгения Евтушенко:

Но не забыть, как твердо, угловато
У клуба «Спутник» — прямо грудь на грудь —
Стеною встали русские ребята,
Как их отцы, закрыв фашизму путь.
«Но — фестиваль!» — взвивался вой шпанья.
«Но — коммунизм!» — был дикий рев неистов.
И если б коммунистом не был я,
То в эту ночь я стал бы коммунистом!

Но не стычки с хулиганами, а волнующие встречи молодежи определили лицо VIII Всемирного фестиваля. Это массовые манифестации за мир и национальную независимость народов, художественные конкурсы, спортивные состязания.

60 ИЗ ИСТОРИИ ПИОНЕРИИ

Год 1972-й. 18 мая в Кремле был подписан Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина вторым орденом Ленина. Юные ленинцы страны и все люди, которые когда-то носили красный галстук, поздравляли друг друга с высокой правительственной наградой и с 50-летием пионерии.

Год 1974-й. В далеком Анадыре на Чукотке открылся Дворец пионеров, построенный на средства, заработанные юными ленинцами нашей Родины. Ребята сдавали металлолом, собирали лекарственные травы, работали на чайных плантациях,— и все это называлось операцией «Чукотка»!

В том же году отряды начали сбор металлолома для строительства БАМа.

Одной из лучших дружин на Марше «Всегда готов!» (1970—1974) оказалась дружина имени А. П. Гайдара средней школы № 5 города Могилева в Белоруссии. Пионерия страны держала равнение на нее. За большую работу по коммунистическому воспитанию пионеров могилевская дружина была награждена Почетной грамотой Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

Год 1975-й. Участники VI финала Всесоюзной пионерской игры «Зарница» направили письмо Генеральному секретарю ЦК КПСС Леониду Ильичу Брежневу. Там были такие слова: «...клянемся всегда держать равнение на коммунистов и комсомольцев, героев войны и труда, гвардейцев пятилетки, беззаветно любить нашу многонациональную Родину, готовить себя к труду и обороне СССР».

Год 1976-й. Всесоюзный Марш пионерских отрядов посвящался XXV съезду Коммунистической партии Советского Союза. Девиз Марша: «Берем с коммунистов пример». Отряды шагали по восьми маршрутам: «Моя Родина — СССР», «В страну знаний», «В мир прекрасного», «Мир и солидарность», «Пионерстрой», «Тимуровец», «Сильные, смелые, ловкие», «Звездочка».

В канун XXV съезда КПСС на тридцати металлургических заводах страны были проведены пионерские плавки.

Год 1977-й. Юные ленинцы продолжают шагать по тем же маршрутам навстречу 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Девиз Марша: «Идем дорогой Ленина, дорогой Октября!»

В Москве и Артеке состоялся Международный детский фестиваль «Пусть всегда будет солнце!». Его участчиками были представители 158 детских и юношеских организаций из 103 стран мира.

Год 1978-й. На старт вышел новый этап Всесоюзного Марша пионерских отрядов «Мы верная смена твоя, комсомол!». 25 апреля Пионерия рапортовала XVIII съезду ВЛКСМ о том, что юные ленинцы Украины вырастили за год 2 миллиона кроликов, пионеры Туркмении посадили 100 тысяч деревьев и кустарников вдоль берегов Каракумского канала, пионеры Армении собрали 5 600 книг для строителей железнодорожной магистрали Масис — Нурнус... Каждая республика и каждый пионер приготовили свой подарок съезду.



ЛИСА

Художник *О. Отрошко*

Подтверждая народную молву о лисе патрикеевне как о звере хитром и наглом, наша рыжая плутовка предпочитает не сама строить себе нору, а занимать барсучью. А там уж его дело — то ли совсем уходить, то ли переезжать в менее комфортабельный отнорок. Вот в этой-то чужой норе весной выводит лиса четыре, шесть, а то и двенадцать лисят. Родятся они крохотными, всего сто — полтораста граммов, но уже к месяцу видят, слышат, становятся вдесятеро тяжелей и с любопытством выглядывают из норы. В это время их легко спутать с волчатами. Но обратите внимание на кончик хвоста — в отличие от черного волчьего, он так же бел, как у матери — лисы.

Чтобы занять прочное место в лесной жизни, лисятам нужно быстро расти и прилежно учиться. Сначала родители приносят им полуживую дичь, чтобы они попрактиковались в ловкости и удали. Вскоре детеныши начинают выходить со взрослыми на настоящую охоту, а осенью для них наступает пора независимой жизни, и, беспомощные еще полгода назад, они расходятся по своим участкам.

Живет у нас лиса повсеместно. В горах и лесах, степи и тундре, даже на болотах. Человека, если он ее не преследует, не боится. Нередки случаи, когда лисы поселялись на окраине крупных городов. Потому что они жизнестойки, сметливы и ловки. Не любая собака догонит лису, хотя у нее не слишком длинные ноги, настолько она резва, изворотлива и изобретательна в запутывании следов. Трудно поверить, но лиса не пропустит даже пролетающего невысоко жука, сшибет лапой — такой у нее глазомер. Вообще же лиса — непревзойденный охотник. Зрение, слух, нюх — ничто не подкачало. Мышиный писк слышит за сто метров. Шелохнется в сухой траве под глубоким снегом полевка — и той несдобровать. Мелкие грызуны составляют около трех четвертей рациона хищницы. Их надо добыть в день не меньше пятнадцати — двадцати. Вот и попробуй поройся в снегу. Зато велика польза, которую приносит рыжая плутовка сельскому хозяйству, уничтожая грызунов.

Лисица всеядна. Не говоря уж об исконной своей жертве — зайце, она не дает зазеваться суслику или ящерице, прихлопнет при случае лягушку, охотно ловит уснувших на мелководье рыб, рачков, моллюсков. Не побрезгует порой и падалью. Но особым лисьим деликатесом всегда были утки, куропатки, фазаны. И куры. За что иногда приходится расплачиваться дорогой рыжей шубой. Правда, не все лисы рыжие. На Севере они огненно-красные, в степях — желтовато-серые, под цвет земли. А бывают еще крестовки — с черным крестом на плечах, сиводушки — у этих крест бурый, и даже чернобурые — они облюбовали нашу Чукотку, их специально разводят на звероводческих фермах.

Международная выставка
детских рисунков «Я вижу мир»
Моя Родина
Мунхсоел Батсуха, 15 лет, Монголия



Международная выставка
детских рисунков «Я вижу мир»
Мой дедушка капитан
Топеха Миша, 8 лет, СССР



ЗАГАДКА

Отгадай-ка,
Что за строчки?
Буквы в них —
Тире и точки?

(Азбука Морзе)

ЗАГАДКА

Всем поведает,
Хоть и без языка,
Когда будет ясно,
А когда — облака.

(Барометр)

ЗАГАДКА

Люди ждут меня, зовут,
А приду к ним — прочь бегут.

(Дождь)

ОСЕНЬ

Налетели ветры севера.
Наступили холода.
А меня сегодня радует
Незамерзшая вода.
Рыжий лес шумит над озером,
Дни погожие зовет.
Листья кружатся и падают
В отраженный небосвод.
А идти ко дну, шершавые,
Не желают,
Не хотят...
Так по озеру и плавают,
Словно выводки утят.

Николай Старшинов



РЕВОЛЮЦИЯ ЖИВЕТ

Слова Е. Шкловского — *Музыка М. Протасова*

Не забыть нам песен звонких
Наших дедов и отцов,
Революции потомки —
Мы в рядах ее бойцов.
И знамена Октября,
Алым пламенем горя,
Нас зовут всегда вперед —
Революция живет.

Мы от питерских рабочих,
От ивановских ткачей.
Нет прекрасней полномочий
Жить и строить для людей.
И бежит от нас беда.
И не старят нас года.
С нами Родина поет —
Революция живет.

Светит разум человека.
Мир открыт тебе и мне.
И ведут дороги века
К коммунизму на земле.
Сбросит цепи шар земной
И воспрянет род людской.
Слышим мы со всех широт —
Революция живет.

Мужественно
Хор
Не за- быть нам пе- сен звон- ких на- ших де- дов и от- цов, Солист ре- во-
-лю- ци- и по- том- ки — мы в ря- дах е- е бой- цов. И зна-
-ме- на Ок- тяб- ря, а- лым пла- ме- нем го- ря, нас зо- вут всег- да впе-
Хор
-ред — ре- во- лю- ци- я жи- вет, жи- вет. И зна- ме- на Ок- тяб-
-ря, Ок- тяб- ря а- лым пла ме- нем го- ря, го- ря, го- ря, нас зо- вут, нас зо- вут всег- да впе-
Для повторения / Для окончания
-ред — ре- во- лю- ци- я жи- вет. Мы от- // -лю- ци- я жи- вет.

КОГДА ЛЮДИ НАУЧИЛИСЬ ДЕЛАТЬ СТЕКЛО?

Считается, что способ изготовления стекла был случайно открыт финикийскими купцами за несколько тысячелетий до нашей эры во время их путешествия по Аравийской пустыне.

В Древнем Египте ремесленники уже делали из стекла украшения, которые ценились наравне с драгоценными камнями и золотом. Оконного стекла люди еще не знали. Окна затягивали бычьими пузырями или слюдой. Только в I веке нашей эры в Риме научились отливать плоские, шероховатые куски стекла для окон дворцов. Солнечные лучи, проходя через такое полупрозрачное стекло, наполняли роскошные покои мягким, рассеянным светом.

В начале нашего тысячелетия неизвестный мастер открыл еще одно свойство стекла. Оказывается, расплавленную массу можно не только лепить или отливать. Ее можно выдувать! Так же, как мыльные пузыри. С помощью стеклодувной трубки можно выдувать сосуды любой формы и толщины. Мастера-стеклодувы средневековой Италии научились делать тонкие, прозрачные, как воздух, бокалы, кубки, вазы и украшать их кружевными, филигранными узорами. Секреты этого искусства хранились в строгой тайне, и разглашение их каралось смертной казнью.

Еще во времена Киевской Руси славились по всему миру стеклянные украшения русских мастеров. Изготовлялись они в маленьких мастерских. Первый стекольный завод в России был построен в XVII веке в местечке Духанино.

В 1753 году М. В. Ломоносов открыл фабрику по изготовлению разноцветных стекол для мозаики. Великого русского ученого захватила работа с удивительным материалом. Он нашел способ окрашивать стекло в несколько тысяч цветовых оттенков! Ломоносов написал хвалебное стихотворение стеклу — оду. Там есть такие слова:

Пою перед Тобой в восторге похвалу
Не камням дорогим, ни злату, но Стеклу

А. Панфилова, искусствовед, сотрудник Государственного института стекла

КРОСС

„школьник-82"

ТАБЛИЦА

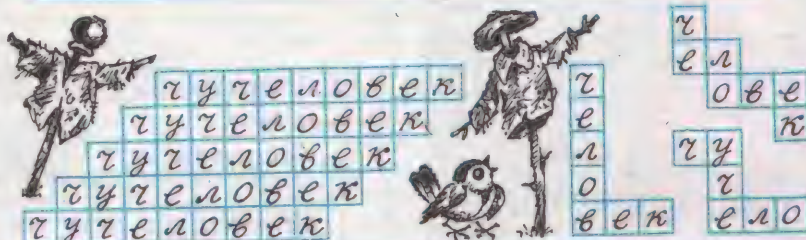
Вот забавная таблица,
На таблице только лица.
Повнимательней взгляни:
Очень строгому закону
Подчиняются они.
Присмотрись, довольно
просто
До конца распутать нить,
И лицо — где знак
вопроса,—
Поразмыслив, начертить!



ЗИГЗАБУК

Над задачей в птичьей школе
Бьется бедный воробей:
Сколько чучел в этом поле,
Сколько также в нем людей?
Сядьте рядом на скамью,
Помогите воробью!
И вдвоем без долгих мук
Вы решите зигзабук.

ПРИМЕЧАНИЕ: слова «чучело» и «человек» при подсчете можно читать любыми зигзагами, лишь бы клеточки соприкасались.



СКОЛЬКО ВЕТОК?

Прошу подумать в тишине,
Учтите, случай редкий:
Сидела белка на сосне,
На самой средней ветке.
Потом вскочила вверх на пять,
Потом спустилась на семь.
(Вы все должны запоминать,
Как на уроке в классе!)
Затем проворно белка вновь
Вскочила на четыре,
Потом еще на девять
И... уселась на вершине!
Сидит и смотрит с высоты
На пни, березки и кусты.

А сколько веток у сосны,
Мы с вами высчитать должны!



ИГРАЕМ В ПРЯТКИ

Ученики и ученицы!
Прошу учесть, на этот раз
Играют в прятки только птицы:
Их девять спряталось от вас!

Чей в роще голос вам услада?
Конечно, мой! Гадать не надо!
Красиво лгать умеют лисы,
А после — шасть! — и за кулисы!
Лечу к цветку — поймать легко ли
Бриллиант, порхающий на воле.
Следы костра у самой пальмы,
Кора в ожогах — факт печальный!
Как хорошо после дождя,
Телята рады, рад и я.
Снег чьи-то лапы разграфили,
Наверно, мыши здесь шалили.
Красивый пруд, сосна и стог,
Я б зимовал здесь, если б мог.
Хочу свою измерить тень,
Не знаю как, а думать лень.
Мне здесь в лесу совсем не худо,
Да я и сам — живое чудо!





ТРОЯНСКИЙ КОНЬ

Зайцем создана картина
Про Троянскую войну.
А задорный Буратино
Стал смеяться: «Ну и ну!
Переделать надо срочно!
Здесь ошибки режут глаз:
Исторически неточно —
Поступил ты восемь раз!»
Где ошибка?! Заяц злится,
Не нашел их до сих пор.
Выручайте живописца,
В древность свой направь-
те взор.



РА-ПИ-РА!

Вот очень редкие слова,
Но ты найти их должен все же:
У них и хвост и голова
Друг с другом абсолютно схожи.

— — но — —
— — ри — —
— — ор — —
— — ат — —
— — туш — —
— — х — —
— — леч — —

В игре участвуют буквы

(ккк)×2
(трцз)×2
(аааа)×2
(ооо)×2



ДОСТАНЬТЕ ЛУНУ!



В небе плавает луна,
В облака зашла она.

Раз, два, три, четыре, пять,
Мы должны луну достать.

Шесть, семь, восемь, девять, десять,
И пониже перевесить.

Десять, девять, восемь, семь,
Чтоб луна светила всем!



2 — 1975 — Провозглашение Лаосской Народно-Демократической Республики. **5** — 40 лет со дня гибели (1942) героев-пионеров Шуры Кобера и Виктора Хоменко из города Николаева. **20** — 65 лет назад (1917) Совнарком принял постановление об организации Всероссийской Чрезвычайной Комиссии (ВЧК) по борьбе с контрреволюцией и саботажем. **22 — День энергетика.** **25** — 65 лет со дня провозглашения (1917) Советской власти на Украине. **27** — 65 лет назад (1917) ВЦИК принял декрет о национализации банков. **30 — День образования Союза Советских Социалистических Республик.** **30**—60 лет назад (1922) I Всесоюзный съезд Советов принял Декларацию и Договор об образовании Союза Советских Социалистических Республик. **30**—35 лет назад (1947) Румыния была провозглашена народной республикой. С 1965 г.— Социалистическая Республика Румыния.



		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31									
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС

Священный долг партии — воспитывать трудящихся в духе советского патриотизма и социалистического интернационализма, гордого чувства принадлежности к единой великой Советской Родине.

Л. И. Брежнев

ПЯТНАДЦАТЬ СЕСТЕР

Красивы в убранстве лесов
и озер
Пятнадцать республик,
пятнадцать сестер.
Эстонка и русский,
грузин и узбек
С открытой душой породнились
навек.

Скрепили пожатья над кручами
гор
Пятнадцать республик,
пятнадцать сестер.
Казах и армянка,
киргиз и таджик
Для дружбы нашли самый
верный язык.

Единой семьею живут с давних
пор
Пятнадцать республик,
пятнадцать сестер.
Туркмен, украинка,
латыш, белорус —
Зовут отчим домом
Советский Союз.

С улыбкою смотрят в небесный
простор
Пятнадцать республик,
пятнадцать сестер.
Шлет азербайджанец привет
свой — «Салам!» —
Литовским равнинам,
молдавским садам.

И песни поют, и ведут разговор
Пятнадцать республик,
пятнадцать сестер.
Деревня и город, аул и кишлак
Трудом прославляют
немеркнущий флаг!

М. Пляцковский



О ЧЕМ МЕЧТАЮТ ДЕТИ НА НАШЕЙ ПЛАНЕТЕ

Когда в Артеке проходил Международный детский фестиваль «Пусть всегда будет солнце!», туда приехали дети из 103 стран мира. Тогда-то и спросили у ребят, что бы каждый из них сделал, если б вдруг стал волшебником. Всем понравился ответ одиннадцатилетней девочки из Гвинеи-Бисау Клементины Херст: «Если бы я стала волшебницей, то прекратила бы все войны. Снаряды застрянут в стволах орудий, бомбы, упав на землю, превратятся в цветы, а у всех вояк вместо винтовок и автоматов окажутся скрипки и флейты, и армия станет оркестром».

Удивительная мечта! И мы уверены, все дети планеты подписались бы под словами Клементины.

— Нам нужен мир — это мое самое главное желание,— заявила тогда же в Артеке украинская девочка Ира Ламбуцкая.

Ира привезла на фестиваль «Солнечную книгу» с рисунками, фотографиями, политическими плакатами, на которых изображена самая главная мечта всех детей земли. Книгу делали все члены клуба интернациональной дружбы города Винницы.

КИДы. Сколько их на Украине — в больших и маленьких городах, Дворцах пионеров и сельских школах. КИД «Факел» в городе Самбор, «Глобус» в школе № 53 города Донецка, в Прилуках и Днепродзержинске... С ребятами из этих КИДов мне посчастливилось встретиться в Доме пионеров Даугавпилса, с которыми они дружат вот уже несколько лет. Приехали сюда кидовцы и из многих других республик, чтобы поделиться опытом работы, провести митинг дружбы и солидарности. «Дружба народов — не просто слова, дружба народов — навеки жива»,— скандировали кидовцы. Таня Емельянова из Донецка, Виталий Журавлев из Днепродзержинска, Оксана Махных из Самбора...

В ярких национальных костюмах, веселые, задорные — такими я увидела их на «базаре солидарности». Крутится барабан — и вот вам талончик. Подходи и покупай сувениры. Их сделали сами ребята и привезли на «базар». Волновались — понравятся ли. Цена особой роли не играет, тут главное другое — полученные от продажи средства поступают в Фонд Мира.

— Спасибо,— говорили кидовцам ветераны Комитета защиты мира.— Ваши дары — это ваш вклад в осуществление мечты о мире.

Украинская ССР *К. Брунова*



г. Николаев. Памятник героям-пионерам Александру Коберу и Виктору Хоменко

ЮНЫЕ ГЕРОИ

Со стен домов среди бела дня кто-то срывал гитлеровские приказы. Жители Николаева понимали: рядом живут настоящие герои.

Это были пионеры Шура Кобер и Витя Хоменко. Они смастерили радиоприемник, записывали сводки Совинформбюро, расклеивали их на улицах. Мужественные ребята стали членами подпольной организации «Николаевский центр». Сначала они были связными между явками подполья. Потом Витя (он знал немецкий язык) получил особое поручение: пошел работать посыльным при гитлеровском штабе. Ему удалось захватить важные документы, которые были переданы в Москву. Шура следил за передвижением фашистских войск, техники по железной дороге и передавал сведения подпольщикам.

Когда в «Николаевском центре» испортился радиопередатчик, пионеры получили самое ответственное задание: перейти линию фронта, связаться с Москвой. С риском для жизни преодолели большой, трудный путь. И вот они — за линией фронта. А дальше — Москва, партизанский штаб! Ребят обнимали, крепко жали им руки. В Москве их приняли в комсомол. Какое это было счастье!

В ноябре 1942 года группу подпольщиков, в числе которых были и Шура с Витей, выдал провокатор. Тюремная камера, побои, пытки. Гордо и мужественно держались ребята. 5 декабря на площадь вывели десять заключенных. Среди них были Шура и Витя... На рассвете у виселицы кто-то положил цветы и листок бумаги с надписью: «Слава юным героям!».

В сквере в городе Николаеве стоит памятник, построенный на средства, собранные пионерами и школьниками всей Украины: двое ребят идут к линии фронта...

1917 год



«ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ НАРОДОВ РОССИИ»

Царизм всегда проводил политику жестокого угнетения национальных меньшинств России, сознательно сеял национальную рознь и вражду.

Великая Октябрьская социалистическая революция принесла освобождение всем нациям и народностям страны. Буквально через неделю после победы Октября Советское государство приняло «Декларацию прав народов России». Декларация провозглашала, что отныне в стране нет наций господствующих и наций угнетенных. Все они получают равные права на свободное развитие, на самоопределение вплоть до отделения и образования самостоятельных государств. Отменялись все национальные и национально-религиозные привилегии и ограничения.

С первых дней Советской власти начали складываться совершенно новые отношения между народами нашей страны, основанные на взаимном доверии, дружбе, братском сотрудничестве.

В наши дни свободные народы Страны Советов, объединенные в могучий Союз Советских Социалистических Республик, добились такого роста и всестороннего развития, каких не знала история.

НОВАЯ ЖИЗНЬ ДРЕВНЕЙ ЗЕМЛИ

Новый год приходит на древнюю землю Лаоса весной, в самые жаркие месяцы в стране. И в эти праздничные дни никто не обижается на лаосских мальчишек, обливающих всех прохожих водой,— таков древний обычай. Вода — это жизнь, это месяцы без засухи, а значит, и хорошие урожаи.

Много новогодних обычаев есть у лаосского народа. Но новое время приносит и новые традиции. В эти праздничные дни бывшие участники борьбы за народно-демократический строй приходят на центральную площадь Вьентьяна к памятнику героям, отдавшим жизнь за свободу своей родины.

Приходят почтить память героев и лаосские школьники. Эти ребята изучали историю своей страны не по учебникам, они были свидетелями ее. Они хорошо знают, что такое феодализм, колониализм и монархия. Голод, болезни, нищета были их постоянными спутниками. Об учебе в школе лаосские дети могли только мечтать. До 1975 года девять из десяти лаосцев были неграмотны.

Всего семь лет отделяют лаосских ребят от исторических декабрьских дней 1975 года, когда победила национально-демократическая революция и на карте мира появилось новое государство — Лаосская Народно-Демократическая Республика. «Народ стал хозяином своей родины и своей судьбы» — так сказал о победе народа Генеральный секретарь Народно-революционной партии Лаоса, премьер-министр республики К. Фомвихан. Судьба любого народа, его будущее — дети. И, придя к власти, народ прежде всего подумал о детях Лаоса.

За семь лет народной власти построено и отремонтировано множество школ (около 2 тысяч школьных зданий было разрушено за годы войны), изданы сотни тысяч учебников. В республике почти 700 тысяч школьников, 20 тысяч учителей. Медицинское обслуживание в стране стало бесплатным.

Около 200 тысяч студентов, школьников, рабочей и сельской молодежи объединилось в организацию «Народно-революционная молодежь Лаоса». Революционный — значит самый боевой и активный. Члены организации помогают старшим создавать свое национальное хозяйство, бороться с неграмотностью, укреплять братскую солидарность всех народностей страны.

КАК ОФОРМИТЬ «УГОЛОК АТЕИСТА»

«Уголки атеиста» есть во многих школах, в детских клубах, библиотеках. Но они привлекают внимание, вызывают интерес у ребят только тогда, когда хорошо продуманы, красочно оформлены, постоянно обновляются новыми материалами. Тексты можно найти в журнале «Наука и религия», где постоянно печатаются «странички юных», в научно-популярном издании «Атеистические чтения», которое ежегодно выходит в Политиздате. Оттуда же можно брать иллюстрации — и цветные и черно-белые. Вызовут интерес и умело подобранные отрывки из книг для юных читателей, выпускаемых издательствами «Детская литература» и «Молодая гвардия». Но во всех случаях надо стремиться к тому, чтобы подборки в «уголке атеиста» не носили случайного характера, а были целенаправленны и последовательны. Если ставится цель показать несостоятельность религиозных праздников, то ей должны быть подчинены и тексты, и фотографии, и рисунки. При этом следует противопоставлять религиозному нерелигиозное, в частности, дать, например, подборку иллюстраций о новых советских праздниках и обрядах, которые вошли в нашу жизнь.

Хорошо, если материалы в «уголке атеиста» увязаны с теми темами, которые в данный момент изучают на уроках. Отрывок из книги, стихотворение известного поэта помогут расширить знания, познакомиться с тем, что осталось за страницами учебника.

Можно постоянно вести «календарь юного атеиста», «словарь атеиста». Материалы для этих рубрик вы найдете в «Книге юного атеиста», которая была выпущена издательством «Просвещение» в 1970 году.

У ребят часто возникают вопросы, касающиеся религии и церкви. Попробуйте отвечать на них в «уголке атеиста». Ведь это может быть интересно для всех. А помогут составить ответы ваши педагоги.

Разнообразьте материалы. Если помещаете заметку, сопроводите ее подборкой «мыслей о религии» или народных пословиц и поговорок, конечно, совпадающих с темой по содержанию и смыслу. Афоризмы о религии, высказывания выдающихся людей найдете в сборнике «Симфония разума», выпущенном издательством «Молодая гвардия».

Вот как можно раскрыть в «уголке атеиста» тему «Русские художники и религия».

Небольшую заметку об атеистической теме в произведениях художников-передвижников перепечатайте из «Календаря атеиста» (М., 1964). Затем дайте подборку репродукций с картин И. Е. Репина «Отказ от исповеди» и «Крестный ход в Курской губернии», В. Г. Перова «Сельский крестный ход на пасхе» и «Чаепитие в Мытищах», Ф. С. Журавлева «Перед венцом», В. В. Пукирева «Неравный брак», В. М. Максимова «Приход колдуна на крестьянскую свадьбу». Можно использовать и другие репродукции, если они подходят по теме. Расскажите о каждом художнике, о содержании его картины. Приведите высказывание Огюста Родена: «Истинный художник выражает то, что думает, не страшась противодействия вековых предсрассудков»,— или другую цитату, которая поможет раскрыть смысл обличительных полотен художников-реалистов.

Как и любое живое дело, оформление «уголка атеиста» требует творческого подхода. Больше выдумки, поисков нового — и тогда созданный вами «уголок атеиста» будет неизменно привлекать к себе внимание, а значит, и помогать ребятам вырабатывать правильный взгляд на мир.

НЕОБЫЧНЫЙ УРОК МАТЕМАТИКИ

Я сидел на последней парте. Обычно ребята настороженно относятся к гостям, оглядываются, перемигиваются. А тут на меня никто не обращал внимания.

— Ну что же, начнем наш урок,— сказала учительница, открыв журнал.— Присутствуют все?

— Все,— ответила дежурная.

— А теперь проверим, как вы справились с домашним заданием. Кто будет отвечать первым?

В классе поднялся лес рук. Выходили все по очереди, и на доске появлялись все новые и новые цифры, непонятные на первый взгляд. Каждый, кто выходил к доске, коротко рассказывал о только что написанной цифре. Классная доска до этого дня видывала самые замысловатые формулы, но таких простых и в то же время говорящих о многом цифр еще не было.

Каково же было домашнее задание у шестиклассников? Каждый должен был найти в книгах, газетах, журналах, в энциклопедии хотя бы одну цифру, которая бы говорила о том, как наше государство, все общество заботятся о юных гражданах Страны Советов.

Так на доске появилась внушительная колонка цифр. Познакомься и ты с ними, может быть, сумеешь добавить от себя какую-нибудь интересную цифру.

132485 дневных школ в нашей стране.

39545697 учеников ходят в школу.

20000000 юных ленинцев носят красные галстуки.

4785 Дворцов и Домов пионеров открыто для ребят.

39 детских железных дорог работает в разных городах страны.

1273 станции юного техника помогают будущим изобретателям постигать тайны науки и техники.

167 театров для детей ставят интересные спектакли.

6196 детских спортивных школ в нашей стране.

28973 пионера и школьника каждый год бывают в Артеке.

8105000 тираж газеты «Пионерская правда».

1500000 тираж журнала «Пионер».

12084869 ребят каждый год отдыхают в летних пионерских лагерях.

9082,1 млн. рублей расходует государство на школы в течение года.

3000000000 книг выпустило для ребят издательство «Детская литература».

С. Фурин

60 ИЗ ИСТОРИИ ПИОНЕРИИ

Год 1979-й. Январь. «Всем! Всем! Всем! Слушайте, звенья, отряды, дружины! Слушайте, юные ленинцы! Всесоюзная пионерская организация посвящает Марш пионерских отрядов 110-й годовщине со дня рождения Владимира Ильича Ленина!» Так призывала «Пионерская правда». И в своем номере-плакате от 12 января газета объявила девиз Марша: «Пионеры всей страны делу Ленина верны!» 22 апреля, в день рождения В. И. Ленина, отряды провели пионерские сборы, шествия к памятникам В. И. Ленину, борцам революции, приняли участие в закладке садов, скверов.

Летом в Артеке состоялся детский праздник, посвященный Международному году ребенка. Гостем этого праздника был Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев.

Год 1980-й. На маршруте «Пионерстрой» отряды внесли свой трудовой вклад в завершающий год десятой пятилетки. Лозунги пионерии: «Каждому пионерскому отряду — ударное дело!», «Каждому пионеру — свое трудовое задание».

В мае стало известно: 100 тысяч тонн металлолома собрали пионеры страны по просьбе металлургов; операция «БАМу — пионерские поезда!» была завершена.

А еще раньше, ко дню рождения Владимира Ильича Ленина, была завершена Всесоюзная пионерская операция «Миллион — Родине». Лучшими из лучших в операции признаны: краснодарская краевая пионерская организация, архангельская, запорожская, кемеровская, кировская, ленинградская, оренбургская, свердловская, томская и челябинская областные пионерские организации. Им присуждены премии!

Всесоюзный марш пионерских отрядов продолжался.

Год 1981-й. Год XXVI съезда КПСС. Отряды в честь съезда выполнили задания министерств и ведомств страны: собрали много металлолома, приняли участие в благоустройстве городов, поселков и сел; собрали лекарственные растения; посадили сады и аллеи памяти героев Великой Отечественной войны; помогли труженикам сельского хозяйства, вырастили кроликов, помогали охранять и умножать рыбные богатства нашей Родины. 27 февраля пионеры пришли в Кремлевский Дворец съездов приветствовать делегатов партийного форума. И прозвучали слова юных ленинцев:

Сегодня мы учимся в школе упорно,
Чтоб завтра вы сменой гордиться могли,
Чтоб знания наши, как добрые зерна,
Делами во славу Отчизны взошли.

По-ленински жить, мечтать и трудиться —
Это девиз советских ребят.
И каждый из нас сегодня стремится
Внести в пятилетку свою частицу —
Наш трудовой пионерский вклад.

В мае в Москве проходил VIII Всесоюзный слет пионеров, посвященный XXVI съезду КПСС. От имени всех советских пионеров делегаты слета обратились к Леониду Ильичу Брежневу с письмом, в котором прозвучали слова благодарности за счастливое, мирное детство, обещали жить, учиться, бороться, как завещал великий Ленин.

В дни работы слета к пионерам Советского Союза с конкретными наказами и заданиями обратились Министерства черной металлургии, сельского хозяйства, здравоохранения, рыбного хозяйства, лесного хозяйства, Госснаб и Центросоюз СССР. Обсудив эти задания, VIII Всесоюзный слет пионеров дал старт пятилетке трудовых пионерских дел.





творн, выдумывай, пробуй...

Электронные кварцевые часы — работа юных техников курского Дворца пионеров. Часы могут ошибиться лишь на одну секунду за целый месяц. Такая точность обычным часам недоступна.



минута час дережёт!

Простой вопрос: как ты умножаешь, ну, скажем, семнадцать на двадцать один?

Скорее всего, ты пишешь на листке бумаги 17, а внизу — 21, подводишь черту и начинаешь: семью один — семь...

$$\begin{array}{r} \times\ 17 \\ 21 \\ \hline 17 \\ 34 \\ \hline 357 \end{array}$$

А ведь можно обойтись и без бумаги и без карандаша. Представь только, что двадцать один — это 20 + 1. Представил?

Умножить семнадцать на двадцать, я думаю, ты в состоянии безо всякого труда, сразу скажешь — триста сорок. Нетрудно будет и прибавить к тремстам сорока семнадцать (семнадцатью один — семнадцать). И ответ готов — 357.

Еще один пример. Как умножить 49 на 12? Представь сорок девять, как 50 – 1. Пятьдесят, умноженное на двенадцать, будет шестьсот. Чтобы получить ответ, остается отнять от 600 – 12. Правильно, 588.

Правила сокращенного счета в уме не исчерпываются приведенными примерами, овладевай ими. Это и веселое занятие, и отличная тренировка для мозга, и главное — еще резерв экономии времени.



Художник *О. Отрошко*

ЗАЯЦ

Непременный персонаж народных сказок, заяц дал жизнь множеству пословиц, прибауток, поговорок. И самая распространенная — «труслив как заяц». Действительно, не счесть врагов у нашего героя — тут лиса и волк, орел и сова. Даже сороки и вороны, сбившись в стаю, нападают на косого. Но так ли уж он труслив? Судите сами, взрослый заяц безошибочно отличит безоружного человека от охотника и в первом случае никогда не бросится наутек. Это говорит скорее о сметливости и стойкости характера зверька. Замечали, как заяц хладнокровно пощипывал траву в нескольких шагах от пасущейся лошади. Разве поступил бы так «зайчишка-трусишка»?

Иное дело — привычка зайца к затаиванию. Издали чуя недруга, он замирает, как бы растворяясь в окружающем пространстве, зимой только черные кончики ушей заметны на белом снегу,— и ждет. Только в случае крайней опасности, когда чуть не наступишь на него, внезапно катапультируется из-под самых ног — и тут уж ищи зайца в поле. Прыжки у косого почти пятиметровые.

Первый выводок зайчишка приносит прямо на снегу, потому и зовут ранних зайчат настовиками. Всего же выводков бывает до трех, и в каждом до восьми детенышей. Отчего же так плодовита зайчиха? Да все от того же, от обилия врагов. Немногим детенышам удается дожить до осени, когда зайчишка становится взрослым и самостоятельным. Жизнь его сурова, полна опасностей, потому рождается косой зрячим и покрытым шерстью. От матери защиты не жди, разве что молоком накормит изредка, чтобы не размаскировать притаившегося детеныша. А маскироваться он мастер — только с двух-трех шагов заметишь, как блеснет настороженно в траве желтый заячий глаз. Даже мелкий хищник — крыса, горностай, ласка — для зайчонка смерть. Спасает лишь то, что обнаружить его они могут, столкнувшись с ним буквально нос к носу: на теле у зайца нет потовых желез, и он недосягаем для обоняния хищника.

Самые распространенные у нас зайцы — северянин беляк и южанин русак. Первый любит поля, пересеченные лесом, речные долины, свежие вырубки, где много молодых деревьев, кустов, ивняка. Заяц-русак тяготеет больше к степям и лугам. Беляк нелюдим, русак же не избегает людского присутствия и зимой выходит к полям, забредает по ночам в сады, чтобы поглодать кору яблони, акации, абрикоса.

Полна опасностей заячья жизнь, хоть счастливчики и доживают до десяти—двенадцати лет. Зимой и летом, куда ни глянь,— враги. А ведь заяц не строит логова, так и живет на земле, прижимая длинные уши к телу, чтобы хоть чуть-чуть согреться. Рад горькой осиновой веточке, оброненной лосем. И ждет-ждет, когда стают снега и пробьются к солнцу сочные весенние травы.

Международная выставка
детских рисунков
«Я вижу мир»
Процессия
Сентил К., 14 лет, Индия.



СНЕГУРОЧКА

У подъезда на площадке
Собрала я снег лопаткой.
Хоть немного снегу было,
Я снегурочку слепила.
В коридор поставила,
А она растаяла.

Юрий Шигаев



ЧИСЛА В НАЗВАНИЯХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ. Подумайте, в названия каких литературных произведений входят эти числа.

СОСТАВЬТЕ СЛОВА. Из букв, выпавших из верхних граней кубиков, составьте хотя бы 15 пятибуквенных слов, но с условием, чтобы одна и та же буква употреблялась в слове только один раз.

«ВЛИЯТЕЛЬНАЯ» БУКВА. Какую букву нужно поместить в свободный кружочек, чтобы записанные по трем диаметрам слова превратить в другие?

СНЕЖНАЯ ПЕСЕНКА

Слова С. Богомазова — *Музыка Д. Львова-Компанейца*

К нам на новоселье
Жалует зима,
А за ней — веселье,
Смех и кутерьма.

Припев:

А ну, снежок,
А ну, дружок,
Лети, не уставай!
И двор, и дом,
И все кругом
Теплее укрывай!

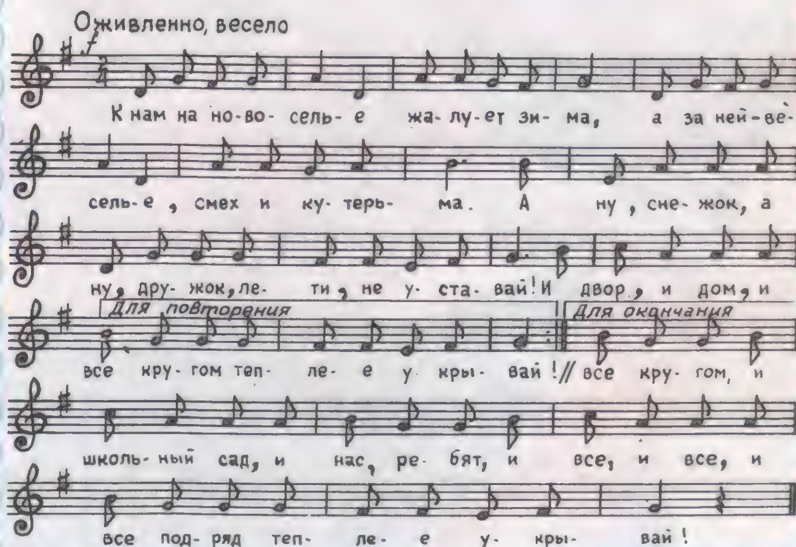
Нам всего милее
Зимние деньки:
Снежные аллеи,
Лыжи и коньки!

Припев.

Белый снег мохнатый
Пляшет за окном,
Мы о нем, ребята,
Песенку поем!

Припев:

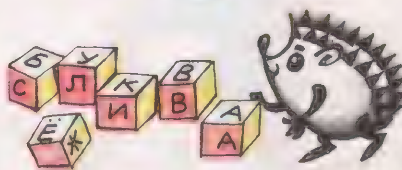
А ну, снежок,
А ну, дружок,
Лети, не уставай!
И двор, и дом,
И все кругом,
И школьный сад,
И нас, ребят,
И все, и все,
И все подряд
Теплее укрывай!

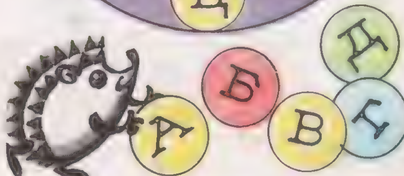












КАРНАВАЛ



«РАДУГА». Ткань — крашеная марля. Цветовые полосы располагайте по принципу их последовательности, но более темные по линии талии. На маске вокруг глазных отверстий — черная обводка с «ресницами».



«ДАНИЛА-МАСТЕР». Свободная сатиновая рубашка-косоворотка, веревочный поясок и кожаная полоска для волос — чтобы не мешали в работе.

«ВЬЕТНАМКА». Рубашка и брючки из ткани нежных расцветок. Шляпа соломенная или из крашеного картона. «Волосы» из крашеной пряжи. Бантики из разноцветных ленточек.

КАРНАВАЛ



«ПТИЦА». Этот костюм лучше всего сделать в сине-зеленых или в красно-желто-оранжевых тонах. К синему свитеру по спине и вдоль рук крепятся «крылья» — нарезанные крупной бахромой полосы ткани. Чуть ниже линии талии пришивается юбочка и из-под нее — «хвост». Шлем можно использовать и как маску, если надвинуть его на глаза.

«ХУДОЖНИК». Блуза из холста, мешковины, полотна. Можно сделать на ней разноцветные мазки краски. В кармане бутафорские карандаш и кисть. Пышный бант и большой берет.

«КРАСНАЯ ШАПОЧКА». Яркая юбка и белые блузка, фартук и нижняя юбочка с шитьем. Маленький жилет-корсаж на пуговичках или шнуровке. Чулки любого цвета. Главное в шапочке — картонный козырек и мягкая тулья. Алая длинная лента.

Н. Голикова

Школьный кукольный

Вы решили устроить для малышей кукольный театр, а «артистов» нет. Попробуйте сделать игрушки по рисункам и выкройкам, которые мы вам предлагаем.

Вычертите выкройку в натуральную величину. Одна клетка на выкройке равна 1 *см* в натуре. Пунктирная линия обозначает сгиб ткани. Соединяйте детали последовательно по цифрам, указанным в местах соединений.







МЕДВЕДЬ

А — туловище (2 детали).
Б — голова (2 детали).
В — средняя часть головы (1 деталь).
Г — ухо (4 детали).

Медведя сшейте из желтого искусственного меха. Пуговки и лапки — из ткани в полоску. Бант — ярко-красная ткань в горох. Глаза и нос — бусинки.

ЗАЯЦ

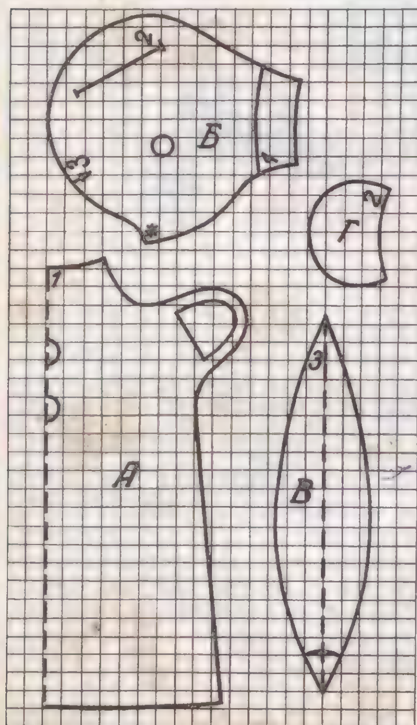
А — туловище (2 детали).
Б — голова (2 детали).
В — средняя часть головы (1 деталь).
Г — ухо (4 детали).
Д — хвост (2 детали).

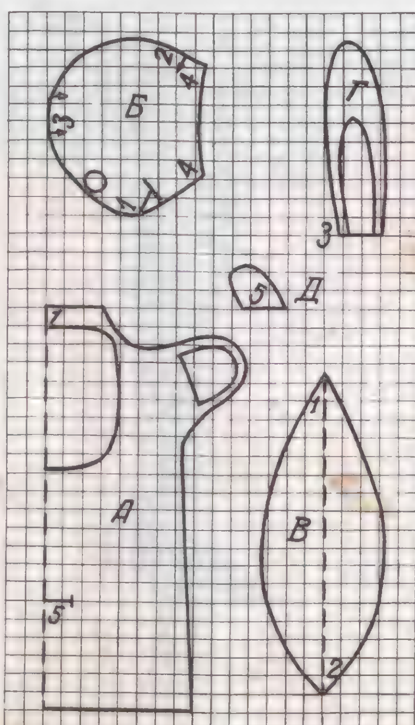
Зайца сшейте из ворсистой ткани. Белую искусственную кожу нашейте на уши и лапки. Из нее же сделайте нагрудник и бант. Глаза и нос — из черного бархата. Усы — из проволоки.

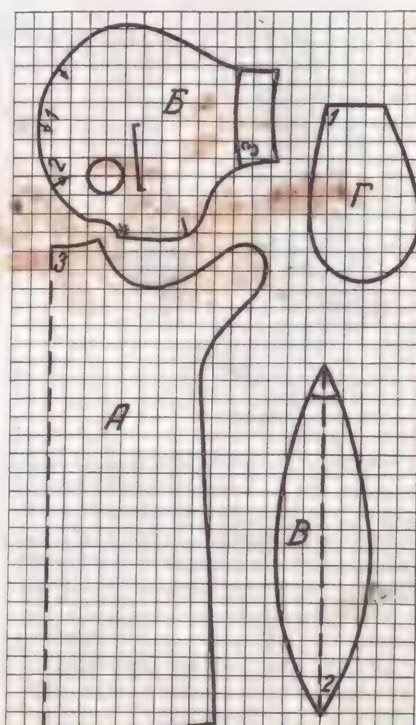
СОБАКА

А — туловище (2 детали).
Б — голова (2 детали).
В — средняя часть головы (1 деталь).
Г — ухо (4 детали).

Собаку сшейте из черного сукна. Нижнюю часть ушей сделайте из ткани в клетку. Нос и глаза — бусинки. Помпон на голове и борода — из черных шерстяных ниток.

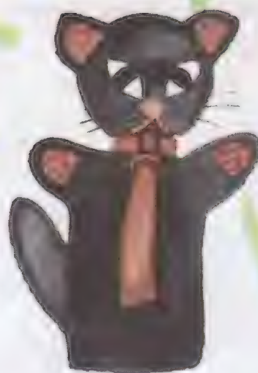






театр







МЫШЬ

А — туловище (2 детали).
Б — голова (2 детали).
В — средняя часть головы (1 деталь).
Г — ухо (4 детали).
Д — фартук (1 деталь).

Сшейте эту игрушку из плотной серой ткани. Платье — из ткани в клетку. Фартук — белый. Круги у глаз — из искусственной кожи. На них нашиты бусинки. Хвост из проволоки обтянут серой тканью. Платье и фартук отделаны вьюнчиком. усы из ниток

КОТ

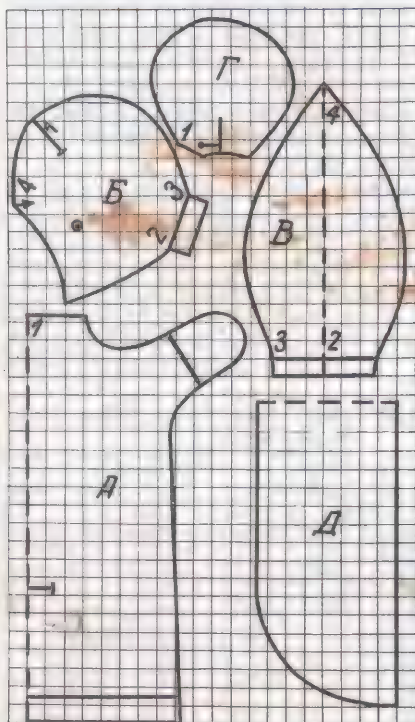
А — туловище (4 детали).
Б — голова (2 детали).
В — средняя часть головы (1 деталь).
Г — нижняя часть головы (1 деталь).
Д — ухо (4 детали).
Е — хвост (2 детали).
Ж — галстук (1 деталь).
З — глаза (2 детали).

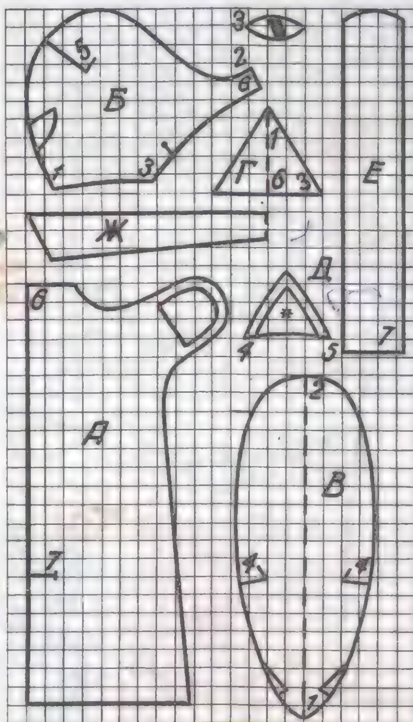
Кота сшейте из черного сукна или искусственного меха. На лапки и ушки настрочите ткань в клетку. Глаза, нос и галстук — из светлого кожзаменителя. Очень плотно набейте хвост. Усы — из проволоки.

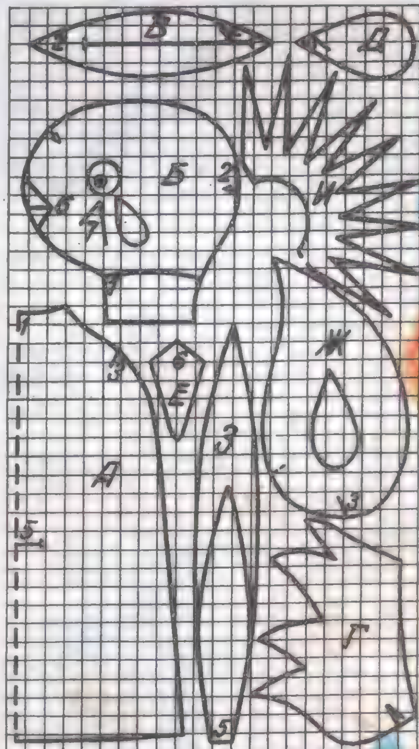
ПЕТУХ

А — туловище (2 детали).
Б — голова (2 детали).
В — средняя часть головы (1 деталь).
Г — гребень (2 детали).
Д — сережки (4 детали).
Е — клюв (4 детали).
Ж — крыло (4 детали).
З — хвост (8 деталей).
И — воротник (1 деталь).

Петуха можно сшить из синего драпа. Гребень и сережки — красные. Клюв — желтый. Крылья и воротник — из серой бумаги. Перья на крыльях и груди из разноцветной бумаги. Четыре пера хвоста сшиты из разноцветной ткани и туго набиты.







ВЯЗАНИЕ

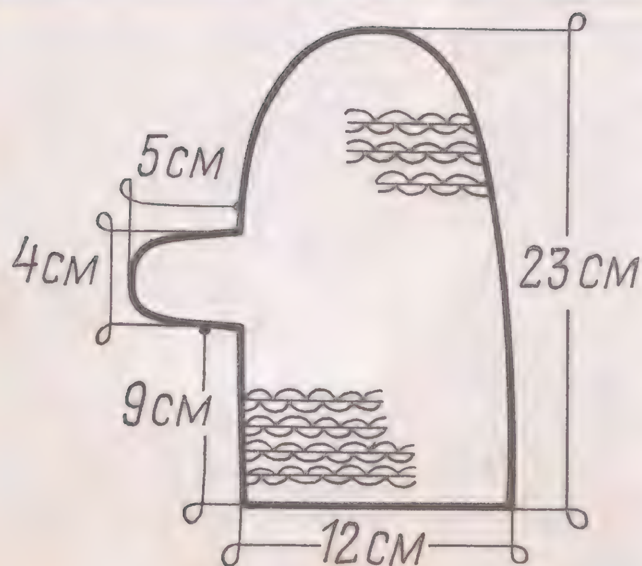


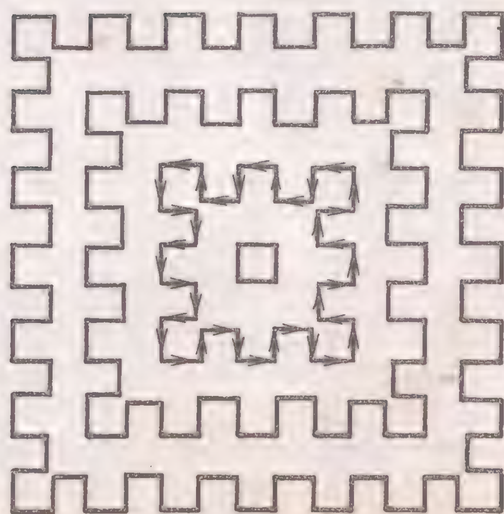
ПРИХВАТКИ

Из остатков шерстяной и хлопчатобумажной пряжи можно связать декоративные, яркие прихватки. Выполняются они легко и быстро. На фото — прихватка-рукавичка выполнена спицами № 4, квадратные — крючком № 3.

Прихватка-рукавичка связана платочной вязкой (все ряды — лицевые петли). Ширина цветных полосок — 2 ряда. Рукавичка сшита из двух одинаковых деталей (см. выкройку).

Квадратная прихватка. Свяжите из однотонных нитей полотно размером 13×13 *см*. Начинайте его с одной из сторон (не от центра). Все ряды вяжите столбиками с накидом, вывязывая между ними по 1 воздушной петле (столбики располагайте над столбиками, а воздушные петли — над воздушными). Получилась сетка. Обвяжите первую центральную клетку столбиками с накидом, вывязывая на каждой стороне по 3 столбика. Нить оборвите. Новой цветной нитью обвяжите следующий ряд клеток, как показано на схеме. И так обвязывайте новым цветом нитью каждый последующий ряд. Края прихватки обвяжите фестонами.







НАКОНЕЧНИК ДЛЯ КАРАНДАША

Из хлопчатобумажной штопки можно связать наконечник для карандаша, закончив его круглым полотном в виде головы льва.

Работу начинайте от центра круга. Начало вязания — цепочка из 4 воздушных петель. Замкните ее в круг полустолбиком.

1-й ряд — 8 столбиков без накида от центра колечка.

2-й ряд — на каждой петле основания по 2 столбика без накида.

3-й ряд — на 1-й петле 1 столбик без накида, на следующей — 2 столбика без накида и т. д.

4-й ряд — на 1-й и 2-й петлях по 1 столбику без накида, на следующей — 2 столбика без накида и т. д., то есть расстояние между прибавлениями — 2 столбика без накида. В следующих рядах этот промежуток постепенно увеличивайте до 3, 4 и более столбиков. Время от времени вязанье кладите на стол и проверяйте правильность расчета: если полотно лежит ровно, не топорщится или не стянуто, то работа выполнена правильно.

Теперь круг обвяжите 3—4 рядами длинных петель. Для образца узора «длинные петли» свяжите цепочку из 10—15 петель и один подготовительный ряд из столбиков без накида, 1 воздушная петля для подъема.

1-й ряд — 1 столбик без накида, затем вытяните вверх петлю, сидящую на крючке, на 1—2 *см*. Уберите крючок из петли и правой рукой опустите ее вниз на себя, зажав между большим и указательным пальцами левой руки. Теперь введите крючок под заднюю нить петли (из нее начинается длинная петля) и далее в отверстие, из которого вязали столбик, и, сделав накид, протяните его в отверстие, сделайте еще накид и провяжите вместе 2 петли, сидящие на крючке. Длинные петли вывязывайте из каждой петли основания, 1 воздушная петля для подъема.

2-й ряд — вывязывайте столбики без накида из каждой петли основания.

3-й ряд — узор повторяйте с 1-го ряда.

Теперь свяжите «хвост» льва. Это цепочка из воздушных петель (20—25 *см*) и на ней провязан 1 ряд столбиков без накида. Далее, не обрывая нить, свяжите наконечник, напоминающий кисточку на хвосте льва. Для этого начните работу так же, как при вязании круга, затем свяжите 1-й ряд, как для круга, и несколько рядов без прибавлений — получился колпачок-наконечник. Осталось пришить бантик. Его свяжите точно так же, как вязали «хвост». Глаза сделайте из кнопок, а нос из крючка.

М. Максимова

ВЯЗАНИЕ

СДЕЛАЙ САМ





Эти поделки может сделать любой из вас.

НОСКИ из старых капроновых чулок, надетые поверх шерстяных, дольше сохраняют шерстяные носки.

БАШМАЧКИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ. Крой их понятен на рисунке. Выкроенные кусочки сложите краями наружу и прошейте, образуя «ребрышко».

КАРТОНКА ДЛЯ ПРЯЖИ. Картонный цилиндр обклейте тканью, края обшейте полосой плотной ткани, она же на донышке и по верху крышки. Кармашки для очков и спиц пришейте до обклейки.

«ХРЮША». Картонный каркас обтяните тканью, ушки сделайте мягкими. Фартук образует карман. Отделкой служит узенькое шитье.

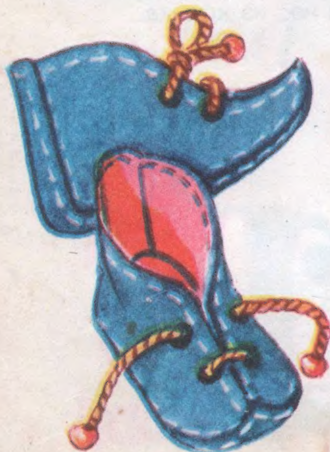
КОМПЛЕКТ ДЛЯ ХОЗЯЙКИ — грелка, варежка-«хваталка». Используйте любые лоскутки, ватин или поролон. Все украсьте кантом одного цвета.













ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК. Удобен для хранения газет, журналов, писем. Сшит из джинсовой ткани, украшен декоративной строчкой. Задняя стенка сделана на картонной основе.



КОНЬ. Эту игрушку можно сделать из любой плотной ткани. Высота от пола до спины — 30—35 *см*, длина от хвоста до груди — 65—70 *см*. К двум половинкам вдоль краев по контуру пришейте среднюю полосу. Ширина ее от хвоста вдоль спины и до начала шеи — 6—7 *см*. Затем полоса расширяется к основанию до 25—30 *см*. Форму очень плотно наполните ватой или поролоном. Стремена сделайте деревянные или пластмассовые (ручки от старых сумок), хвост и гриву — из веревочек или пряжи.

МИША. Мешочек для хранения мелочей из любой ткани. Голова — картонный каркас, обшитый тканью. Донышко овальное, плотное.

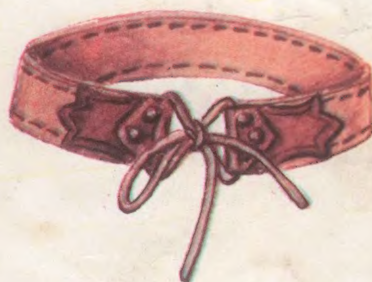
ПОЯС из фетра, сукна или плащевой ткани. Небольшие кусочки кожи или замши вырежьте в форме кованых скреп, нашейте, свободные концы загните петлей и закрепите металлическими блочками. В петли продерните шнур.

ОЖЕРЕЛЬЕ сделано из шерстяной пряжи. Плотно намотайте пряжу нужного диаметра, крепко перехватите посредине, распушите и затем постригите. Шарики нанизайте на шнурок или кожаную ленточку.

Н. Голикова

ФУНТИК ДЛЯ ГОСТИНЦЕВ сверните из картона, оклеенного фольгой, ситцем или яркой бумагой. Внутрь вклейте мешочек из лоскутков. Концы мешочка завяжите тесьмой или шнурком.









КАЛЕНДАРЬ ШКОЛЬНИКА НА 1982 ГОД

(для учащихся 4—6 классов)

Заведующая редакцией
И. Аксенова

Редактор-составитель
Г. Алимова

Младший редактор
Т. Базарова

Художественный редактор
И. Иванова

Технический редактор
Н. Капустина

Шмуцтитулы и обложка художника
Н. Кошкина

Раздел «Кросс школьник-82»
составил *Н. Разговоров*

В календаре помещены
работы художников
А. Борисова, И. Кошкарева,
Н. Кошкина, А. Сафонова;
фотокорреспондентов
В. Адияна, Ф. Бородина, И. Двали,
Б. Задвиля,
Н. Зимина, Л. Беляева, Н. Бябликова,
Ф. Гуртовника,
Г. Костенко, М. Мезенцева, В. Павлова,
Р. Папикьяна,
Р. Ренциса, Н. Свиридовой, Ю. Савинова,
Ю. Соколова,
Л. Шерстенникова, Р. Якименко и других.

Редакционная работа над календарем
закончена в мае 1981 г.

ИБ № 2892
Сдано в набор 29.12.80.
Подписано в печать 11.06.81.
А 00097.
Формат $84\times60^1/_8$.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Гельветика».
Печать офсетная.
Условн. печ. л. 14,88.
Учетн.-изд. л. 17.25.
Тираж 2000000 (1000001—1500000) экз.
Заказ № 1261. Цена 95 коп., в целлофанированной обложке 1 р. 10 к.

Политиздат. 125811, ГСП. Москва,
А-47, Миусская пл., 7.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской
Революции
типография газеты «Правда» имени
В. И. Ленина
125865, ГСП, Москва, А-137, ул. Правды, 24.

$К\frac{00002—134}{079(02)—81}$ 299—81 4802000000


95 к.